● نقد: صدمة الوعي في ليلة مَعَانَاتُ العاصِفة - نزيه ابونضال ﴿ حَوْارَ: مع المخرج خَالِهِ الطَّريقي وَابْرَاهِيهِ خَابِر ﴿ شَيْنُما وطيفة الحوار في السينما - يوسف إيوسف المُمَّانِعَات: شعراء التسعينات. د. سميح أبوَمَعْلَيَ ﴿ الْكُتَابِيدُ صِدِ الكِتَابِةِ: قراءة في كَتَابِ جَنْفِ لَعَبْدَ الله

الغزال وحنيك اللهيحيي نصوص في المناسبين عليه في الموسى حواملة
بانوراما النستون القال عليه ● هامش الابتداع هَامَتُنَ الكِتَابَة - ماركيز، فولكنر، كنزابوراوي، غورديمير، سنغور، غرين، سوليرز ● لوحة وتعليق

الجُمعة و جمادي الآخرة ١٤١٧هـ الموافق ١٨ تشريق الأول ١٩٩٦م/ رقم العدد ١٠٤٧٣ السنة الثلاثون/ عمان

الما المن والمن والمناق في القاس ومواحيها

جلالته شاهد تطبيقات عملية بالذخيرة الحية وشارك في بعض الرمايات الأعلى يرعى الاحتفال بتخريج عدد هن دورات حركز تدريب لواء حمزة بن عبدالملك .. سيد الشهداء

الحسين يتلقى اتصالا هاتفيا من عرفات

يسعر ١٦٤/٩٤ دولار للطن

الاردن يشتري ١٥٠ الــف طــن

من القمح الشتوي الصلد الاحمر

ستقدم القَمَّح من منشأ ارحنتيني وكندي واسترالي.

A BELLE BEEF

عمان - رويتر : قال تجار أن الاردن اشترى امس ١٥٠ الف طن من القمح الشنوي الصلد الإحمر بسعر قدره ١٦٤٫٥٤ دولار للطن. وأوضح التجار ان الشراء تم من مـؤسسة روماك ومقـرها جنيف التي

واضافوا ان الكمية سيجري تسليمها في ثـلاّت شحنات رنة الـواحدة و الف طن الاولى في تشرين الثـاني والثانية في كـانون الاول والثـالثة في

وهِنْهُ المُشَّترِيات هي نَتيجة مناقصة مقاجئة اعلنها الاردن في العاشر

عمان - بترا: تلقى جلالـة الملك الحسين اتصالا هاتفيا من سيادة الرئيس ياسر عرفات رئيس السلطة الــوطنية القلسطينيــة اطلع حُلالــه حِلالــّـه على سير المباحثــات بين الحانبين القسطيني والاسرائيل التي تُجري في طابـاً واخْر التَّطورات حولْها. وجـريُّخلالْ الانتصال تبايل وجهات النظر والتشاور حـول سبل دقع المفاوضات على المسار القلسطيني الاسرائيل لتمكينها من تحقيق الغايات المرجوة منها. الشهداء وضياط اللواء

عمان – يترا: رعى جلالــة الملك الحسين القائد الإعلى للقـوات المسلحة امـس الاحتفال بتخريع عد من دورات مركز تدريب لواء حُمزَهُ بَنَّ عَبِدا لِمَلَّكِ ۗ ﴿ سَيِدِ الْشَهِدَاءُ ۗ ۚ • وكان في استقبال جلالة القائد الإعلى لدى وصوله موقع الاحتفال المشير الركن عبد الحافظ مرعي الكعابنه رئيس هيئة الاركان المشتركة وقائد لواء حمزه بن عبدالمطلب سيد والقي قائد اللواء كلمة رصب فيها بجلالة

القَـأَنْدُ الْأَعَلَى وقَـالَ • • اهـلاً بِكَ يِــاً سيـدي في

ليبيا: زيارة الحسين الى اريحا موقف شجاع

طرابلس – أف ب: قالت ليبيا امس ان زيارة جلالة الملك الحسين لمبيئتة أريَّحا الخاضعية للحكم الدَّاتِّي الفلسّطينيُّ وموقف شجياعه تاييتنا للشعب العربي القلسطيني. وقالت وكالة انباء الجماهيرية الرسمية أن الاسرائيليين هم القلة في فلسطين وعليهم الانصياع للارائة العربية التي تمثل الاكثرية.

موسى: الموقفان المصري والاردني من تطورات شمال العراق... متطابقان

عمان ـــ بترا: اكند السيد للتحفل الخارجي في شمال العراق رو موسى وزير الخارجية واستغلال الموقف المتوتر هناك حرى ان مـــوقف مصرحيسال من ناحية اخبري قال المتحدث عمسرو موسى وزيبر الخارجيسة للصحآني بساسم الخأرجينة المعرية النِّطُ وَرَاتَ فِي شَمَالِ العراقُ ينطبايقُ في بييان أمس إن مصر تُتَسَابِع بِكُلُقُ بَالِغُ تَطُورِ الْمُولِفُ في شِعالِ الْغُراقِ سم الموقسف الإربني لان الموقفين ينطلقان من قرارات قمة القاصرة وتداعساته العسكرية التي تهدد آلاخيرة ١٠٠ مــ وكــدا ان التنسيق استقلال العراق وسلامة ارأضيه مستمر على كل المستويات بين الاربن وتعرض حياة مواطنيه لأخطار ومصر حول هذا الموضوع •

ج عن السدر خر

يافيقونس عبساء

جثعار مثوره

عفرص عساسه

وحفياي غراجا

مقمر عثى غسارة

وملعسرهر تشفتوه

مكلوز السور يناء

سيع عشر من تنبرج

ومعرض عمار أسؤيا

لسطيا والساويقية

للشرين الاستيزيسة

و المقافة في عدا

لي للمعارض - عريز "

لتعسر هنى للسنية

بصوعية اعدس بنا

هيسة ستاسرة والكه

ن واخسواج الفند

فزاغب وبطوت يه

نين خوالسة. نامر

عِني في العبديِّر.

سولىة: نبيد

ي معير فيث فارد ال

غيوبات وغلني ماد

سرحيت حقوق ال

وره تعرض عالباغ

Control of the Contro

سرهية وحكومة خص

ين حسالياً على على

the swinger in

بشر نتساط آه

علقنان والفيلة

ومنه على فاعدا

7777

Tanjer Berger

ال جعارية نجود

فنو بحيثار تعرفريا

السور تدر

بالغة ، وفي الوقت نفسه تؤكد مصر وأضساف للسيد مسوسي في رُّ فضها الْقُـاطُع للتَنخل الخَّارِجِي فِي بم يجات صحفية عقب لقاء السيد شمال العبراق • واستغبلال الموقف عبدالكريم الكباريتي سيادة الرثيس المتوتر فيه • المصري أول امس ان مسا يجري على ارض الْعَـرَاق امـر خطير لآنــه يَفتح البــاب امــام التــدخـــلات والاطماع ودعت مصر كافة دول الجوار ال عدم التبخل في شؤون العراق الاجنبيــة معربــا عن رفضه القــاطع



طقس حار ۳۰، آیام

* نكـــرت دائرة الارصــ الجويسة أن درجسات الحرارة أ ستسوالي ارتضاعها اليسوم وفي السومين القادمين ايضنا لتصبح ا اعلى من معدلها في مثل هــذا الوقت أ من السنة بحدود ٢/٢ درجات

ان هناك لحتمال حدوث انجازات مؤكدا انبه حدثت انجبازات منبذ اجتماع مدريد في تشرين الأول عام ١٩٩١ ويجب البناء عليها واضباف البكتسور المعشر في مقابلة مع صحيفة واشتطن تايمز انثاً لانستطيع الاستمرار في اعطاء تصريحات ايجابية هول ألعمنية السلمية وحسول التقدم على ارض الواقع ٠٠ لان مانشهده على صعيد اليقية ص١٥

عمان – بترا: قال السدكتور مروان المعشر وزير الاعسلام ان يناء

المستوطنات في الضفة الفربية

مشابه لبنائهاً في الضفة الشرقية

وان أي مستوطئة تبنى ستودي

لتعقيد العملية السلمية، وبين

السدكتسور المعشر انسه يجب اعطباء

الحكسومسة الاسرائيليسة السوقت

لتحقيق مصالح العملية السلمية

لجميع الاطسراف مشيرا أن الاردن

لايرغب في قدرع جرس الأندار طالما

راي النستور

حكومة اسرائيلية عمياء

رغم ان العسالم قد ملِّ الاستماع ال معسرُوفية السسلام الاسر العلية. تسواصل حكومة بييي نتنياهـ و تكرار كذبتها النومية السخيفة عن حصول تقدم جوهري في أَنْفُ اوضَّاتَ مع الجانب الفلسطيني، وعن قربًّ النسوصل الى اتفاق نهائي وما الى ذلك من تلكيب بالكلمات التي لم تعد تنظل ليس على القلسطينيين وحدهم، وانما كثلك على الرأي العام الأسرائيلي.

ذلك انتَّا نـدركُ مِان فـاقد الشِّيءَ لا يعطيــه، وبِالتَّـالِ قان حكومةٌ يمنينية متطرفةً لا تملك برنامج سلام ولا ثقاقة سلمية، أن لم نقل انها تعتل له عقيدة توسعية ونهنية تتؤمن بنان الانسان العسربي لا يستحق الحياة، تقول أن مثل هذه الحكومة المكشوفة الاعبيها، انما تواصل المفاوضات من اجل ذر الرماد في العيون غير واعية لحقيقة أن حبلَ الكذب قصير. ويما أنْ حكومة نتنياهو الليكودية تعلك عقلية نرائعيَّة، ومنطقاً مقلوباً على رأسه، فليس من المستبعد أن يطلع علينا المتصديون باسمها في أي لحظ أ قائلين بِأَنْ الْجِانْبِ الفلسطيني هو الذي يعرقل عملية



● الـرئيس عرفــات مع روس بعــد انتهــاء المحادثــات بينهما.

مناورات عسكرية اردنية

بريطانية مشتركة

.. شرقى القطرانة

دبلوماسى بسريطناني ليوكالية

عبدرانس بسرس امس ان فیصل مشاة بدریطانی قوامه ۱۲۰ عنصرا بدا اول امس مناورات

عسكرية مشتركسة مع جنود

ارىنيين تستفرق اسبوعين وهو

ثالث تمرين من نـوعه ينفَـذ هذا

واوضح المصدر نفسه از

التمرين، آلـذي بِجري في شرق

القطرانية يندرج ضمين سلسلة

مناورات مشتركة مقررة سلفا

أمطأره الاحتجاج الكامن طيلة القصول الماضية ضد سياسة

حكومة الان جوبيه، فتسير النَّقابات

العمالية. كما فعلت في تشرين الثاني وكمانون الاول ٩٥، مثمات الآلاف من

التظهاهمرين في بساريس والمنن

لقد قررت الحكومة الفرنسية

تقليص عدد العاملين في القطاع

العسام. بهدف تخفيض العجسرُ في

ملايين موظف لسيها. تمانية في المئة

مِنَ ٱلَّنْسَاتُجِ القِّسُومِي (٧٢٠٠ مَلِيسَار

فرنك سنويا) واربعين في المنة من

المُيزَانِية العامة (٥٠٠ مليار فرنك)

واعتنت خطة اصلاح طموحة عزم

الحكسومة على تسريح ستبة آلاف

موظف وتجميد الرواتب الى أجال لم

اليزانيـة العامـة. ويستهك خمس

الفرنسية.

البقية ص١٥

العام بين جيشي البلدين.

حتى العام المقبل

عمان - أ.ف.ب: صرح





امة

على

عن رئيس الـوزراء الاسرائيلي الالتسزامات الافتراضينة التى قدمتها الحكومة الاسرائيلية السابقية بالإنسحياب من هضبة الجولان لم تقسابلهاً التزامات سسورية وهي ليست وقال أن لبنان والجولان

لمواجهة. واضاف ان عواقب عد المفاوضات قد تكون مواجهة. تفاصيل ص١٨



الكسويت – رويتر : نكر وزيبر الإعلام السنوري محمد سلمان في تصريحات لصحيفة «القيس» أن ســوريـــا اتحَدْت التنابير العسكرينة البلازمة تحسباً لأي مجوم إسرائيل. اف وان الجَا السـوري اتخذ كىل الإحـراءات المينانية اللازمة لمواجهة أيلة

الاسرائيليين بساوا يحشسدون واتهم ويشكل كثيف ف التفاصيل ص ١٨



يقام تحت شعسار ددورة العبور

الادلاء بمعلومات تساعد في كشف

واطباء الإسنان وما يمكن أن يتبعه

من لجراءات نقابية مشروعة تحقيقا

للهدفُّ النقابيُّ الذيُّ تُسعى لَـه

النقابات المهنية في الارس.

على القسدس وتسراثهسا

الاسرافيليسسون التركيسسز على الخليل جهسودهم لكسر الجمود في محادثسات المقترحة بتعمق اكبر بعدان يعود روس والفسطينيون يسريسون التركيسز على من لجتماعات مع السرئيس الفلسطيني اعسادة نشر القسوات الاسرائيليسة في مواضيع اخرى معلقة • سيتضح في وقت يسأسر عرفسات ورثيس الوزراء بنيسامين لاحق ما أذا كانوا سيتفقون على نلكّ. وقسال أن المفساوضين الإسرائيليين وقسال مفاوضون فلسطينيون واسرائيليون في منتجع طابا ان ميعوث قدموا مقترحات بشان كيفية كسر

اساسا لاتفاق بشأن الخليل •

واضافوا انه سيتم بحث الوثيقة

وفي وقت سابق قال مسؤول اسرائيل كبير أن الجانبين إيقسما إلى لجان لثناقشة المواضيع المعلقة التي يجري

السيالام الإمبريكي تنيس روس يحمل نقاط تفاهم مفصلة يمكن ان تكون

مؤكدا ضرورة الالتزام بالاتفاقات وبناء الثقة

والاخيرة في سسان دييغسو الليلسة قبل واشنطن۔ خاص بـ دالىستور، ـ الماضية أنه حضر وأضاف توقيعه على

وأعاد الى الإذهان خُـلال رده على سؤال

جهودا من اجل السلام في النطقة.

من محمد دلبح: في اول تعليق له على الاقتراح السذي تقسدم بسسه السرئيس القلسطيني يساسر عرفسات يسود الثلاثساء الماضي بان ترسل البولايات المتحدة قوات اميركية للمسراقية في الخليسل والضفّة الفُّربيسة، قبأل السرئيس الاميركي بيل

موسكو - وكالات الأنباء: أعلن الرئيس الروسي بوريس يلتسن

وقال وهو يـوقع مرسوم العزل ان الجنـرال السابق سمح لنفسه

وأمرت وزارة الداخلية بتعازيز العوريات في شوارع موسكو

وتشَّنيد الأمنَّ في المباني الرئيسية بعد يوم من اتَّهام وزيَّن الدَّاحَليةُ لليبيد بالتخطيط للاستيلاء على السلطة.

ونقلت وكالـة أنباء انترفاكس عن زعيم الحزب الشيـوعي الروسي جينادي زيـوجانوف قوله أن حـريا أهلية ستتفجـر إذا سمح لكبار

مسؤولي الحكومة والكرملين بمواصلة التناقس علانية على السلطة.

على شَاشات التّلفزيون عزل أمين مجلّس الأمن الروسي الكسندر

في الأونة الأخيرة بارتكاب عدد من الأخطاء تمس مصالح الدولة.

كلينتون ان ءالولايات المتحدة ستقوم بما

اط تفاهم مفصلة يمكن ان تكون

طابا (مصر) – رويتر – استانف المفاوضون الفلسطينيون والاسرائيليون

الراع السلطة في رؤهها إبشين إد تيبيث

زيوغانوف يحذر من حسرب أهلية

التفاصيل ص ١٩

احد الحاضرين المناظرة الرئاسية الثانية

المستوطنون في الخليل يشكلون ميليشيات قتاآيةص١٩

الاتفاق بين الفلسطينيين والاسرائيليين في البيت الابييض وذهب الى الاردن وحضر تسوقيع معساهدة السسلام بين الاردن واسرائيل. وقسال «اعتقدان السولايسات التحدة ستقوم بما تستطيع القيام به،.

بحثها منذ توقيع اتفاق السلام المؤقت

عسام ١٩٩٥ وأضساف بي

رسالة التيستور من بفداد

مع الاردن جيــدة وستستمــر

وزير التجارة العراقي

نَّصو مستقبل اقتصادي مزدهر في من: احمد عبسدالمجيسد - اك ظُل الْقَائد صدام حسين... ورّير التجارة العسراقي د. محمد البقية ص١٥ مهدي صبالح ان علاقيات العراق الاقتصابية مع الارين مستمسرة وستستمسر وهي الأن متسواصلت ١٠ الاف دينار مكافأة بشكل جيد. وقالُ ان هناك افضلية لن يساهم باستعادة والرضيعة، خماصية للشركات الاردنيسة وكل عمان – الحستور: تواصل الشركسات والسدول التسي وقفت مع

العراق رغم ان اسس مذكَّرةُ التَّفَاهُمَّ الشرطسة تحريباتها والبحث عن الطفِّلة الرضيعيَّة التِّي أَخْتَطَفْتِ منْ مع الامم المتحدة حول صيغة النفط مقابل الغسذاء تنطوي على شروط احد المستشفيات قبل حوالي ثلاثة تجاريت مثل نوعيته السلعبة وذكر السيد خائد الشريدة والد الطفلة المختطفة رضيد مبلغ عشرة الاف دينسار مكسافاة لاي شخص يساعد في العثسور على الطَّقَالَة او

وأضاف يقبول في مؤتمر صحفم عقده امس للحسيثُ عن استعدادات بلاده لاقنامة الندورة «٢٩» لمعرض بغداد الدول ان ١٦ دولة عربية واجنبية ستشارك في المعرض الذي

بغداد - خاص بـ الدستور،

ملابسات اختطاف طفلته. مجلس النقباء يعلن تضامنه مع اعتصام

المهندسين واضراب الاطباء واطباء الاسنان عمان – الـدستـور: اصدر والاضراب المعلن من تقابتي الاطباء

مجلس التقباء بيائا تضامنيا امس مع نقابة المهندسين الاردنيين ومع النقاسات المهنيسة الاخسرى واكند وقوفه الى جانب المطالب العبادلة للمهنيين العــاملّين في القطاع العــام سواء ما يتعلق مته يالعبلاوات الفنيَّة او بعلاوة العمل الاضاق.

دعمسه ووقلوفه الى جسائب المطبألب العابلة والى جانب النقابأت المعنية للوصول الى حقوقها.







● آلاف من المتظاهرين يخترقون شوارع باريس في مسيرة احتجاجية خلال الاضراب.

«اوجاع رسول حمزاتوق»

* يقول الشساعر السداغستاني المذهل والسرائع «رسول حعزاتوف، في احدى قصائده «من اجل ان يكون تربك الطويل قصيرا احمل معك

اغنية وصاحبا..... وأناً أقولُ إذا أردت أن يكون نريك الطويل قصيرا فاحمل معك احد كتب مرسول حفزاتوف... * المسافة بـ الطَّائرة من مطار دبي الى مطار الملكة علياه حوالي

ساعتين ونصف.. اذكر عند الاقبلاع من مطار دبي اثني فتحت كتاباً بعنوان «أوجاع رسول حمزاتوف» من ترجمة الشاعر السوري أبر آهيم الجرادي، وأذكر بعد قليل من القراءة او من الوقت انتي صحوت على صوت يعلن عن ربط الاحزمة للهبوط. عما لو كنت في حلم، أو في سحابة خضراء مزيحمة باصوات اللغة الإفارية وهي لغة داغستان التي يكتب بها محمزاتوف»

ويتكلم بها حَواليّ فلّالمائة الف نسمة فقلّط والْكنَّها يفعل عبقرية الشاعر محمر التوف و اصبحت لغية عالمية راسخة في الوجدان الكوني رسوخ جبال داغستان العظيمة ... * مرسول حمراتوف، من أجمل الشعراء العبا لبين النين كتبوا شعرا صَافَيًا عنَّ الحب الصَّافِيَّ وهـ و عظيم ومنهش ورائع في كتسابه الاستثنسائي «داغستان بلَّديء.. وله كتسابات على الإشب

يستلهمها من روح الشيء فيحول الجماد الى كاثن حي بواسطة الشعر.. في نوع من سحر الشعراء، ذلك السحر الذي لا يتوقر الا * وأحب اليدوم أن انقل الى القراء الاعتزاء مختارات موجدة من هذه الكتامات:_

كتابات على الساعات يرشح الماءً من الجزار کاب ۔کاب

نحن من يملا لك الجرار

كتابات على الكتب ان الحمير تفسها لو حاولت قراءة الكتب لما استطاع احد بان يقول عنها مهكدًا بسأطة: انها حمير

كتابات على الخناجر عليك ان تذَّكر في البداية بان غمد خنجرات خبر موقع له

كتابات على الفوائيس اذا اضعت ابرة اشعل القانوس.. قد تجدها أما أذا أضعت صلحبا صعب عليك رؤيته فالضوء لا يقيد...

كتليات على المواقد ان لم تكنّ سعيدا هذا امام موقد الأهل فانت ان تكون، ابدا، سعيدا...

كتابات على احجار الطريق ممكن للانسان ان يجود المن اي درب جاء سوى طريق الموت لا عودة منه ولا رجاء

كتامات على المزمار والرباب لا تترك المزمار ابدا اذا ازتحلت قرب آلاهل اليك والموثل الحبيب

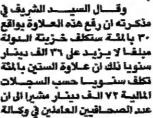
خلال لقائه رئيس واعضاء مجلس النقباء

ناصر يؤكد الحرص على الحوار المشترك بين الحكومة والنقابات

الشريف يطالب برفع علاوة المهنة لصحفيي وكالة الانباء الاردنية من ٦٠٪ الي ٩٠٪ عمان / يترا/ النقى الدكتور كمال شاصر وزيسر التنعية الاداريسة في



مثكرة بهنا الخصوص الى السيد



وزير التنمية الادارية رئيس مجلس التنمينة الإدارية صوجهة الى السين رئيس الـوزراء طـاتـب فيهـا بـرقع علاوة المهنـة للصحافيين في وكـالة الانباء الاردنية من ٦٠ باللَّه الى ٩٠ وقسال السيسد الشريف في

٣٠ بالمئة ستكلف خربتة المنولة مبلغاً لا يـزيـد على ٣٦ الف دينـار سنويا ثلك ان علاوة الستين بالمئة تكف سنه وساحسب السحيلات الماليـة ٧٢ اللَّف دينـار مشيرا الى ان عند الصحــافيين العاملين في وكــالة الانبطه الاربنية المسجلين لدى



• سيف الشريف

هم المشمولون فقط بهذه العلاوة • الصحقيين في منكرته عن امله في ان

يحظى الصحافيون في وكالة الأنباء صعوبة العمل •



النقابة يبلغ ٩٥ صحافيا وهولاء واعسرب السيسد نقيب

وقال أن الزملاء الصحافيين



الاريئية يدعم السيد رئيس الوزراء المعهود ومؤازرتة القوية لتعديل هذه العلاوة ورفعها الى ٩٠ سالمنة علما بان علاوة التسعين بسالمئة يتقاضاها العاملون في القطاع العام من المهندسين والمهندسين الزراعيين والصيائلة والاطباء البيطريين واطيساء الاستان اضسافة الى تضاض بعض العاملين في هذه المهن لعلاوةً

سيف الشريب تقيب المعفين المهندسين العاملين في القطاع العام . في تقرير لبنك تنمية المدن حول نشاطات العام الماضي

٤٤ مليون دينار تحصيلات الحكومة لصالح المجالس البلدية والقروية دينار منها ٤٣ مليونا و ٨٩٣ الف

عمان / يترا / قـدم ينك تنميــة المن والقرى خــلال العـام الماضي ١١٣ قرضــا للمجـالس للبلــديـة والقروية بلغت قيمتها اربعة ملايين و ٧٨٧ الفُ بينار سِانحَقَاض نسبي قَيْرِه ٩ر٣١٪ عَنْ عَيْمَ ١٩٩٤ والنِّيُّ بِلَغْتَ ١١٦ قَسرضًا بِقِيسَةَ سَيِعَةً مسلايين و ٩٣٥ الف دينسار وذلك نتيجة السّيّاسة التي رسّمها الّبتّك في صُوَّ الاوضاع المالية الصعبـة التي تعسانى منها المجسالس المحليب وحسرصا على تخفييض هذه الاعبساء

مكتبه امس رئيس واعضاء مجلس

المهنيين العاملين في مختلف الإجهزة

الحكومية وتعديل نظام للغلاوات

اشراك النقسايسات المهنيسة في بحث

التعديسلات المقترصة على نظام

الخبمة المنية ومن بينهآ لوضاع

المهنيين العساملين من حيث التعيين

للمطالب التي قعمها مجلس النقباء

سواءما تعلق منها سالعبلاوات

الفنية للمهندسين او علاوة العمل

الأضاق للطباء واطباء الاستبان

وضرورة تصويب اوضاعهم يما

نضمن العدالة الاجتماعية مشرا ال

أن التكلفة المالية لإية مطالب برفع

العسلاوة يجب أن تسؤخسذ بعن

الاعتبار حيث تم الاتفاق على أن

تناقش هذه المطالب بصورة هانئة

ويعقل متفتح من قبل الجميع ومن

حُسلال الحرص على الحوار المُشترك

الصحفيين العاملين في وكالله الانباء

الاردنيسة وضرورة أنصسافهم بما

يضعن العدالية حيث قيم السيد

كماتم بحث موضوع علاوة

بين الحكومة والنقابات •

وأبدى السيد الوزير تقهمه

وتم خلال اللقاء بحث مطالب

واكد السيد الوزير على ضرورة

النقباء الإرسين

الموحدة لعام ١٩٨٨ •

والعلاوات الموحدة •

عَنْ كَاهِلَ هَذَّهُ الْحِبَالِسِ إِ وبين التقرير السنوي الذي درة البنك عن مُشاطأتُهُ خَـالاً العسام المأضى ان حصنه المجسلس البلديــة من هذه القـروض بِلُغت ٨٧ قرضا بقيمة اربعة ملايين و ٣٣٠ الف بعضار والمجالبس القروبية ٢٦

بقيمة ٤٥٧ الف سنار ، واوضح التقسريسر ان ٩٥ر ١٤٪ من اجمالي القروض المقدمة للهيئات المحلينة منولت مشروعنات تتعلق مقتح وتغبيد الشهوارع و ٨٦٪من القروض المقدمة للمجالس القروية السذات الفسايسة في حين شكلت

المشروعيات الانتباجية مبا نسبتيه ٢٠ ر ٢٩٪ من مجمل القروض المقدمة يليها القروض المقدمة لغايات انشاء ميان عامة ينسبة ١ ر١٣٪. وبين التقريس أن محافظة ارب صلت على أعلى نسبة مـن القروض ادّ بلغت مليوناً و ٢٢٧ الف دينار

الزرقاء ار٢٢٪٠ قروض بدون فاندة تخصيص هرا مليـــون بينــار تساعدة الهيئات التحلية على تحسين َ اوضَسَاعُها عَلَى شَكَلَ قَرُوضَ بِنَدُونَ فَائْدَةَ حَيْثُ اسْتَحُونَتَ مَحَافِظُةٌ أَرْبُدُ

ه ۸۶۵ الف ند

بنسية ٦ ر٢٥٪ من مجمل القروض المقدمة لجميع المحافظات ومحافظة

واشار التقرير الاانه تم نقَمَةُ ١٥١ الفُ بينار بنسبة ٨ر ٢٩٪ يليها محافظة المغرق يتسبة

٥ر٢٤٪ بقيمة ١٢٤ الف دينار ٠ كما بين انه تم توقيع اتفاقيات ١٠٥ قروض بقيمة اجمالية بلغت متها ٨٢ قـرضا للمجـالس البلـدية بقيمة لربعسة مسلايين و ١٨٨ الف سيسار بسبة عرا ١٪ من مجمل

القسروض الموقعية و٢٣ قسرضها للمجالس القروية بقيمة ٢٩٦ الف

واوضح التقسريسر ان اجمالي الميالغ المسحوبة من القروض خلالً العام الماضي ثلاثة مالايين و 210 الف بينار منها ثلاثة ملايين و ٧٦٧ الف دينار للمجالس البلدية بنسية ار١٩ من اجمالي المبالغ المسحوبة في حين بلغ اجمائي المسالغ المسحوب لصالح مشروعات المجالس القروية ما قيمته ٢٧٩ الف ديثار •

وبلغت ارصحدة اليبوداثع الجارية والآجلة الخاصة بالمجالس المحلية لدى البنك خيلال الإعوام من ١٩٩٠ آتي ١٩٩٠ كما يلي بالديثار: الجارية ١٣١٩٠٠٠ - الاجلية

- 1747 - 1747A -YPP1. YTOY 1994 71A ... - YOV1 1997 V4 ... YET10 ...

وبلغ حجم السحوبات من هذه

الودائع ٥٣ مليسونا و ٢٢٢ الف

دينار اي ما نسبته ٢ ر٣٩ بالمائة من

مشتركة ،

المجالس القروية •

مجمل العوائد المحصلة والرسوم الْجُنْتُركِيَّةُ ١٤ مَلْيُونَا و ٨٣ ١١ق كَيْنَارْ أَي مُا نَسْبِتُهُ ٢ ر٣٢ بِالمَاثَةُ مِنْ الجِعَالَيُ الْعُوانِدُ ، والجَّدير بالدَّكُرُ ان الرسوم والغسرامات تتكون من الرسوم الجمركينة ورسوم ترخيص المركبسات ورسسوم المكسوس على المنتحسات النفطسة وغسرامسات مخالفات النقل على الطرق وبيلغ عبد المجالس المحلية في

مجلسا منها ۲۹۰ مجلسا بلديا و

٣٣١ قروياً و ٣٤ مجلس خدمات

العاملين في البوكالة يقومبون بمهمة

وطنية جلبلتة في خنمسة وطنهم

ومليكهم وابراز الصورة المشرقة

والمشرقية لاردن الحسين ومسواقف

القيادة الهاشمية الوطنية والقومية

التي هي مبعث قضر واعترار لكل

اربئي وأن هستا الواجب السوطني

الذي يضطلع به اعضاء نقابة

الصحفيين في وكالة الانبياء الاردنية

يتطلب جهدا عقليا وبدئيا ونفسيا

وفكريسا حتى يكون هسذا العمل

الوطنى ببالمستبوى البذي يبرتقى

لطموصات وتوجيهات جلالة الملك

الحسين المقدى وحكومته الرشيدة •

الصحافين في وكالة الإنباء الإربنية

كان دائما هما من ناحية اخرى قال

المكتور سعيدابو ميزر رئيس

مجلس التقباء / نقيب اطباء

الاستان الاردنيين انه ضمن الجهود

الرامية الى تحسين اوضاع المهنيين

العاملين في مختلف اجهزه الدولة

سيعقد يعد غسد السبت لقاء بين

السيند وزيسر الصحسة ومجلس

التقيماء ليحث مطسالب الاطيماء

العاملين في وزارة الصحــة بما يكفل

تحسين اوضاعهم وتحقيق مطالبهم

· كما تجري الترتيبات لعقد لقاء

بين السيد وزير الإشفال ومجلس

نقابة المهنسسين لبحث مطالب

لينبأر لصبالح المجبالس البلديية

وملبوثان و ٩٨٨ الف دينار لصالح

دينارو ٢٢٣ الف دين

تحصيلها من قبل الحكومة نيأه

عن المُجالس المُحلية بارتفاع قدره

\$ر٨ بـالمَاثَة عن مجمـوعهــا عـام

١٩٩٤ ويلغت قيمة ضريبسة الابنية

المسقفات ١٧ مليسوشا و ٣٩٠الف

وبين التقسريسران ٤٤ مليسون

واضاف ان تحسين اوضساع

مركز المنار للتنمية الفكرية ومتركز تاهيل ورعاية المعوقين فاعتنافظة المفرق بعشاسية يصوم الطفل العالمي، بهدف التُعرفُ على الجامُّعــة واقسامها

وُنشاطَاتِهَا والْمُواد التّي يتم تدريشُها والنسيّيلاتُ والخُدمات النّي تقدمُها الجامعية لطلبتها من مختلف الجنسيات، والاطلاع على كيفيية التعبايش والتاخي بين طلبة الجامعة في جو مفعم بروح العطاء المنطلق من ديننا وتجول الإطفال في الحرم الجامعي حيث اطلع على مقتنيات المكتبة

ورافق الوفد السيد عنسان خراعلة مدير مركز تاهيل المعوقين حركيا

والسيد محمود هامد بني هاني مديس مركز المنار للتنمية الفكرية في محافظة

المُقْرِقُ - الدَسَنُورِ: زار جامعة أل البيت امس الاول ثمانون طفلا ينتلون

الدولة والجتمع

الإدارة العامة بجامعة مؤتة الى رتبة استأذ.

عمان للشؤون الطلابية ألى الدرجة الأولى.

الكرك الى الدرجة الثانية.

والتخطيط في جامعة مؤتة.

والتعليم آلى الفئة الثانية

درجة الدكتوراه في مجال الاجهزة الطبية.

والتعليم من الفئة الثَّالثة الى الفُّئة الثَّائية.

الدكتوراه من جامعة موسكو في الطب الرياضي

تقرر تعيين الدكتور عليّ الجعافرة مس

الطلبة لشَّؤُونَ الطلبة الوَّافدينَ في جامعة مؤنة،

م. مصطفى الراويدة اجيز المهندس مصطفى الروآبدة مبير هندسة البلديات في

د. سليمان اللوزي

د. على الجعافرة

حميل الشلبي

د. عبدالحافظ خريسات

قسم اللُّغَة الْانْجِليزِية بَجَّامُعة مؤنَّة الى رَنَّبة استاذ مشارك.

ثقرر ترفيع السيد جميـل محمود الشلبي مسـاعد عميـد كلية

تقرر ترقية النكتور عبدالحافظ خريسات الاستباذ المساعد في

تقرر ترفيع السيد طه محمد الطراونة المدرس في كلية مجتمع

تقرر تعيين الدكتور احمد القطامين مديرا لدائرة المعلومات

باشر المقدم هشام المجالي عمله مساعداً لدير شرطة العاصمة.

تقرر نقل السيد سليمان الشوابكة من ملاك وزارة التربية

وافق وزير الصحة على منح المهندس احمد غوانمة رئيس قسم

صياتة الاجهزة الطبية في الوزارة اجمازة براسية للحصول على

احمد العبادي

أحمد جاموس

د. امحد مدانات

اطفال من مركزي المنار وتأهيل

المعاقين يزورون جامعة آل البيت

تقرر نقل السيد احمد جاموس من مسلاك وزارة التربية

حصل السيد امجد نجيب مدانات من جامعة مؤتة على درجة

باشر السيد احمد العبادي عمله مديرًا ليربد جبل عمان.

د. احمد القطامين

المقدم هشام المجالي

سليمان الشوابكة

تقرر ترقية الدكتور سليمان اللوري الاستناذ المشارك في قسم

القهيوي سامي نجيب، الرحمة / أم نوارة احمد عبدالرحمن -

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة البوم

عمان ــ الدستـور ـ اعلن الـدكتور عبـدالرحمن جـرار مديـر اهقاف محافظة العاصمة اسماء خطياء ومدرس المساجيد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله المدرس د. عبىدالرحمن جرار والخطيب د. يحيى حوكش ، الحسيني الكبير المدرس محمود طالب والخطيب د. سامي الصالح ، كلية الشريعة محمد ابوقياص، السعدي محمد وساس، المستشفى الاسلامي ابراهيم رحمة، الشابسوغ لحمد موسى، احمد قارة احمد شعبان، التلهوني ابراهيم ابويكر، مصل الامانة رويين قليفل.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء انور حسن ، الزميلي مسعود شاكر، بـلال بن رباح د. حمدي مسراد ، الامير الحسن محمد بني ملحم، المنصسور د. تسوقيق الشيخ، الصالحين منصور الحياري، صالح ابوقورة د. محمد قطناني، الهدى د. حمد العب داللات، النور / الخرابشة رشاد أبوالوقا، زكي أبوعيد محمد البكري. اسكان البروضة الإسلامي محمد الطبيب، ضباحية الحسين حاتم السَّحَيْمَات. ابوالفيلُّات ناثل الملازم، سليمان الْحاج سالم فضل خَليفة، الحمصي/ حالد بن الوليد جمال سألم.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير

السلام/ ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الجامعة الاربنية المدرس د. يوسف على والخطيب د. محمود البخيت. اللـوزيين عبداللـه البطـوش. الإمام الثووي زهير القضاه. اسكان اساتدة الجامعة محمد صالح، الكلية ررمام سوري رسيد العلمية الاسلاميـة ايمن الحمد، الامام الشافعي ســامي الجمال، صويلع الكبر يعقوب هندي. الشركس القديم كفاح درويش، عبدالبرحمن بن عوف د. محمد الرعود، موسى بيشو مالك الرقاعي، الهداية جمعية حميدات، عادل ابوخلف احمد الحلايية، مسجد الحسين بن طلال حمود بغدادي، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عمر ابو بست. ناصر، مراد عبدالفتي شديد، خليل الرحمن القاضي خالد الوريكات، سعد بن ابي وقياص عياهد عسياف، حيثيقة بن اليمان يبوسف معدي، نهار ب بي المحد المستريمي، معاذ بن جبل عمر الصادق، عبدالرزاق بدوسوية الوسويلم، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، اسكان الإمير الناود وسي الموحلاوة، ذون النورين حسين ربايعه، أبو نصر الكبر عاسم حبريل، القاروق نمر خشاشنة، عمار بن بأسر اسامه الصمادي.

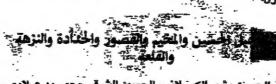
مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

ابودرويش ضيف الله الشويكي، السلام جمال بنيات، مستشفى البشير صبحي حمدان، القعقاع بن عمر محمد رامسز، انس بن مالك مسم بيسم مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد عصم مناق الشهيد/ التاج عباس اللبدي، الأملم على يحيى أبو لبن، محمد الشواعرة أبو بكر الصديق حسين أبوطالب، عمر بن البقاعي محمد الشواعرة الخطاب عدنان خليفات، جعفر بن أبي طالب محمد أبوصعيليك، الجوفة الميم عبدالله العمري، مدرسة الإمير الحسن عبدالله سعايدة، الإنصار سبر المجاوي، عمر بن الجموح حسن كريزة، الوحدات الكبر محمد سعيد المجاوي، عمر بن الجموع سعيد المعيد، معارس الوحدات حمزة منصور، علي بن ابي طالب فالح

اللطايفة، القنس محمد ممدوح، البرموك يحيى الاسطل، سوق الخضار عمار النباجي، ابسوانشيش القديم غسالب بني يـونـس، حفصه لحمد العدارية، الوحدات الجنوبي سليمان اسوعنزة، الراشدين فوزي السعود، مصعب بن عمير/الاشرفية عبدالله الفجاوي

مساجد تلاع العلى وام السماق وجبل عمان وعبدون

تسلاع العلي القديم محمد القادري، تسلاع العلي الجديد عسلاء الحايك، الطباع القاضي الشيخ محمد الخالدي، حسام قولا غاصي مصطفى العساف، مصعب بن عمير تيسير بلعاوي، الأمين آحمد نـوار، خلدا الشرقي د. احمد المُومني، وقيق التلاوي على السطري، عبدالله بن حدّاقة موسىي تكروري، ابوغويلة خالد سليمان، احد مروان الديري، مربع هاشم دولة، طارق بن زياد عنوض كمال، صهيب بن سشأن مصطفى ابيورمان، الكلية العلمية الاسلامية عصر العصرى، الصفدى ادم ابيو استينه، العمري محمد عطيه، صلاح الدين محمد شقَّره، اب و شَّام هائي سـويدان، ام يحيى الـزين عبدالـرحمن ابـوصلاح، عبـاد الرحمن محمدً القضاه، حنيقة بن اليمان واثل خير، قدري اليوسف طه يوسف، عائشة ام المؤمنين عَيْدالقَ أَصْ الشَّيخ، أبو بكر الصَّديق حسن الاقطش، الحمصي رضا فكري، تِعَرَاه حِجَلَ عَعالَ لا عبدالرحمن الكيلائي، عبدالله بن المبارك



كلية الحسن بشير الكيسلاني، الحسن الشرقي محمسود عبلاوي ، الحسن الغسسريي حسن رزوق الفضل بن عبساس رفيق الخطيب عبدالحميد القرني هنثم عبدالفقور، المحسنين محمد القرم، ابو حثيقة خليل ابوطوق، الشافعي عبدالفقود، الشاقدي، مالك بـن انس شعبان عيدالجسار، لحمدٌ بن حِنْبِل طَّةِ ٱلشَّمايلـة، ربعي بن عامر اسحق امارة، اويس القرني محيد عليه سلمان الفارس جمال الويحيي، عبدالله ين رواحة محمود الصولية عليهم بن ثابت سعيد الدياس، الحارث بن رواحه مصور الردي وليد شائي المجاهدين محمد وساس ، المزابطين عماد مرار، سحيد بن السيب في والمحمد وساس ، المزابطين عمار بن سحيد بن السيب في المرار، عليان، عمار بن ياسر ابرهيم خشاب في المرار ابو حصوب المغيرة بن شعبة ياسر ابرهيم خشاب المحمد الم على العمري، اسامه بن ريد عفر عادي، مسلمة بن الأكوع وليد قنو

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

امنة بنت وهب بسام رياد ، حمزة بن عبدالمطلب عبدالحميد الرين: سهيل بن عمر عبدالفتاح عمر، السلام عرت جميل، مخيمر ابوجاموس غسان أحمد، ماركا القبيم روحي أبو حلاوة، مطار عمان المدني تسيم العجولي، الاسام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سليمان المسقر حسام سنونو، قاطمة الزهراء جمال الفراء الامام مسلم قراس القضاه، التقوي عبدالجليل المزق، الإبرار خضر هضر، معاد بن جبل وليد الحلصول. الثور بد خليل حميض، التوحيد القافي مصطفّى المُقتي، أصحاب رسولً الله محمود الذيب، عبدالله بن عمر يوسف ابورشتة، أحمد على العبدالله ضيف الله الزعبي، عبدالله خلف محمد العبوس، صالحية العابد محمد

_ ____

رشاد ابراهيم، بدر طه خلف، جمعية لقتا ماجد رسالان، الصالحين محمد القرقي، صبحي الماج حسن غسان احمد، عبدالرزاق / راس العين عماد السدهنية أب و ايبوب الانصباري احمد عيسي ، التوبية عبداًلباسط بطاح، ابوالدرداء ناصر ادلبي، ابوهريـرة جهاد شاهيّ، زيد بن حــارثـة رضا ضمـرة، ابراهيم الخليـل محمد الصــوبـاني، الخلفّاء الـراشدون مغضي التعمـري، الشعـراويّ نضـال امارة، البخــاري شفيق مسعود، المهاجرين الكبير أحمد عنكير، الإمام البرواس سعدالدينٌ ريدانٌ، عثمان بن عفان عمر الحديد، طارق بن زياد حسين شحادة، النظيف الاوسط/الشركس أسوزي أبسراهيم، مصعب بن عمير خليل الهمشري، عبدالله بن الـربير عبدالفتـاح عقل، خالـد بن الـوليّد توفيق صُمرة، الْمُؤْمِنُونَ مُحمد النَّجَارُ، محمد مَنْ ور الحديد جمال محمود، حي القيسية أَوْ امين عمر، محمد مقلح ايوجاموس عماد ضرغام

مساجد نزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور

والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد، على صقر محمد العيشـاوي، السيدة زينب

السالك يجيى عيد، التكروري عصام هادي، العباس جمال ابورمانيب البوجيدية حاتيد الضمور، القياوي عرت شرشوح، حناية عجمواري: الخرار الفيارية والمحاددة عدادة المحاددة ال والموجود والمعاور العاوي حرف الرسوح، حماية مجموعات محمد مصر، البصبة الجديدة سعيان الحاج، البصبة القديم صامد المحمد المحمد ويش عابد، التقوى النائب د. نبب عبدالله الدهامشة، صلاح الدين/ دابوق عبداللطيف البيطار، معاذ بن جبل السلطان عبدالله معاذ العوايشة، عبن عبدالله عبدالله عبدالله القوص، عراق الامبر طراد شعيل، عبدالرحمن/ غياضة تحديد المعاد العوايشة، عبن عرب محمد صوات، توفيد عبدالله المحمد عبدالله عبدالله عمر بن الخطاب/ المغير سمير دروبي، الحرافية المحمد عبدالله المحمد المحمد عبدالله صبحي، أبوالقاسم عبدالرؤوف المبيضين، الفَتْحُ مُحمدُ رجب، حي الضباط لحسان حجير، النصر الكبير احمد تاود، محمود الطاهر عيسي حزين، بـلال بن رياح هشام عنايشن البرحمة محمود الدهون التقوي و زياد العبادي، نجيب القصراوي أوزي الجلالة، سعيد بن جبير مشهورة جرادات، المنارة حسن المجاني

مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطيبة

القويسمة الكبير عماد ابوالروس، فتبية عن يُسلم عيدالي ابورياش، ابوانشيش الجنيد عايش الزبيدي، الجاج تهار القطارنية المحدود رمع المحال القويسمة وليد الإخرين عفر بن عينالم زير خالات شعبان، حقيظة الحديد محمد سالم ضاحية خاليل الرحمن عضد الرقائية محمد بن مسلمة محمد عرالدين سلطان الواتشيش مشر العرميطي الوعلات الوعلندا الكبر عثمان دروبي، على التوكي عمر فالمعالم بن ابي طالب محمد حوا، اهل الكهف فعلد الحديث القالل القطارنية عبدالـرحمن سعد، فارس الشويكي عُنْتِدالرحمن التُرْبُود. مسلم خبر على الرفاعي، ام الحران القديم د. محمولاً عَبيداتِ، عَانشة ام المؤمنين احمدُ خليل، حمدان القرا عندان يحيى، ابرأشيم الحَّاج حسن صالح طـّه. عمر المُتَّارِ حَالد مصطفى، الجويدة القديم يـوسف ابوصبيح، شاهر الحديد عصام عمران، الاسام علي بن أبي طالب غالب السرطاوي، الطيبة القديم غالب النادي، سعيد ارحيل حسام ابو الحاج، سارة شفاقوج محمد وهدان، الرحمن/ اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب، قباء/ اليادودة حسين وهندان، محمد منصور الحديد عبدالسرحمن البيك، اسماعيل

. من الماني والجنوبي والمحطة والنصرية الله المدينة المدينة المدينة المدينة من المدينة المدينة

عادل ضمرة، سعد غرير محمد القاضي، نـاعور الكبير محمد الغرابلي، هيئم ادليي محمد الرفاعي، عطار الملكمة علياء الدولي حسن الروايدة، ابو بكر الصديق/ مرج الحمام د. خالد عيسي

مساجد خرية السوق والمقابلين وناعور واليادودة

الخنساء سمير الحراسيس، جاوا احمد الطلافيح، المقابلين الكبير محمّد الوحيىدي، السيدة خديجة حمد رشيـد، الغرباء عـوض هواري. ام قصير

طلُّعتَ كُرَّاجِة، أنسس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي

خريبة السوق القديم يوسف العاييد، حيذيفة بن اليمان محمد ابِوحْضَيْرٍ، السلامُ عَنْنَانَ حَبَّارات، اسعد بِن زرارة رياض الكيبلاني،

مساجد وادي السير والبيادر وقراها شوران/ مرج الحمام طباهر محمد ، شعبان عنان عيسى اللياوي. خجرات محمد الحبشي، الشركس القديم/ البيادر زياد الرحاحلة، اسامه ين زيد القاضي عصام ابوالعدس، دار الايمان حسني الشريف، الزهراء مُحمد مطر، البصة الجنيدة سفيان الحاج، البصية القديم حيامد

9.

مساجد سحاب والموقر والقرى

سحباً بالكيع محمد تحسين الشوري د. محمود التربود، سحباب مُنوبيُّ عَنْ يُعِلَيْ عَقَلَةٍ فَتَرْسَةً بِلاط السَّهداء د. هاني الطَّهراوي، صلاح وي المنابع توران محمود الرضاعي، عويد عبدالفتاح ضيف لُهُ حَسَنَا اللَّهُ اللَّهُ وَصَفَّى جعارة، النزمة خليل عسكر، قريبة سالم هند الحمنو المصين بن طلال نصوح عارف، بلا بن رباح العبدلية عُمد رُينَانَ، جعفر الطيار/ المُشافية لحمد عبدالهادي، الموقر الكبر و المسوشان، الغزالي جمال شاهين، الفيصلية الجنوبي عبدالحميد أُجهني، نَعيبَة الدهـام عبـداللـه المحارمـة، الفيصليـة الشَّمال عدنــان العايدي، الدَّاتِية صلاح الحلبا، المطلَّة بوسف عواد.. رجم الشامي الغربي على العابد، جابر بن عبدالله عبدالواحد الرّيود، مُغاير المهنّا الشمالي عايد عوض

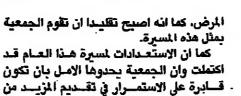
مساجد لواء الجيزة

ارينبه محمد الزيادي. خان الـزبيب ظيح الزبن، الجيزة القبيم هاني مَقْلِحٌ. مُحْيِمِ الطَّالِيَةِ مُحمد حسن، النور علي عكيلة، أم رمانة طايلً القاير، الكتيفة/ الموقر محمد عطيه. ام العمد محمد طه، الحشاش/ أم الرصاص محمد الكعابضة، اللبن عبدالقتاح عبدالواحد، جلول عمر الشَّراوي، الزينونة قلاح اديهم، الهاشمية / الموقر عبدالمحسن المطر، مدرسة سيل حسبان فراس المجاني. منجا جمال السعيد.

الملكة نور ترعى مسيرة خيرية لجمعية العناية بالسكري اليوم عمان - النستور: برعاية جلالة الملكة نور

الحسين تقيم الجمعية الأردنية للعناية بالسكري مسيرة خيرية اليوم الجمعة. وستنطلق المسيرة في السماعمة العماشرة صباحا من مدينة الحسين للشباب ويرصد ريعها من اجل شراء الانسولين لتقديمه مجانا

ومما يذكر ان الجمعية تقوم بعدة نشاطات خبرية الى جيانب حملات التبوعية حبول هذا



وكافة أبناء الوطن الخير.

الخدمات ومنها المعالجة المجانية لمرضى

السكبرى الفقيراء مستنبدة الى البدعم المعنبوي

والمادي من الهيئات والمؤسسات والشركات

قيودا من نوع ما على مشاركة المرأة

مُنها واكدان المسؤولية في تجاور

مثل هـذه المفـاهيــم تقع علَّى عــاتق

الجميع بمن في ذلك أغراةً نفسها من خلال الحوار البناء الذي لا بد وان

بــؤدى الى افضل النتائج في اطسار

آلمصالح العليسا للسوطن ومصالح

المواطنين كافية ورحب السيد رثيس

مجلس النواب بزيارة الوفد واعرب

عن املــه في استمـــرار التــواصل

والحوار على قاعسدة احترام البراي

والرأي الاخر والمحاولة الجانة لرقد

الْمُسْيِرَّةُ السَّوْطُنيَـــةٌ بِكُلُّ اسبِسَاب ومقومات التطور والإزدهار •

محمىود هسويمل وزيىر السدولية

والنائب المهنيس سمير الحباشنة فاكدا على اهمية ونجاعة المدور

المتعيز لتجمع لجان المرأة البوطني

الاردني كما اكسدا على اهميسة دور

المرَّاةَ فِي المُشارِكةِ الفَاعْلةِ فِي مِنَاقِشَةً

التشريعات حيث اقترح آلمهنس

الحبـأشنــة ان تتـولى لجان المرأة

مناقشة مثل هذه التشريعات بدأية

واعسلان ارائها فيهساً من خسلال

الحوار مع النواب في لقناءاتها غير الرسمية فيما تنباول السيد محمود

هويمل دور المراة نفسها في قـرض

وجودها في الحياة البرلمأنية من

خسلال ممسارسسة حق الترشيح

والانتضاب بالصورة الني تراهأ

والتي تكفل وصول الراة لعضوية

مُجِلسُّ النُوابُ بِزُخْمِ اكْبِرِ ، وكانت السيدة ابتسام العموش

مقررة لجان المراة لمحافظة الكرك

قد القت كلمة في بداية اللقاء اعربت

فيها عن الشكر والتقدير للمهندس

السرور لاتناهنة فرصنة اللقناء

ولاهتمامه المستمر في مسواصلية

الحوار مع الهيشات النسائسة

تصوراتها القيبة على صعيد تقعيل

وتحدث خسلال اللقاء النسائب



السلط/ بترا/ قرر السيد محمد سعيد الطرزي محافظ البلقاء رئيس نجنه السلامة العامة في المجافظة تشكيل لجنسة خاصة للكشف على معاصر الزيتون في المحافظة ودراسة اوضاعها ومراقبة تقيدها بشروط الصحة والسلامة العامة وتقديم توصياتها بخضوص المشاكل البيئية التي تعاني منها بهدف الحفاظ على الاوضاع الصحية داخل هذه المعاصر والاوضاع البّينية المُحيطة بها ٠ وتضم اللجنبة التي ستباش مهمتها يبوم السبت القائم ممثلين عن محافظة

التلقاء ومنتريات الصحة وهندسة البلنيات والمياه والزراعة • وينكر انه يوجد في محافظة البلقاء سبع معاصر حديثة للزيتون .

بحث سبل تطوير التعاون التجاري

بين الاردن وكنـــدا والســودان

عمان — بترا: استقبل المهندس على ابسو السراغب وزيــر الصنــاعــة والتجــارة في مكتبه امس السفير الكنـدي الجديد في عمان السيــد ميشيل

ورحب السيد الوزيس بالسفير وتمنى له اقامـة طيبة في الاردن واشاد

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير وتقوية أفأق التعاون بين

البلدين والسبل الكفيلة لتفعيل الزيارات المتبادلة للقطاع الخاص بين

البُلديِّنَ بَهدفُ تَنميةُ العالقاتَ الاقْتَصَادية والتجارية بينَّهما وتوسيع

كما استَقَبِل المُهندس ابو الْـراَغَب في مكتبه امس السفير السوداني في عمان السيد عمر عبـد الماجد عبد الرحمن وبحث معه العلاقــات الثنائية

بين البلدينَ الشَّقيقينَ خاصةً في المجالُ التجاري واتفقا على ضرورة تفعيُّل

الأتفاقيات السابقة الموقعية بين الطرفين وزيادة حجم التبادل التجاري

بجهود السيد ميشيل ديسالبري السفير السابق في الأردن

اطر التعاون لما فيه مصلحة البلدين •

تشكيل لجنة للكشف على معاصر

الزيتون في محافطة البلقاء

خلال لقائهما وفد تجمع المرأة في محافظة الكرك

اللوزي: تتحمل المرأة مسؤوليات كبيرة عليها مواجهتها بشجاعة السرور: النظام السياسي والاجتماعي يرفض التبعية في التعامل الانساني

الدستور الإرُدني ويكل ما فيه من تميـز عن سواه تعامل مع مبدأ المواطنة على اساس من الاحترام الكامل بحيث لم يفرق بين مواطن ولخر رجلا كان لم امراة كما لم يفرق بين مواطن ولخر على اساس من عقيدة او مذهب او دين او فكر وثمن السيد اللوزي لندى استقباله في مكتبه بندار مجلس الامة لمس وقدا يمثلُّ لجَنْةَ التَّحالفُّ ٱلنَّسائيُّ الإردني النَّور الكبير الذِّي تُتَصَدَى للنهوضُ بِه أخرأة الردنية في السواء مسيرة المجتمع بكلّ آسباب التقدّم مستقيدة من اجواء الحرية والعسالة وقرص الآبداع والاآء النسي توفرها مسيرة الآرين المبساركة الظافرة بقيادة جلالة الملك الحسبن الحكيمة وحَّثُ السَّيد رَّئِيس مجلس الأعيان المَّراة الاردنية على تعظيم مساهماتها

عمان / بترا/ قال السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان ان

الخلَاقة في مجالَاتُ الفكر والاداء بـأعتبـارَها ركنـا أسـأسيا في بنـاء المجتمع الاردني المتطلع اسدا للتطور والنماء وتوظيف قدراتها الكبيرة عبر تضاعلات المُسْيرةُ الاردنيَّةُ الشاهضَّةُ بَمَا تَـوفُر لَّـلاردن منَّ نهضة عَلَميةٌ وتقافية واجتماعية شاملة ١٠ في اعلاء شأن الوطن ورقده بكل مقومات الرخماء

ولاحظ السيد اللسوري ان اي قضيــة اردنيـة محليــة هي قضيــة المجتمع الإردني باسرة انسجاما مع روح التكافل الإجتماعي والتضامن الفكـري والسياسي التي تعـد سمات مميزة للمجتمع الإربني الحديث مشيرا في هــذا ألّصــيد آلى ان الّحديث عن أضية يطلق عليها وصف قضية المرأة لا يعدو كسونه مفهوما خساطئا من الناحية العملية باعتبار ان الاردنيين جميعا شركاء ومسؤولون مسووليسة مباشرة على اختسلاف مسنسواقعهم في كثل شآن يخصهب مجتمعین او علّی شکل قطـــاعــات ا

والصادر

--

-

ن جمعه

والمرجو المدر سنسا عديا

بوارة لحد عد - حد

واعور ولينا

المعالمة بن زراد بامري

ولله الكفرياء عوض الراء "

-

المعلى فناعو الكبر سام

And was sure that

المعان عان بسما

well being the seal was

Mary June 1

مل الإيمار دستر شيلان

Section of the last of the las

الوق شعيل عبدالرسان

المعالم وسعود الناوالي

STATE OF STATES

The same and the

The second second

المناف بالمارد و

ما المام المام

Harry Briefly

Control of the second

المان الجارة اللهمة

The same of the sa

Marie and de lease معدود مسالولد بلال المنتار الملولس عباللسن

المترمل المنصنية النه

......

والقرى

وقره

Commercial Commercial

الاعيسان الى استيعساب متطلبسات التطور بسروح من المقدرة للفسائقية مشيرا الى أن المرأة الارتنيسة عليهسا مستؤوليات كبيرة ومهمسة في هذا المجال لا بد وان تواصل صواحهتها بشجباعية واقبسال جيبد من خبلال

الإعيان الى وجهلة نظر اللوقد وتسل منهن مذكرة تطالب بسايجاد الينآ مناسبة تضمن مشاركة أكبر للمراة الاردنية في الحياة السياسية ومواقع

الفائر متصرف لواء قصبة عجلون

وممثل قطاع التجار في المُحافظة •

الاخ ابن البلد المحترم

تحنة طبية ويعد

البرامج الخاصة لذوى الاحتياجات الخاصة

السياسية بصورة فأعلة على قاعدة انها عضو في هذا المجتمع وليس من منظور التمييز بين الرجل والمراة ولاحظ أن المرآة والمجتمع بـساسره بمكنهما مناقشة هنا الامر من خلال الحوار الموضوعي البنــاء الذي لا بد وان يقضي بسالضرورة الى القنآعسات السليمة والحلول السليمة بالتالي • ودعنا ألسيت اللبوزي البوفيد ال انكـــــاء سبِّـل الحوّار مع جميــع الهيئات العاملة في مجال تطوير اداء

أهمسة مشهاركية المرأة في الحسياة

المرأة الاردنيسة ومنهسا تجمع لجان المراة البوطني وسبواه من الهيئسات واعرب الوفد عن شكره وتقديره للسيند رثيس مجلس الاعيان واكند تطلع المرأة الدائم والدائب الى تفعيل مشاركتها ق المسرة العامـة للبلاد من خُلال مخْتلف الْلواقع ايمانا مُنها باهمية الدور الملقي على عاتقها من جهة وبضرورة ان تؤدي دورا اكبر

في العمل والعطساء ينسجم مع مس وجدير بالذكر ان لجنة التحالف

وضم الوفي السيدات خديد صنع القبار في السيديد حريب عنه العبار في السيديد السيديد و المنافعة المنافعة

والشخصيات النسائية

تتمتع به من قبرات وامكانات

النسسائي تضم ممثلات عن عهد من الهيئات النسسائية ومراكز الإبحاث

تشكيل اللجنة الرئيسية للمسابقة

الهاشمية للصحة والتكافل في عجلون

عجلون / يترا/ قرر السيد عبدالله الحسبان محافظ عجلون تشكيل للجنة الرنيسية للمسابقة الهاشعية للصحة والتجافل برئاسة السيد زيد

وتضم اللَّجِيَّة في عضويتها السَّادة مدراء الصحة، التنمية، البنك العربي

الشِّيات، الثقافة. التربيبة والتعليم، مديِّر مركز الاميرة بسمة للخدمـات

الاجتماعيـة، عميد كليـة مجتمع عجلون، رئيس اتحاد الجمعيات الخبريـة،

رئيسـة الاتحاد النسائي، مندوَّب وكالة الأنبَّاء الارننيـة. مندوب الانَّاعَـة،

وسنتبوكى اللجنة وضع الية عمل للمسابقة وتسويق النسخ المخصص

للمحافظة والتوعيسة باهداف المسابقة الهاشمية التي سيرصد ريعها لتمويل

الباب الشتوح ...

صرف الرواتب للعاملين في المياومة

آايدا يُكتَّايُّهُ ربسالتي هذه والتي امل ان تجد الديكم متسعا من

فنحن قمة ما نعمانيه منذ سنين طويلمة عملية صرف الرواتب

الــوقت لقراءة مشكلتنها فنحن عمال المساومة في مديسرية اشغمال

القُسرق نَعاني من الكثير من الامسور التي تنكسد العيش وتعمل

ظو تتبعت الاسر لوجيت أن أجبور عمال المياومة يتم صرفها بعد

ه ١ من الشهر الذي يلي شهر الراتب واحيانا كثيرة بعد ذلك التاريخ

بكثير قَفْي اعْلَب الْآحَيْسَانُ يتم صرفٌ رواتب وعَسْلاوات الموظَّفّينَ الرسميين للشهر الثاني ونحن لم نستلم رواتب الشهر الاول.

البلامسوولية بتأخير انجيار كشوفات الرواتب من أجل التوقيع

عليها من قبل المدير الدني نقس احيانا ظرفه بعدم استطاعت

التوقيع عليها لظروف العمل وهي صعبة بينما في لحدى الفترات

كان هَنَـاك امْر من وزّير الاشغال بصرف الرواتب قبل العيـد (عيد

الاضحى السابق) الا أن المحاسب رفض ويقي قرابة ستمانة عامل

بدون عيد والغَّالبية العظمى صاحبة عانلات مستورة ومضى العيد وبعد العيد باسبوع حتى شفق علينا المحاسب وسلمنا

طَواعيةً ليد معتمد الصرف وهنا يبدأ فصل جديد من الحكاية..

فمعتمد الصرف التابع للمديرية لأيحتاج الاجازة الاعندوقت

الرواتب وهذا مسجل بشكل رسمي وعندما نشتكي للمديـر تكون الحمايـة الشخصيـة لمعتمـد الصرف مـن قبل شقيقـه رئيس قسم

الادارة ومعتمد الصرف بـالاصل يحمل مسمى وظيفي (سائق) لكن

ادراك ما الالترامات الشهرية بكامل توابعها لحوالي ستمانة اسرة.

المسؤولين وعندما قررنا الكتابة اليكم لعلمنا الإكيد انكم تحملون

هم المواطن المغلوب على امره وللتابعتنا لزاويتكم السومية وما

تغيض به من هموم المواطن لذا الثرنا نحن أن نكتب البكم وكلنا أمل

ونحن بدورنا نحيل هذه الرسالة الى وزارة المالية والوزارات

والدوائر المعنية ونامل أن يتم حل مشكلة هذه الفئة من الموظفين

مجموعة موظفين

ويكون هنا الشهر قد تجاوز النصف ولم نقيض رواتينا وما

نامل ان تعرضوا الشكلتنا علها تجد اننا صاغية لدى

يقدرة قادر اصبح معتمدا للصرف حيث لا دوام.

مع فقداننا لاغلب الفراطة برغبة معتمد الصرف.

ان تجد قبولا عندكم تستحق ان تعرض وتناقش..

واقبلوا خالص الاحترام

والشكلة متشعبة الاطراف تبدا من عند المحاسب وتصرفاته

● احمد اللوزي نقاع ولوريس احلاس • وحضر اللقاء السيد فباروق نوار ، منير مكتب السيد رئيس مجلس

رئيس مجلس النواب

وقسال المهندس سعسد هسايل لسروررئيس مجلس النسواب أن النظّـــام السيــــاسي والاجتماعي الاردني يــرفض التبعية في التعــامل الاردني يــرفض التبعية في التعــامل الانساني بلخل المجتمع ومن هنا فقد ساوى الـدستـور الآردني بين كافة اقراد المجتمع بغض النظر عن الجنس لا سيما في مجال الحيـــــ السياسية وحق آلمشاركة الفاعلة في

وحيسا المهتئس السرور لسدى استقباله في مبنى مجلس الامة امس وفسنا من تجمّع المراة السوطني الاردني في محافظة الكرك برئاسـة ببدأة أبتسبام العمسوش مقررة لجأن المرأة هنسأك السدور القساعل والكبير الذي يتصندى لنه هنذا التجمع الواعد كما حيا جهود سمو الاميرة بسمة رئيسة المجلس الاعل

رعى اللواء عبادل العرموطي مسباعد

مديس الامن العام للشرطة القضسائية

ل أكانيمية الشرطة الملكية صباح

أمس الاحتفسال بتخسريج دورتي القسادة السوسطى التسالشة عشرة

للضباط والأمن التقدمية الشامنة

والقى اللبواء العبرمسوطى كلمية

اعترب فيها عن سعنادت بتختريج

دورتي القيبادة البوسطسي الثبالثية

عشرة للضباط ودورة الامن

التقدمسة الشانسة عشرة للضباط

اللتين تضمان نخبية جيدة من ابنياء

الجهاز بعد أن أنهوا متطلبات هذه

واضاف أن رسالية جهاز الامن

رسألة انسانية سامية فهو يضطلع

بتسوفير الامن والامسان للمسواطنين

مشيرا الى انه انطـلاقا من اهميــة هذه

البرسالية ونبل غيايتها فقد حظى

وقال ٠٠ لقد حقق جهار الامن

العسام في السنوات الأخيرة نقسلات

نـوعيـة متميـزة في مجائي التحـديث

والتطويس حتى وصل الى المستوى

الذي يليق بطموح هذا البلد وحرصه

على تبوقير اسباب الامن والاستقرار

وحمايسة مسيرت الظسافسرة التى

يقودها ويرعاها جلالة الملك الحسين

واضاف ان المرحلة التى تعيشها

هي مرحلة دقيقة تحتياج منا بندل

قصارى جهدنا للوقوف في وجه

الجريمة وتحديات الحضبارة نظرا

للارتباط الوثيق بين الامس والتقدم الحضاري معنا الارتباط النذى

ينعكس أيجابا على العسلاقسة يين

الجهبود التي تبثل للاستقرار

واستتباب الأمن وتلك التي تتشاول

وتقتيره لاكاتيمية الشرطة اللكسة

ادارة وهيئة تدريسيــة وتدريبية على

وكسان العقيسد احمد صسالح

العصرات مدسر الإكباديمية قند القر

تستلهم فلسفتها التحريبية من

مبادىء النسورة الصربيسة الكبرى

المتمثلة بالعندل والحرينة وكرامنة

الإنسان وتتخذ من فكر جلالة قائد

الوطن واختلاقه السمحة وممتارسته

الديمقراطية نبراسنا وهابيا وترسيخ

المفاهيم الهاشمية الإردنية في صياعة

فكر وسلوك العاملين والمتدريين في

هسذا الصرح العلمي السنذي نسعى

واعترب في كلمتنه عن شكره

بناء صرح الحضارة في وطننا •

التدريبية ألتى تعقد فيها ٠

برعاية ودعم جلالة القائد الإعلى •

الدورات بنجاح٠

لتجمع لجان المرأة • ووصف المهندس السرور مسيرة التجمعبانها تبشر بسائخير عل صعيد اشراك المرأة الاردنية يصورة شعولية وغل استاس القاعدة الاوسع في النسراء مشرة الجيرية

وشند المهندس السرور على انه لا



العامة في الملكة • وقشال المهتسيس السرور ان التجمع اعطى للمرأة الاربنية فرصة اكبر لتمارس دورها كعنصر اساسي ومهم في مسيرة المجتمع ورحد بساسم آلبر لمان الاردنى بسآية أفكسار واراء يطسرحها التجمع الاغنساء

الحوار والنقساش حسول مختلف التشريعسات التي تتم مشاقشتهسا تمهيسنا لاقرارهسا من قبل مجلس واشًار السيد رئيس مجلس النسواب الى حـق المراة الار دنيــة في الترشيع والانتخـــابــــات لمجلس النواب وأعرب عن اعتقاده بان

المراة بجهودها الذاتية ومن خلال الحوار والأقنساع واقتراح ألالبسات العملنة المحيدة قادرة على الوصول الى الوضيع الذي يكفل مشاركة اكبر لها في الحياة النبابية •

انتقاص من حقوق المرأة في الاردن مؤكدا علَّى انَّ التشرَّيِّعــات وَالإنظَمة المتغرعية اصلا عين الاحترام المبدئر لشخص المرأة وحقوقها في سياؤ المسيرة البوطنيسة الارتضية تعط الفرصة الكاملة للمراة لأخذ المكاتأ - * وُكِتُنَاوِلُ الْمُهِنْدِيسُ الْفَرُورُ بِعِضْ

أل الدياس

وفد بحريني يصل الى عمان اليوم

عمان – الدستور: يصل الى عمان اليوم وفد بحريثي للبحث بِّينَ الإربنَ والبِّحرِينَ خَلالَ زِيارة وزيسر الشسؤون الاجتماعيس الاستفادة من الخبرات الاردنية في مجال التبريب المهني اضافة آئی ایشاد متدرین بحریتین الی الاردن والاستفادة من التَّجِـرَبُ الاربتيـــة في مجال الارشـــاد الصَّناعَي والتَّدريب المهني.

الحديد يتفقد مدارس لواء وادي السير

عمان – الـدستــور: قـام السيد عبدالله الحديث متصرف لواء وادي السير يرافقه مسؤولو مديرية تربية عمان الثانية بحولة تفقيية شملت مدارس لسواء وادي السير والتبي ضمت مؤخرا الى تربية عمان ألثانية وحسب التقسيمات الجنب كوزارة التربيسة والتعليم والتى كأنث بالسابق نتبع لتربيأ الضواحي وتقع هنده الدارس في منطقة عمان الغربية وبيادر

وادي السير ومرج الحمام وبندر وقسد التقى السيسد المتصرف

للغامات المرجوة. وسيبواصل السيد المتصرف حولاته التثقينة لباقني مدارس

الامام اصباقة ألى الحرص الاكبيد على

واضاف ١٠ اننا نحتفل اليوم

بتخريج دورتين من اهم السورات

التي تعقّد في الإكاديمية التي نحرص

على أن تظلُّ شعلــــة مثيرة للعلـم

والمعرفة والاخلاق الحميدة مؤكدا

ان الاكاديمية والمدربين بذلوا جهودا

مخلصته لانجساح هساتين السدورتين

والوصول بهما الى الاهداف المنشودةً.

والقى المقدم نيب سودان كلمة

الخريجين التي أكد فيها أن العلم

والمعرفة لا بد منهما في زمن تقدمت

قيسه العلسوم حتى اصبحت من

ضروريبات الحيساة خياصسة وان

موضوع الامن والاستقرار والندي

يعيد من أسبساب رقي وتطور الامم

والمجتمعات بحاجة اكثر من غيره الى

الاخذ باسباب العلم والمعرفة حتى

يصبح الاناء في المستوى الذي نطمح

واعسرب عن شكسره وتقميسره

للجهسود الحثيثسة التي بسنلتهسا

الهيئشان الادارية والتسدريبية في

اكابيمية الشرطة اللكية لانجباح

الدورتين وايصال المعلىومات القيمة

الى الْمُشَارَكينَ مما كان له أشر بالغَ في الانضباطية والمشاركة الفاعلة

والتنسافس الشريف والتحصيل بين

وفي نهاية الاحتفال وزع اللواء

العرمُـوطي الشهادات على المُخريجين والجوائز التقديرية على المتفوقين •

الامن العام للادارة وعدد من مديري

وتلقى المساركون و الدورة الاولى

البالغ عددهم ١٨ ضابطا من رتبة

مقسدم ورائد محاضرات في العلسوم

القانونية وقنانون اصول المحاكمات

الجزآئيسة والتشريع الجنسائي

الاسلامي والعلبوم الأدارية والادارة

العامة اضَّافَة ال العلوم الاجتماعية

والإنسانية وعلم الاجتماع الجنائي

وَتَلَقَّى الْمُشَـارِكِـون فِي السدورة النَــانيــة محاضرات فِي التحقيق

الجنسائي والادارة الشرطية واصبول

المصاكمات وعلم الاجتماع وحقوق

الانسسان والعلسوم العسكسريسة

وحقوق الإنسان •

والقوانين الخصوصية •

الإدارات وكبار الضباط

وحضر الاحتفال مساعد مبير

المحالات كافة

الحسين يعزي

عمان / بترا / انتىب جلالة الملك الحسين سمَّــوُ الاميرَ على بن نسايف الامين الخاص لجلالتــه للمشــــاركــــة في تشييع جثمان المرحوم عبدالقائر احمدالنباس وتقّديم تعازي ومـوّاساة جلالته الى عشيرة الدباس بوفاة ققيدهم •

في الامور التي تم الانتفاق عليها والعمل البحريني للارين مؤخّرا. وسيتم البحث في امكسانيسة

خلال جـولته مع مـدراء واعضاء الهيئات التستريسية في هسده المُدَّارِس حيث اطَّلَّع عَلَى خَلجاتها ومتطلباتها والتأكد من صلاحية وملاءمة ابنية هذه المدارس

اللواء جُلال اليومن القبلين:

كما بحثا ترتيبات اجتماع اللجنة العليا الاردنية السودانية المشتركة في السودان برئاسة وزير الصناعة والتجارة المهندس على ابو الراغب في مطلع العام القادم لمناقشة الاتفاقيات وتوسيع افاق التعاون التجاري للخروج باتفاقيات جديدة تتركر على قاعدة متينة للتعاون العربي

وزيسر الثقسافسة يسزور دولسة

الامسارات العسربيسة في ٢٨ الجاري

عمان/ بترا / يــزور الدكتــور احمد الفضاة وزير الثقافة في الثامن والعشرين من الشهـر الجارّي دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة وسيبحث السيىد السوزيس مع المستؤولين الاماراتيين العلاقات

الثقسافيسة بين البلسدين الشقيقين وسيل تعزيزها ٠ ويـرافق السيد الـوزير وفـد من السَّادَةُ انْـور الزعبي مَـدَيْر مَديـريةَ التبادل الثقـاقِ ومحمود فضيل التل

التي تستمر اربعـة ايام في الـدورة الخامسة لؤسسة عبيد العزيز مسعود البسابطين للابسداع الشعري تلبية للدعوة التي وجهتها المؤسسة للسيند الوزيس وبعض القعالينات

مديــر المركز الثقــافي الملكي وفــايــز محمود مستشار الــوزير واسماعيل

من جهة اخــرى بشارك الــدكتور

القضاة والوفد المرافق خلال الزيارة

الحياري مدير مكتب الوزير

امانة عمان تكرم مواطنا تبرع بانشاء شبكة ري في حديقة الشعب



عمان – الدستور - استقبل الدكتور ممدوح العبادي امن عمان في مكتبه صباح امس السيد محمد الزبيدي صاحب شركة الشراع الدراعية حيث قدم له درع امانة عمان تكريما له على تبرعه بانشاء شبكة ري بالتنقيط

في حديقة الشعب يكلفة عشرة الاف دينار. وعبر الدكتور العبادي باسمه ونيابت عن مجلس الإمانة وكافة كوادرها عن شكره الجزيل واعترازه اللامحدود بهذه المبادرة التي تنم عن أنتماء اصيل ومواطئة صالحة، مؤكدا على اهمية دور المواطن ومشاركته في مسيرة العمل والبناء والخيمات التي تقدمها الإمانة في كافة المجالات.

وكالة الصحافة الفرنسية تعرض صورا ضوتوغرافية لمجزرة قانا

ويضم المعرض السذي يستمر

اربعة ايام ١٤ صـورة ملوتة نشرت

ل الصحف العربية والعالمية تحكى

قُصة ١٦ يوما من العدوان على لبنانَ

الـذي ادى الى استشهاد المثات من

الشوارع التنظيمية في هذه المناطق وتغيير صفية بعض الاحيساء

كماً نساقشت لجنبة الإفسار

وتراخيص الابنية في اللواء موضوع

الجليل معاذ بن جبـلُ في الشـونــةُ

الشماليسة بعسدان قسدمت وزارة

تسرخيص بثنآء مقام الصحبا

الشعبية من فئة الى أخرى •

عمان ـ بترا ـ عرضت وكالة الصحافة الفّرنسيّة في منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان بعمان مساء امس الإول صورا فوتوغرافية لمجزرة قانا في جنوب لبنان.

وتبرز الصيور العي العسكري الاسراسرائيلي الذي شنته قواتــه في شهر نيســان الماضي وذلك من خلال مصوري وكالة الصَّمَافة الفرنسية النبن كانت كاميراتهم شاهد عيان على المجزرة ضد ابناء

الضحايا الإبرياء. وحضَّر افْتَتَاح المعـرض الذي تم عرضه ايضا في بيروت ونيقوسيا وعدد من اعضَّاء السلكُ الـدَبْلُوماسي ـــــــ سدبنوماسي العـــــــربي والاجنبي وجمع صن المواطنين. الشعب اللبنائي الشقيق.

اجتماع للجنسة التنطيم اللوائيسة في لسواء الاغسوار الشماليسة

الشوئة الشمالية / يترا/ نباقشت اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء الاغوار الشمالية امس عدداً من الامسور التنظيمية لبلنيات الشوثة الشمالية والمشارع وكريمية وابيو هابيل والترمياليية والعدسية ووقاص تتعلق بهاجراء تعديسلات مقترحة من قبيل هذه البلسيدات على بعض معسالم

ووافقت اللجنسة على لجسراء تعنيلات على سعة ومسارات بعض

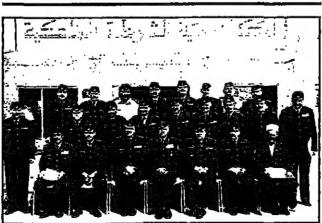
الاوقياف والشيؤون والمقيدسيات الأسلامسة مخططأت البشاء تمهيدا مخططاتها التنظيمية • للمبناشرة بنانشناء بنناء المسجد

يوم طبي مجاني في عراق الامير اليوم

عمان ـ الدستور ـ تقيم جمعية المركز الاسلامي الخيرية بالتعاون مع الستشقى الاسلامي/ عمان والقطاع الخاص يسوما طبيا مجانيا اليوم الجمعة منّ الساعة التاسعـة صباحاً وحتى الساعـة الثالثة عصراً في مركز طبي البصة وعراق الامير ويشارك نخبة من الاختصاصيين وهم:

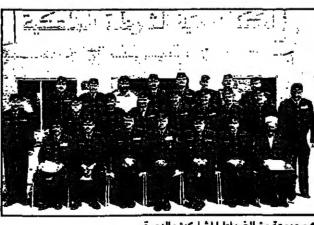
ألبدكتور محدم سعبادة اختصباص اعصباب والدكتور زهير القصباص اختصاصي بباطني والدكنور على القريدوتي اختصاصي انتف وأأن وحنجرة والدعتور وائل علَّم الدين آختصاصي اطفيال والدعتور اسماعيل الصبوق اختصاصي باطني وعدد من الطبيبات الاختصاصيات في الإمراض النسائية

عن حفل التخريج



شُعوب المنطقة وعلينا أن نتعامل مع

العمرات: نستلهم الفلسفة التدريبية



وأضناف وانطلاقا من توجيهات اكاديمية الشرطة الملكية تتبنى خطا

بغض النظر عن منابعهم واصولهم والمحافظة على كرامة المواطن وصون حريته واحترام انسانيته وتقديم كل ما من شائعه ان يشعره بالامن والاطمننسان في وطنسه وبين افسراد اسرتسه وعشبرتسه فسالمواطن عنزيسز كريم وعلينا كرجال امن ان نصور هنده الكرامسة ونقوي الاعتبراز في نفوس المواطنين في اي تعامل معهم سواء كنان هذا التعنامل انسنائيا ام شرطيا ٠

ايضسا احترام النهج السيمقسراطي الارىنى النذي ارسى قواعنه جلالة قائدنا الاعلى وسمو ولى عهده الامين واراده منسلا يحتسدى بين جميع

مواطنينا بالطريقة الني تتوافق مع عمان/ بترا/ مندوبا عن الفريق هـنا النهج وتسمـو به وتـدفعـه الى نصوح محيي ألنين منيرالامن العام

في حفل تخريج دورتي القيادة الوسطى والامن التقدمية للضباط



متميزا ﴿ هذا الوطن العزيز • قيادة الجهاز المستمرة في التركيز على مرورة تعليم افراد القوة الاصبول العلمينة للعمل الشرطني اليجناني التأكيد على حيوية التعامل الإنساني مع المواطنين بجميع فنساتهم فسأن معاصرا في عملها التسريبي يقوّم على جملة من المسادىء البراسخية التي تحكم العمل الشرطي ليبقى الإردن واحسة امن وطمأنينة كما اراده قبائد

من مبادىء الشورة العربية الكبرى

 مجموعة من الضباط المشاركين بالدورة جاهدين لان يظل معهدا شرطيا الجهود التي تبثل لتوظيف الخبرات الكنسية ف أنجاح الدورات والبرامج كلمة قبال فيها أن اكاديميــة الشرطة

اعلاء سيبانة القانون ورقعنة شأته فالقانون هـو السيد الـذي يجب ان نحنكم اليه في جميع القضايا

السوطن ورعساه بجهسده وخلقسه

واشأر الى ان من اهم هذه المبادىء

والمسائل التي تعسرض علينا او تتعسرض لها ومع جميع المواطنين

وقــال ان من بين هـــند المبـادىء

البوحدة البوطنيية وصون الحقبوق المشروعة للأجيال القادمة في الكرامة والبيشة النظيفة والمصافظة على وطنهم الاردني سليمًا معـــــاق منَّ الإفكار الهدامة من خلال مكافحة بؤر الفساد الأشلاق والعقلي والاجتماعي والحفاظ على المُكتسباتُ الـوطنية في

في ندوة حول الغذاء السليم حق من حقوق الانسان

المتحدثون: توفير الفذاء الطيم حق كفلته القوانين والدساتير

بالأمل نكتب وبالانصاف نطالب

محمد مصطفى العدوان

لا شك أن حركة الانسان وبينامكيته، وعطائه، لا بعد وأن تتوافق وحالته النفسية والعيشية، فالظروف البيئية، والاقتصادية، والعوامل الاجتماعية، لها الرها الفاعل على مدى ما يعطي الانسان، سواء اكان لاسرته الصغيرة ام لجتمعه ككل. في كُلِ الْأُحوالِ، قَالاتصاف هو دوام حال المرء وصلاحه، فبالإنصاف تسير عجلة الحياة بتقدم ونماء وارتهار والعكس صحيح، فإن حرم الانســان من حــق من حقوقه الوطنيـة المشروعة فهـذا كفر بعينه واعتــداء سافر على ادنى مستحقــاته. وبالتــالي مناما عليه أ

قَصْيةً اشَّغَلت فنــة من العشائر الاردنية طويــلا. الا وهي ما تسمى بـــــراضي الواجهات العشائريــة، والتي كانت نستغــل من قبل قــواتنا المسلحة الاربنيــة فمنذ مثــات السنين وهنم الاراضي كأنت تستغل من قبل أهلها من ابناء العشائر وهي ــالركبان الغياوي - جنَّاعه، وتم استصلاحها ودفع نفِّقات ماليـة طائلة وتشُجّيرُها بُـاغراس الزّيتون من قبل آهلهاً، وحفر الابـّـار والتي تَرْيِدِ عَلَى ٣٠ بِثرا وانشأءٌ مُغَاور لُواشيهم منذ مَناتُ السُنَيُّ، وقدُّ تم تصويب أمور بعض العشبائر بالنسبة لنصيبهم من هذه الاراضي، وبقيت مشكلة عشائر العدوان ــ شفيا بدران، في هذه المنطقة شائكية ولم تحل، ولم ينظر في امرها لغاية الان، علما ان ما حولها من الشمال والشرق تم تصويب امورهم. علما ان جميع من استصلحوا تلك الارض هم مرارعون وليس لهم مصابر دخل نهائيا سوى ما تطرحه وتجود به عليهم تلك الارض، وقد تم الاستدعاء للجهات المسؤولة مرارا عدَّة ولكن بدون جنوى، ومن هنا، فباسم هذه الفئيَّة المواطنة والمنتمية لْثُرِي هَٰذَا الْوَطْنِ، تَتُوجِه بُصُوتُنَا وتُضْيِتَنَا الْ لَكُلَّ مُسؤولَ فِي هذا البلد الحر الامين، انصاف هــؤلاء المواطنين، وتصـويـبّ أمورهم أسوة ببقية العشائر، والرحمة لاطفالهم. فارحموا من في هذه الأرض، يرحمكم من في السماء.

تنفيذ عدد من المشاريع حول استخدامات الطاقة النووية

عمان بترا اعدت مديرية الطاقة النووية في وزارة الطاقة والثروة المعدنية خطة لتنفيذ عدد من المشاريع المتعلقة باستخدامات الطاقة النووية في المجاّلات الطبية والصناعيّة والزرّاعيّة المختلفة.

وقال المهندس على المر مدير الطاقة النبووية ان الخطة التي تحظى بدعم وكالة الطاقة الذرية الدولية تتضمن تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع المفاعل النووي الاردني ومشروع دعسم متركسر الاميل لسرطسان ومشروع مختبر الكرومورومات لقياس تاثير الأشعاع على الكائن الحي اضافة الى مشروع مكافحة ذبابة البحر المتوسط الني سيجري تنفيذه بالتعاون مع عند من دول المنطقة مشيرًا الى أن الوكالة خصصت مبلغ مليون دولار لهذه المشاريع بِمَا فِي ذَلِكَ ١٤٠ الَّفَ دولار للمفاعل والتي سيتُـم تَنْفَيْدُهَا خَلَالَ عَامِي ١٩٩٧ ــ

التووية بكلفة ٣٥ الف دولار.

دولار أخبرى لدعه مشروع المشعه الجامى التجساري المذي سيبدأ تنفينه اعتبارا من مطلع العام القادم ويهدف الى استضدام الاشعاع والوسائل النووية في تعقيم وحفظ المستلزمات الطبيسة وانتاج البذور المحسنة للزراعة

جولات تفتيشية على المصانع

النزرقاء / بترا / اكد السيدعل بنبي هياني مدير العمل والتشفيسل في محافظة النزرقاء على اهمية ضبط العمالية الوافذة ومعرفة اماكنها وامساكن عملها بهدف تسهيل عملية الرقابة وتتظيم العمل واضاف أن مرالبي ونقتش النيرية كتفواتن جولاتهم التقتيشنية للمصانع والشركات والمحال المختلفة بهدف معرفة التزام العمال في اماكن عملهم التِّي منحوا التصاريح من خلالها وعدم الأخلال بـالالتزامات الموقعة

واشبار الى ان المقتشين قسامسوا

بجولات كليرة حيث بلغت خبلال

الشهر المَاضي ولنفُس الهِدف ١٠٧٧

العاملين فيهيا ٢٦٢٠ عاملا وعياملة

منهم ۲٬۲۲ عاملا غير لردني • واضباف لقد تـــم خــلال هــده

الجولات اتخاذ اجبراءات قبانبونية

منهبا ٤٢٥ عملينة نصبح وارشباد

وتوجيه ٢٠٣ من الاندارات وتحرير

٢٨٠ مخالفة وتصنيىق ١٧٦ شهادة

خبرة ومنسح ٤٢٥ تصريسح عمسل

وتُشْغَيِّل ٢٨ عاميلا • وَقِيالَ مديـر

العمل ان عدد المؤسسات في المحافظة

١٢٥٢٢ مـؤسسـةو عبدد العباملين

فيها ٢١٤٠٥ مما يتطلب تكثيفُ

الجولات والتأكد من تطبيق قانون

الخيرية العربية

وحاضر فيها الطبيب باسل خالد المصري حول هشأشة العظام وامراض المفاصل والروماتيزم والطبيب محمد خيري لباده حبول

وتم عرض الصبور الايضاحية

زووم

واضاف في لقماء مع وكمالة الانبساء الاردنية انسه سيتم مسع نهاية العسام الجاري الانتهاء من المرحلة الاولى من مشروع المضاعس والتي اشتملت على تدريب وتاهيل القوى البشرية وأعداد نظام محاكاة المفاعل في مديرية الطاقة

وَبِينَ المُهندس المر أنَّ وكَالَة الطاقة الثرية الدولية رصدت اكثر من مليون

والشركات في محافظة الزرقاء

ندوة طبية بالجمعية

عمان – الدستور: قـامت الهيئة الارائية للجمعية الخيرية العربية وباشراف اللجنة النسائية بعقد نُدُوة طبية في مقر الجمعيــة بالجبل

فحسص السدم والفحسوصسات قبسل

سواسطعة اجهنزة التصبويس البروجوكترات (أوفرهد والسيلدات).

عمان ـ من طارق عضيبات عقدت المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاربن، يوم اسس الاول في غرفة تجارة عسان ندوة بعنوان والغداء السليم حق من حقوق الإنسان بمناسبة الاحتفال بيوم الغذاء العالمي. وشارك فيها الدكتور عبدالرحيم ملحس وزيىر الصحة السابق والعكتور حمدي الشوا

مستشار صحة الغذاء في وزارة الصحة والدكتور محمد عبيدات رئيس جَمَعيَّة حماية السنهات والدكتور وليد مرقة الهيئة الإدارية للمنظمة الْعربية والدارة الندوة الدكتور طالب عوض. الدكتور عبدالرحيم ملحس قال نحتفل اليوم

«بيوم الغَذَّاءُ العالميَّءُ وَقَد لرِتَاتُ الْمُنْظَمَةَ الْعربِيَّةُ لحقوق الانســان الاحتفال بهند المناسبـة تحت عنوان والغذاء السليم حق من حقوق الإنسان، ربعا لشعورها بان حق الإنسان الطبيعي بتناول الغناء السليم يتعرض للانتهاك كما تتعرض بعض حقوقه المشروعة.

واشار ً لَى الانسان في العالم الغربي الصناعم لا يعاني من مشكلة العناء غير السليم بـل انه إ كثير من الأحيان هو الـذي يتسبب في وجود هذا الخَلَلُ عَنْدُ شَعُوبُ الْعَالَمِ النَّامَي . وقيال أن الغيناء أصبح مشكلة كبيرة تظيق

العالم، فبجـانب القضايـا التي تتعلق بصعـوبة تـوفيره وسوء تـوزيعـه. هنـاك مشاكـل تتعلـق بامور زارعته، وتخزينه وتصنيفه وتضيعه. واشأر الدكتور ملحس ال مشكلة تجار سوق القمامة الذين ينجحون بطرح كميات هاثلة من الغَدَاء السَّالُفُ وَالْفَاسُدُ فِي اسْـواقناً ومما يسـاعد على نجاحهم حالـة الفساد العمام التي نعيشهـا

والَّتَيَّ تَعَشَّشُ فِي جَمِيعَ المُرحَلِ الْـلازْمَةَ لَتَّـوَفَير الغذاء في الاسواق. وقيَّال أنَّ مُوضَّوع العُندَاء القياسد هنو من المواضيع الرتبطـة أرتبـاطـا واضحـا بقضيـة الفساد. بعد ان غزا الفسـاد ضمائرنا احَـَدْ يغزو

عقولنا حتى اصبح لدينا عقلية فساد لها مفاهتم خاصة بها، ومناهج مدروســة وفلاسفة جاهزون دوما لتبريرها.

 د. حمدي الشوا
وقال الدكتور حمدي الشوا ان للمواطن الحق ني غناء سليم صحصي، وواجب وزارة الصحة تأمين الغذاء ألسليم بموجب السستور الاردني وتقوم بهذا الواجب بكل مسا اوتيت بـه مـنْ مُكانَيْاتٌ وقد انْشَاتُ منذ بَضْع سَنُوات مَديرية خاصته يسلامة الفنذاء يرأسها ويعمل بها كاس من الاطبء والبيطريين والمهندسين السرراعيين

والمختصين في فحـص الإغـنيـة في مختبراتها، كما

اريد ـ الدستور ـ التقي الدكتور عاطف

واكد على اهمية دور اللجان القرعية في

وقال ان عمادة شوون الطلبة قد هيأت

واشبار الى اهمية التقيد بالانظمية

عضيبات عميد شؤون الطلبة في جامعة

البرموك باللجان الفرعية المشرفة على انتخابات

مجلس أتحاد طلبة الجامعة للعبام الحراسي

انجاح العملية الانتخابية داعيا الى بذل اقصى

الجهسود لاتمام عمليسة الاقتراع بسالصسورة

المطلوبة والتي تعكس حرص ألجامعة لإنحاح

هذه التجربة الختيار معثلي الطلبة في جو

كافة الظروف والإسباب لانجاح هذا العرس

الوطني الذي نتوخى من خلاله اعداد الطلبة

والتعليمات الخاصة بالانتخابات خلال عملية

الاقتراع التى ستبدأ صباح يوم الاثنين المقبل

وتنتهي في تمام الساعة الرابعة من مساء نفس

البوم لَكَافَة الكليات. وإذا لم يكتمل النصباب

القَانُونِي للدوائر الإنتضابية في الكليات سيعاد

لتجارب مماثلة خارج الجامعة.

ىيمقراطى مسؤول.

انشات في مختبراتها المركزية قسما متخصصا في فحص الاغنية بمختلف انواعها ومجلس لادارة الغناء يراسه وزيـر الصحة ومعثـل قيـه كافـة الـــوزارات المعنيــة وقد تحددت واجبــاتـــه في المسافظة على سلامة الغناء في نظام اصدره مجلس الوزراء.

واشار الى ما تقوم به وزارة الصحة لتـامين الغـذاء السليــم للمـواطـن والمتعلقـة بــوضــع الواصفات الاربنية للاغنية وخاصية المتطلبات سحية الواجب توفسرها حيث بلغ عدد المواصفات حتى الآن • • \$ مواصفة غنائية.

وقال انه بتطبيق قانون الصحة العامة بما يتعلق بالاغنية المغشوشة او الموصوفة وصفا كَانْياً سُواء محليـة او مستوردة، اصدرت وطبقت الشروط الصحية لترخيص المعاصل والمصانع الغَدْانْيَة. وتعليمات نقل وتخرّيس الموادّ الغنائية والتعليمات الخاصة بالمتطلبات الصحية اللازمة للتخليص الجمركي على اللحوم الطازجة والمبردة والمجمدة والدجاج والإسماك وطرق تظلها.

واشار ال اتباع آليسة لترخيص استعمال الضافات الغذائية، وقصص عينات منها مخبريا حسيا وجرثوميا وكيميائيا حيث يعنع التخليص على الاغذية المُستوردة المُخالفة وتتخَد احراءات قانونية رادعة بحق أصحابها.

د. محمد عبیدات

وقال الدكتور محمد عبيدات ان جمعية حمانة المستهلك تأسست من أجل تحقيق مهمة اساسية تتمثل في احداث حيالة من التوازن بين حقوق المستهلكين وحقوق السائعين تحت رعابا الاجهزة المركزية ولاحداث تلك الحالة في التوازر لا بد أن تتضافر كافة الجهود لتصب في آلنهاية ألى تحقيق المستهلك لحقوقه الإساسية المتمثلة بحقه في الآختيمار، والحصول على سلع آمنة وسليمة والحصول على معلومات كأفية وتقيقة فيما يقدم له من سلع وحُدمات بـالإضافة ألى حقه بـاشباع حاجاتية الإساسية والتثقيف والتبوعي والتعويض أن تعرض لاية أضرآر ملية أو بُدنية بعد استهلاکه لخدمة او سلعة.

واكد اعطاء الجهات الرقابية كجمعية حماية المستهلك كافية المطلومات وببدقية عن السلب الغنائية موضوع الخلاف لقمص عينة منهآ وبالتَشَّاور مُع الْجِهات الرقابية الاَضْرى كَمَا يجِب ان تنص التشريعات المرتبطة بسالغذاء حق السُتهلَك في التعويض في حيال لبوت تضررهم نتيجة استهلاكهم هذا الغُذاء غير السليم أو ذاك ولا يُفوتنا أن نذكر في هنا المجال أن الظسفة التموينية المركزية والتي تلعب دورا هاما في

٨٠٠ مليون شخص في الدول النامية يعانون من نقص التغذية توفير المستلـزمات الإساسية البولجب توفـرها في الغذاء السليـم وبالكميــات والإسعار والنــوعيات المناسبة وعدم وجود مثل هذه الفلسفة التموينية لا سمح الله قد يعرض شرائح كبيرة من الاسر الى عدم حصولها على الغنذاء بالكميات المناسبة من جهة والنوعيات الصالحة للاستهلاك البشري من

د. وليد مرقة وقال الدكتور ولَّيدُّ مـرقة آكد الإعلان العالمي

لحقوق الانسبان في المادة الخامسية والعشريين نص على ان ضمان ألغناء حق اساسي من حقّو ق الانسان تضمنه الدول لكل فرد من افراد المجتمع. وتوفير الغذاء السليم المرتبط ارتباطا مباشر بحياة الانسان ونموه واجب اقره العهد الدولي الخاص بحقوق الانسان الاقتصابية والاجتماعية ووقعته معظم دول العالم. وقال أن دور منظمات حقوق الانسان في العالم ساحياء الاحتفال بيوم الغداء العالمي لنسليط الضوء على اهمية توفر الغذاء السليم الخالي من التلوث والمواد الكيماوية كـواجـب انســاني يجب ان تــوفـره الحكـومــات لمواطنيها. ومن الواجب في هنذا المقام دعوة كسافة المنظمات والهيئات التي لها علاقة بغناء المواطن الى مـزيــد مـن الحوار والنقـاش والبحــث عـن الاسباب والمسببات لتفشي ظاهـرة تلوث الغـداء للـوصول الى مجتمـع صحـي معـاق نضمن فيـه الغناء السليم لانسان هذا البلد.

وقال انَّ أَكْنَظُمَهُ العربيُّة لحقوق الإنسان في الاردنُ وهي تشارك في اليسوم لعالمي للَّغذاء تهدَّفُ الى لقت النَّظر بِأَن أَلْسَ بِغُناء المَّواطن وما قد يؤدي الى نتائج هو انتهاك لحقوق الانسان.

ُ وَّاشَارِ الْى أَنْ الْتَقَدَّمُ الْكَبِيرِ ٱلْـَّذِي تَمَ احْرازَه فِي انتساج كميات اكبر مـن الاغـذابـة تشير تقديــرات المنظمة الى ان • • ٨ مليسون شخص في السدول النامية ما زالوا يعانون من نقص التغذية المزمن ونحو ٢٠٠ مليون طفل يعانون من نقص اغنية البروتين والطاقة حيث يعيش هؤلاء الناس في ٨٢ بلدا تقريبا يتعذر عليها انتاج كفايتها من الأغذية لتلبيئة أحتياجات شعوبها وتنقصها في الوقت نفسه الموارد ألمالية السلازمة لاستبراد الأمـدادات الإضافية مَنْ الإغنيَّة التيِّ تحتاجهاً. كما يوجد في افريقياً فَقَـطُ نحو ٠٥٪ منَّ بلدان العجـز الْعَذَائيَّ ذات البحضل المنخفض بما فيها بعيض البليدان العربية. وتشير التقديـرات الى أن البلدان العربية قد دفعست في عام ١٩٩٥ نحو ٣٥ مليسار دولار لقاء وارداتها منَّ الاغْنَية في حين يُتوقع أن يَبلغُ أنَّفاقها على واردات الحبـوب فقـط في العــام الحالي ١٩٩٦ نحَـوْ ٥٠ مليـار دولار وان تُستــورد مـنّ القمـح خاصة نحو ٢٠ مليون طن.

مدعوون لمراجعة وزارة

التعليم العالي عمان - الدستور - نظب وزارة التعليسم العالي قسم السنارسين بسالخارج من الطلبسة التساليسة أسماؤهم والتقسيمين بطلبات للنزاسات العليبا في مصر مراجعة القسم لاستكمال اوراق ترشيحهم

أحسنام النديسن حسن وواثل العكشة، اسامـة عبدالكريم وحـامد طلافحة وتطلب وزارة التعليم العالي . قسم الحارسين بالخارج من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة القسم مصطحيين معهسم كشبوف علاماتهم وجوازات سفرهم وه

أن حسوراني وليساد المصري وياسل البحش وفادي الصوص وراعي مسلماني وابسراهيم كسرناشة ونسواز عنتر وأنسور فسرج وريما البرادعي وشادي عبدالسلام.

افتتاح معرض للكتاب

في مدرسة ضاحية الحسين عمان _ الدستور _ افتتح السيد مشهبور الخرابشة مديس التربيثة والتعليسية لعمان الكبرى الاولى مُعرض الكتباب الشامل في مدرسية ضاّحية الحسين الثانوية للبنات. ويشتصل المعرض على لجنحة للكتب السبينية وكتب التراث والتاريخ والجفرافيا والقوانين

وكتب الاطفال وفي مختلف حقول المعرفة والإداب الإنسانية. ويهدف المعسرض الى تتزويسد مكتبة المدرسة بحاجتها من الكتب العلمية والثقافية وكدلك تزويد الطالبات بصاجتها من الكتب

باسعار تشجيعية وتعويدهن على المطالعة والقراءة. ويستمر المعرض لدة اسبوع وحضر افتتاح المعرض عسند سن المسؤولين في مديسريسة عمان الاولى ومديرات المدارس ومجلس الامهات والمعلمات، وزار السيد المدير القاعة الَّهاشميـة في مُــُـدرسـة ضــُــاحيـة الحسين الثانوية للبنات.

اصابة عدة اشخاص بجروح ورضوض جراء ١٠٩ حوادث عمان – الدستور – تعاملت

حيرينة العقاع المنثى العناصة ومراكرها خلال الد ٢٤ ساعة المُاضِيةَ مـع ١٠٩ حـوادث كــان توزيعها على النحو التالي: أطفاء ٩ حـوادَّث واسْعاف ١٠٤

وانقاذ حادث ولحد واما ابرز هذه الحوادث كما ذكرت مصادر مديرية السفّاع المدني فهّى: في عمّان ماركّـا الشمالية تم اسماف عمر يسر ٢١ سنية يعاني مين كسر ببالحوض بسبب تعرضه لحادث سيروتم ثقله الى المستشفى الاسلامي وحالته العامة متوسطة.

وفي محاقظة اربد شارع حكما تم اخماد حريــق شب في سيارة بسبب تماس كهربائي ونَّتج عنْ الحادث اصابة عمر اسعد ٢؟ سنة بحروق في البدين من الدرجة النانية وتم تقله الى المستشفى وحالته العَّامة منوسطة.

وفي البقعة تـم اسعاف الطفلـة ببساء نعيم عمسرها ٥ سنوات تعاني من كسر في العمبود الفقري بسبب سقوطها أعن مرتفع وتلم تقلها الى مركز صحبي عين الباشا وحالتها العامة سيئة.



الاميرة ماجدة رعد تتسلم تبرع فندق الماريوت لجمعية الحسين لتأهيل المعوقين

عمان– بترا: تسلمنت سمنو الاميرة مساجدة رعسد الرئيسسة الفخريسة لجمعية الحسين لتساهيل وتدريب المعوقين من السيد مارتن

> ورحلة القطار ٠٠ رحلة يقيمها سنويبا فندق الماريوت ينطلق فيها القطار من عمان الى منطقة ضبعة وتباع فيهأ التذاكر لمائتي شخص ويقمام في ضبعمة سهمرة سممر بالإضافة الى عشاء خيري على نفقة الماريوت وحصيلة ريع الرحلة يسلم سنويسا لجمعينة الحسين لرعاية الناشيل وتنزيب المعوقين

تقديرها لقندق الماريوت وجهوده الخبرية والمتواصلة ودعمه المستمر للجمعية ومشاريعها وبرامجها ويذكر ان جمعية الحسين التي تأسست عبام ۱۹۸۲ جمعیة خبریة

من اعــاقات حركيــة تشمل خــــمات اكــاديمية وتــاميــلا طبيــا وعلاجــا طبيعيا ومــائيا ووظيفيــا وخدمــات وحاريب المدون المام الفتاق الماريوت شيكا بمبلغ ١٠٥٠ دينار ربع رحلة القطاع الخيرية الحادية والتبرعات الحلية •

واعربت سمو الاميرة ماجدة رعد بحضور اطفال الجمعية عن

تقدم خدمات تأهيلية للذين يعانون

تمريض وخدمات لجتماعية وذكرت السيدة ليسأ صوالحه منيرة الجمعية ان الجمعية تعتمد من حيث التمويس على التشاطيات الأجتماعية والبازارات الخبرسة واضافت أن الجمعية تقدم خدمات صناعة وصيائلة الاجهزة

الطبية الخاصة بالذين يعانون من اعاقات حركية بالإضافة أنى ان هناك قسماً للتُدريب المهني بالإضافة الى عيادة متنقلة تقدم خُــــمـــات لــــلاعـــأقــات الحركيــة في المناطق النائية وبرنامج خدمات المجتمع المحلي • واكدت السيدة صوالحه ان

الجمعية تحتياج سنوييا لتقديهم خدماتها على الوجه الأكمل لحوالي ١٣٠ طفلا ألَّى مبلغ ١٨٠ الـف بيثار سنويا بالإضافة أل كافة خيمات المركز وان الجمعية تبذل جهودا مضنية وحثيثه لتأمين هذا المبلغ •

يل التعاري

غدادي الكا

ايتما النفس الت

اغلاق محال تجارية في لواء وادي السير مخالفة لشروط آلسلامة العامة

عمان - الدستور: قـام السيد فوزي المزايدة مساعد متصرف لواء وادي السبح رئيس لجنة السلامة العامة واعضاء اللجنة بجولة على شارع مكة ومجمع جبر في النوار السابع حيث تم الكشف على المحلات التجارية والتاكد مَنْ مَدَى مَطَابِقْتِهَا وَقَيامِهِا بِٱلْالتَرَامِ بِشَروطِ السلامَةِ العامةِ قَيها.

وذكر السيد مالك كريشان سكرتع اللجنة وللدستوره انه نتيجة للكشفُ الذِّي قامَّ به رئيس وْأعضَاء اللَّجِنَّة على المحال الواقعة في شارع مكة ومجمع جبر ققد تم أغَـّلاق وتوجيه انـذار ومخّالفة هـوالي ١٣ مّحلا تُحاريا ومخبرًا ومطعما وبيع حلويات لمخالفتها شروط الصحة والسلامة العامة. كما اوصت اللَّجِنَّة بِتَقْسِيم منطقة اللوآء الى عدة مناطبق ليسهل الكشف على المحلات التجسارية أسبسوعيا ووضع ألية عصل لاجراء الكشف الميداني

ومخاطبة الجهات المُعنية لمراقبة الوضع الصحى عن كلب. واضاف السيد كريشان ان اللجنة تدعو المواطنين القاطنين في متطعة لواء وادي السير ضرورة ابـالاغ اللجنة عن ايـة مخالفة أو مكرهنا وصحية الزرّ وجدت في منطقتهم لتقوم اللجنة وبالتنسيـق مع الجهات المختصة بالعفل على ازالتها وتصويب الوضع

ومصا يذكبر أن لواء وادى السعر يشميل ابضا الصبويقية ومبرج الحمام وشارع مكنة والدوار السانس والمدينة الطبينة وطريبق مطار الملكنة علياء ومنطقة خلف فندق عمرة اضافة الى المناطق الرئيسية الواردة في التقسيمات الإنارية الصادرة عن ورَّارة الناخلية وغيرها.

لقاء مفتوح في قسم القانون بجامعة آل البيت



المفرق - الدستور: ضمن اللقاءات السورية التي تنظمها كليات الجامعة ومعاهدهاً في جامعة أل البيت، نظم قسم القَانُون في كلية السراسات الفقهية والقانونية في الجامعة لقاءً مفتوحـاً بين اعضاء الهيّئة التدريسية والطلبة في قَسم القَانَـوْن، بهدف التصرف على قضّايــاهــم واهتمامــاتّهم وتوجيههــم ق دراستهم ومسيرتهم الجامعية.

ودَّعا رَئيسٌ قَسْم الْقَانُونَ الطلبة ال الاهتمام بالورقة البحثية وايلائها العنساية الخاصة وأكدعلى ضرورة مشاركة الطلبة في الندوات والحلّقات البحثية التي تنظمها الكلية والتَّفاعل مع الاندية الطَّـلابية والمشاركة في مخْتَكُ النواحْي الثقافية والغنيَّة والرياضيَّة داخلَّ الحرم الجَّامعي.

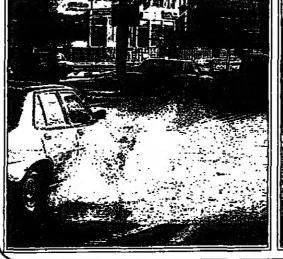
مؤسسة التسويق الزراعي تدعو للاستفادة من محصول الباذنجان

عمان ـ الدستور ـ نظرا لتوفر محصول البائنجان في الاسواق وباسعار مناسبة ولاهميت الغنائية حيث يحتوي على الفسفور والكالسيوم والحديد وفيتامين "ب" تدعو مؤسسة النسويق الزراعي لحفظ البائنجان بطرق

ونغسل جينا ويسلق الباننجان وذلك باضافته ال الماء المغلي وتركه حتى يصبح طريبا ثم يصفى من الماء الساخن ويغمر بالماء البسارد ويصفى جيدا ويملح الباننجان وذلك بفتح الحبة من الطرف بشكل طولي ويوضع ظيل من الملح باخل الحبية ويرتب الباننجان في المصفاة ويترك حوالي ساعتين وبهذه الإثناء نقوم بتحضير الحشوة. وتحضير الحشوة كما بلء

هيئة ادارية جديدة جُمعية الصريح

اربد ــ النستور ــ اجتمعت الهيئسة العسامسة لجمعيسة الصريسح التعاونية وانتخبت هيئة اداريية جىيىدة للجمعية حيث فباز فيهبا السادة التالية اسماؤهم:



خليل المزرعاوي

الاقتراع في البوم الشاتي في صالة خالد بن

على استلسة واستفسسارات الحضسور وكسان

الدكتور خالد البرقاوي نائب عميد شؤون

الطلبة قد التقى بالمرشحين حيث اكد على اهمية

تعاونهم مع اللجان الفرعية والعمادة لتسير

الانتخسابات في حسو بيعقسراطي مسسؤول

البوحدة البوطنية واختيبار الممثلين الجقيقين

الذين يسهمون في خدمة الجسم الطلابي.

وناشد الطلبة الى ضرورة المصافظة على

واجساب في نهايسة اللقساء على استلسة

ويذكر انه سيتقدم لهذه الانتخابات ٢٢٦

طالبا وطالبة من مختلف الكليات يتنافسون

على ٥٠ مقعدا، وقد فار بالتركية مرشحو

اقسام الإثار، والتقوش وعلم النفس التربوي،

بعملية الاقتراع والفرز.

واستفسارات الحضور.

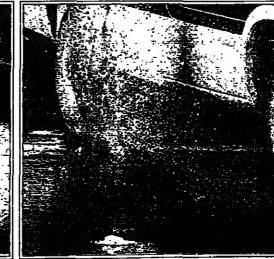
والإدارة واصول الترسة.

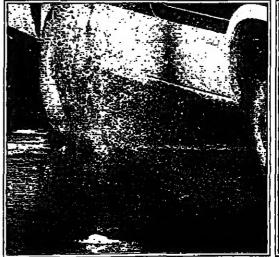
وفي نهاية اللقاء أجاب النكتور عضيبات

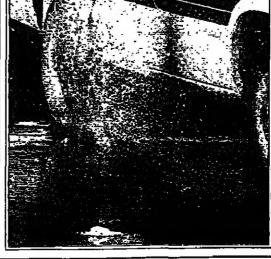
لكنه يمتاج الى لجنة كبرى!!

قبل شهر.. بدأت هذه الحفرة امام شارع وصفى التل.. صغيرة جنا.. السبب تسرب المياه.. وكلما سال الماء اتسعت الحفرة.. وكلما اتسعت الحفرة ازدادت محوادث» ارتطام السيارات فيها.. وكلما ازداد ارتطام السيارات.. اتسعت الحفرة.. ولكن لا احد يملك الحل.. هل الحل يكمن في منع السيارات من الوقوع فيها بوضع لافتة تحنير.. أم برميل ضخم امامها.. أم يكمن الحل في اغلاق الشارع نهائيا امام حركة المرور.

هناك حل مناسب.. ربما يحتاج الى لجنة لاجتراحه.









حَقْظُه ٱلْمُحْتَلَغَة ومنها عملَ المُعْدوس كَالْتَآلِي: ` تنتخب الثمار الغضة الطارجة صغيرة الحجم وتنزع اعناق الثمار

٣ رؤوس لـــوم مقشر وضمــ بقدونس مقرومة وملعقتا ملح، وفنجان زيت زيتون صغير ويخلط الجوز والنسوم المدقسوق مسع البقدونس والملح والنزيت وكمينة الحشوة تكفي ٧ كغم باننجان ويحشى الباذنجان بالخلطة السابقية بمقدار ملعقية صغيرة لكل حبة ويرتب الباننجان في المرطبان يشكل منتظم ومرصوص تلم تقلبه على فــوهنــه على مصفــاة سلــك

المقانير المطلوبة: اوقية جوز و

ليتُصفي الماء لدة يسوم او يسومين

ونرفع آلرطبان ونضع عليه زيت

الزيتون بكمية تكفي لغمره ويغلق

جيدا ويحفظ في مكان بارد وجاف

المهندس محمد ريد العجلوني رئيسا والسدكتور عمسر منير العجلوني نبائبا للرئيس ويحيى محمود العجلوني امينا للسر واحمد سسامع العجلوني امينا للصندوق وعمر محمود العجلوني والدكتور مهدي محمد العجلوني وآلهنسس قيس أحمد العجلوني اعضاء. د. المصرى يؤكد على ضرورة نقل اثر التدريب الى داخل حجرة

العف من خلال طوكات وتطبيقات المعلمين للمادة التعليمية

وبين السيد السوزيس خسلال

مناقشة اللجنة ورقة عمل حول دور

التربية والتعليم حرص الوزارة على

دعم القطاع الخَّاص في اسهامه في

تتشُنَّة اجيــّال المستقيل بما ينسجم

مع اهداف وفلسفة التربية والتعلي

مسؤكسسا على ضرورة تحديب

المسؤوليات وتفعيل عملية المتابعة

والاشراف على هــــده المدارس من

الناحية التربوية بما يتناسب مع

القيم لــــدى الطلبســة والمعلمين

مراعاة هذه المنظومة وغرس

الانتماء والولاء والتمسك بالموروث

السليم من الحضارات الاخسرى

مشيراً بهذا الصدد الى المصافظة على

المضمون التربوي شكلا ومضمونا

في الاحتفالات التي تقيمها هــده

واكد السيد الـوزير على زيـانة

صلات التعاون بين مسيريات

التربية والمدارس الخاصة مسآيزيد

من فعالية دور الوزارة في تـذَّليل

التعليم عشوانا لجميع فعالياتها

لهذا العام من حيث تأكيد انتظام

واستمسرار المدرسسة الخاصسة

واشـار د. المصري الى منظومـة

البناء القيمي التعليمي للوزارة.

القطاع الخاص ومسامعته



والترعان بسي

A40 F.

يقطبعة العدنسه رسريش

فالمناسل سارات

يتلويا سازصان ودور

القوم والمسعد

ا**رية في** نوء ودر

وط السلامة عد

والعدورية انتي تنضب كب الأ

المعامد واعتمالت والبيا

لا الاعتمام بالورقة البعث ال

المالية والدادوا

Marie Land

يق الزراعي تدعو حصول الباذنجان

Marie Committee Committee

معلى المعلى المعلى المناول المعلى المعلى المناول المن

المارة ومعمر بنياه النسارة ومناء المارة ومن

كالمسلمة ويترن حوال ساعدو

وينة ادارية جليلا

ويد المستور العالمة

The second of the second

المسادة العالمة اسعاده

والمسادة للجمعية عبدة فالم

Major Service Hard

Manufacture of the control of the co

المحمد ا

لحمعية الصريح

داعيا الى توفير الدعم للمناطق المحتاجة

الامير رعد يرعى اليوم الطبي المجانى في بلدة الذهيبة الغربية

الموقس -بترا: رعى سعو الامير رعد بن زيد كبير الامناء في بلسية النهيبة الغُربية /لواء المُوقر بعد ضهر امس الاحتفال باليوم الطَّبي المجاني الذي نظمه الملتقي الثقاق للمراد الكفيفة ، واعرب سمو الامير رعد عن اعتزازه بالملتقي الذي ساهم في انجياح هذه

المبادرة الانسسانية الطيبة مسؤكدا انه سيكون هناك مسادرات تشمل مناطق ودعا سموه وزارة الصحة والمجالس المحلية والبلدية الى تـوفير الدعم السلازم للمضاطق المحتساجية معتربا عن استعبداده ضمن اقصى الطاقات

والإمكانات دعم هذه الحملات وانجاحها واستعرض السيند محمود الاوضح رئيس بلنينة الذهيبة القربية اهم ا لشاكل التي تولَّجِه البلدة وخُلَصة مُشكِّلتي ۗ الْمِياه و محطة التنقية الَّتِي تقع جنوب البلدة والتي تؤثر على صحة مواطنيُّ البلدة. وقال السيد عطاالله الجبور مدير مدرسة الذهبية الغربية انها هبة الله لنا أن نسير بخطى الحسين بناني نهضة الاردن الحديثة مشيرا الى أن هنا

اليــوم الطبِّي لهو دَّليل على رعــايةَ القيــادة للمــواطنين وتحسسها مشــاكلهم واهتمامها بشؤون حياتهم • واضاف ان السرعاية الصحيسة كانت من اولى اهتمامات القيسادة الحكيمة

لهذا البلـد وخير دليل على ذلك انتشــار المراكـز الصحيـة في المدن والاريــاف

واطلع سمو الامع رعد بن زيد على العيسادات التي خصصت لغسايسات الفحص والإدوية الموجودة فيها وحضر الحفل الانسة سهير عبى القاس رئيسية الملتقي والدكتور نايف الفسايســز رئيس اللجنسة الطبيسـة وجموع غفيرة من مسواطني البلــدة.

حلقة بحثية بمعهد بيت الحكمة حول النظرة الاوروبية للاسلام



بيت الحكمة في جسامعة آل البيت حلقسة بجثبسة امس الاول حسول النظرة الاوروبية الى الاسسلام شارك فيها السكتور وليت عرضات، استّادُ الإدب العبربي في كليسة البدراسيات الشرقية والإفريقية في جسامعة لننن والدكتور سامي الخَزَنْدار من معهد بيت الحكمة.

وتناول الدكتور عرفات نظرات اوروبية مختلفة حبول العلاقة بين اورويسا والاسسلام وبين ان بعض الأوروبيين ينظسرون الى الأسسلام نظرة مواجهة منذ اقدم العصور، مبيتنا ان العلاقية القيائمية علاقية تنسأفر ازلي بين الشرق والغسرب مشبرا الى الانماط المختلفـــة للتفكير بين العقل الاوروبي والعقل العربي المسلم، باختسلاف مصادر القيم بين

وتحنث السدكتسور سساه

العرب ومعانياً للاسلاد. وفي نهاية الحلقة البحثية التى ادارها ألدكشور محمد صفى الدين دار نقاش مستفيض حول النظرة الأوروبية الى الإسسلام شيارك فية اعضاء الهيئة التدريسية وطلبة الـدراســات العليـا في معهــد بيت

المَقْرق - الدستور - فظم معهد الطرفين، والى النظـرة الأوروبيـة

الخزنسيار حسول الاهتمام في الندراسيات الشرانية (العسربية الإسلامية) في الجامعاتُ البريطُانْيَة كنموذج يعكس النظرة الأوروبية الحديثة الى الاسلام موضحاً أن هذه البدراصات في بسريطنانيا على وجسه التحديد تنتُّمو منّحي متعباطفاً مع

وتحدث في الاحتقال الدكتور عيزت جيرادات امن عينم البوزارة الذي قال ان هـنا التكريم تعبير عن تقدير الوزارة واهتمامها بالانشطة التربوية والتعليم المهني، مشيرا الى

للجنة التخطيط

عمان _ الدستور _ قال الدكتور

مئئر المصري وزير التربية والتعليم

إن برامج التدريب التي تتبناها

الوزارة تهدف الى اقامة بنية قوية

من المعارف والمهارات التربوية

العسامة والتخصصية للفثات

المستهدفية بالتدريب لتكون مركزا

لتطوير الافكار التربيوية وتوسيعها

ضمن آلية منظمة لمتابعة انتقال اثر

هسنه البرامج الى الميسنان التربسوي

ومعسالجة المشكسلات التي تعيق

اجتماعا للجثة التخطيط امس على

ان تركر البرامج التدريبية النوعية

والمتخصصية على رغبيات

واستعدادات المتحربين للتحريب

وامكاناتهم للتطوير والتغيير مبينا

أهمية اعتماد المنهجية العلمية في

تنفيئة هذه البرامج ألتى تعتمد على

التجريب لتعطي صورة واضحنة

عن اهتاف التسريب وآلية تنفيذ

نقل الْنُسْ التَّدريب الْ تَاخَلُ حجرةٍ

الصف وان تكون بارزة وملموسة

وركسىز د. المصري على ضرورة

عمان – الدستور: رعى الدكتور

منسنر المصري وزيسر التربيسة والتعليم امس الحفل التكسريمي الذي اقرامته الموزارة للفائزين

والتعليم المهني للعبسام السدراسي

٩٦/٩٥ وذلك في مستدرج سمير

الرفأعي في الجامعة الاردنية.

سأبقيات النشاطيات المدرسيية

واكد د. المصري خيلال ترؤسيه

عملية التنفيذ

البرامج التدريبية.

انهما من الماسن التربوية التي يتم من خــلالها غـرس مقــاهيم الانتماء لسدى المتعليم والمعلم والتعبير عن هنذا الانتماء بمنجزات اسداعيته من خلال المسابقات العلمية والثقافية

التي تمثل الإيمان باتقسانك العمل والأبسسداع فيسه وصقل المواهب والتميسز فيهسا وابسراز الجوانب الانسانية والمهارات الفنية والمهنية لدى المتعلم وتسؤدي الى تنمية الفكر الابداعي والتفكير السليم لـديه، كما تسهم في بنسباء النمسوذج آلنضى

من خسلال سلسوكسات المعلمين

وتطبيقاتهم للمواد التعليمية

المقررة بحيث يكون التدريب ضمن

اوقات خارجة عن اوقات التبريس

وفي نفس مسوقع المدرسية لتسوفير

الوقت والجهد على المتدرب ولاعطآء

العملية التعليمية العناية الإكبر من

تضمين البرامج التدريبية الافكار

التصديدية والتطويسرية للعملية

التعليمية لتمكن المعلم من اكتساب

مهارات واسترانيجيهات مختلفة في

الصغت مما يسهم وبشكل ايجابي

وطلب السدكتسور المصري من القنائمين على تنفيث واعتداد البرامج

التدريبية اعداد دراسة توضح

البرامج التحريبية الشوعية التي

تتبناها الوزارة وحجم هذه البرامج

والجهود التي بسلست فيهسا اداريسا

وفنيا ومتطلبات مواصلة منذه

البرامج في الاستمسرار اضافية الى

والفنية والمهنية واضاف ان هذه

ألمسابقات ترسخ القيم الانسانية

توضيح آثرها على الميدان التربوي.

المنساخ التعليمي مأخل الغسرف

في تحسين مخرجـــات العملــــــ

واشار السيد الوزيــر الى اهمية

الوقت والجهد والإهتمام.

والاجتماعي لـــــلانســـان الاردني بما ال يمثلب هـُــذا النمـــوذج من ألقيم السلوكية والوجئانية والجمالية والادائية، وما يـؤمن بــه من تقبل أيجابى لذاته واللآخرين ولمجتمعه المحلي ومن ثم للمجتمع الأنسساني

السوزارة رفعت شعسار تحسين

واضاف الدكتور جرادات ان

...و يرعى تكريم الفائزين بمعابقات النشاطات المدرسية والتعليم المهني

التعليم الصُفّي وتفعيل دور الادارة المدرسيسية وتعظيم دور الاشراف التربوي والانتقال بالخدمات الفثية والادارية الى المدرسة حيث التنقية العملى والفعل للعمليسة التربسويسة. مشيراً الى ان المجتمع الاردني، الله ي أمن بالتعليم طريقا لتنمية الموارد

البشرية اصبح معنيا مهتما وبشكل متميز بالعملية التربوية وما يجري في المُدرسة وما ينبغني ان تقوم ب وهنذا نفاع كبير لسلاسرة التربويسة لتكون اهتماماتها منسجمة مع اهتماميات امناه هيذا المجتمع البذي بسعى لتحقيق المزيد من النقدم العلمي والتكشول وجي ومزيد من التنمية لوارده الطبيعية والنهوض

بمنجزاته في مجال التنمية البشرية الذي حقق فيها مراتب متقدمة، من حيث الديمقراطية وحقوق الانسان والمشاركة المجتمعية في مختلف مَجَالَاتَ التَّنْمِيةُ، وهي أهداف يرمي اليها مشروع التطويس التربوي الريسادي الذي اراده القبائد السرائد الحسين وهو ما ترمى اليه خطة التطويس التربوي التي يرعساها ولي عهده الأمين سمو الامير الحسن. واشتمل بسرنامج الاحتفسال على فقرات فنية متنوعة.

المعوقات والصعوبيات بما يخدم

مصلحـة الطّـالب الـذي هـو هـدف

العملية التربيوية سواءا أكبان في

المدارس الحكسوميسة او المدارس

الخاصة مطالباً المسؤولين في

الوزارة اعداد دراسة تين المحالات

التُّيُّ يمكن للــُسوزارةُ أن تحسن

وتطور فيها في ظل الواقع الجديد

كمآ ناقشت اللجنة ورقنة عمل

مقدمة من المديرية العامة للتدريب

والتأهيل حول منح اجازات التعليم

وكان من ابرز موادها هو تشكيل

لجنــة في الـــوزارة تسمى لجنــة

الأجازات التربويية مكونة من الامين

العام رئيسا وعضوية خمسا

اعضساء من الوزارة وقطساع التعليم

العالي يكون مرجعها قانون التربية

النين يتم منحهم الاجازات التربوية

التعلم التني يعملون بها سنواء

نراسة هذه الورقىة وفقا للمقترحات

التي تم مناقشتها خلال الاجتماع.

وبيئت الورقة فئات المعلمين

س تخصصــاتهم ومــراحل

وطلب السيد السوزيس اعبادة

والتعليم رقم ٣ لسنة ١٩٩٤.

أكانت اجازات دائمة أو مؤتة.

للمدارس الخاصة.

وفي نهاية الاحتقال قام الدكتور لأر المصري وزيسر التربيسة والتعليم بتسسوزيع الجوائز والكؤوس على المديسريات والمدارس

منظيم معشكر شبابي في عجلون

عجلون -بترا - بمناسبة اليوم العسائليّ للتخفيفُ من الكسوارَثُ الطبيعيـــة تقيم وزارة الشبـــاب في الرابع والعشريين من الشهر الحادِّ على ارض معسكر الحسين للشياب في عجلون معسكرا شبابيا تحت شعار مندن معرضة للخطير يشارك فيه ٢٢ عضواً من مراكنز شبياب عجلون وجرش والنّفر ق واربد. وذكس السيند خليل منساصرة سنيىر شباب محافظة عجلون ان

المركسسر يشتمل على نسسدوات ومحاضرات وورش عمل سالتعاون الصحة للتعريف باثار الكوارث الطبيعية وطرق التعسامل معها والحد من اثارها السلبية.

وقيد وافق المجلس خيلال هيذا

الاجتماع على دفعـــة جـــديـــدة من

التمويلات لصالح عدد من البلدان

الافريقية مقدارهاً • ١٦،٥٤ مليون

دولار، منها ۱۵،000 مليسون دولار

لتُمويل ثبلاث عمليات تُنْمُويية و

• ٩٩ الف دولار عبـــارة عن منح ا

ترد لتمويل أربعة تدخلات في مجال

المشروع عبيارة عن قسرض قيعتيه

٦٠٧ مليـون دولار يسعد ځملال ١٨

عاما بما في ذلك مهلة سماح ٤ اعوام

الإضرى فهي حكومية السنغيار

(٢،١٤ مليونَ دولار). وتبلغ التكلفة الكلية التقديرية

للمشروع تحو ١٨٨٠ مليون وتبلغ

نسية مساهمة المصرف ٧٥,٨٪ من

التكلفة الكليسة و ١٠٠٪ من التكلفة

ويقع المشروع على الضف

اليسرى لنهر السنغال في محافظة

ماتسامه ويشتمل على أستصلاح

اراض زراعيثة تقدر بنحسو ٧٢٠

تبانيا: مشروع تطوير مطبار

سيشيل السدولي وتمويل المصرف

للمشروع عبارة عن تقديم قرض

قیمته ۸.۵ ملیسون بولار یسید

خَـلال ١٨ عـامـاً، يما في ذلك مهلــة

ومصادر التصويل الخسرى

سماح ٤ اعوام وفائدة سُنوية ٥٪.

للمشروع مقدمة من حكومنة

سيشيل (٢٠١٦ مليــــون دولار)، وتبلغ التكلفة الكلية التقنيرية

للمشرّوع نحو ٨٠٠١ مليون، وتبلغ

تسبية مسياهمة المصرف ٧٣٪ من

التخلفة الكلية و ١٠٠٪ من التكلفة

بسالعمسلات الاجنبيسة ويشتمل

المشروع على تــــوسيع وتحسين

صالبة الركباب ومواقيف الطائرات

مكتارا لزراعتها بمحصول الارز.

امسا مصسادر تمويل المشروع

وفائدة سنوية ٣٪.

بالعملات الأجنبية.

العون الفُّني على النحو التاليَّ:

الرياضية في الجامعة الاربنية وعدد من المشاركين في ووزع المهنسدس قطيشسات الجوائز العينيسه على الفَّائْزِيِّن في مسابَّقة الجمعيـة حوَّلُ الْنوعيـةُ المَائيةُ والتي شــاّرك ڤيهــا ١١٠ مـن طلبــة مـدارس المملكــة وجوائز على ٥٠ طالب وطالبة يعملون في مشروع التوعية المائية الذي تنظمه جمعية البيئة الاربنية بِشُكلٌ تطوعي بِالإضَّافة الى تَكريم عدَّدٌ من المدَّارسُ

جوائز تمنحها الجمعية للمبدعين في هذا المجال

ومحاولات لعمل طوأبع تذكسارية بهذه آلاعمال المميزة

وتضمن برنامج الاحتفال العابا رياضية مختلفة

عبرت عن اهميسة الحفاظ على البيئسة والمياه في الإردن

شارك فيها عند من طلبة المدارس وكلية آلتريية

التي هي نتاج اعمال الطلبة •

التي ساهمت في حملة النظافة الوطنية لهذا العام واقيم على هـأمش الاحتفال معرض لاجهزة تـوفع استهلاك المياه واللبوحات والبرسبومات الفائزة فأ المسابقة بالاضافة الى عدد من اصدارات جمعية البيئةً

وحضر الاحتفال المهتصون باهمية التوعية البيئية واهالي الطلبة المشاركين في المسابقة البيئية وجمع من

تحت شعار « مياه الامطار ثروة فحافظ عليها»

عمان - بترا: إقبامت جمعيسة البيئسة الارينسة عليها وذلك ضعن اطار مشروع بسرامج التوعيسة الْمُلْكِينَة فِي الجمعِيةِ بِشِيارِكِ غَيْهَا الْمُهتمون وطَلَبْةِ الدارس من خلال القصة والقالمة والرسومات ووزارة المياه والبري ووكالة السولايات المتجدة للانماء الدولي بالتعبأون مع كلينة التربية الريباضية في والتصبويس والقصيدة والاغتيبة مشيرااني أن هنسأك

الجأمعة الاردنية بمناسبة يـوم البيئـه العبربي مهرجانا رياضيا صباح امس في كلية التربية الريساضية تحت شعار ميساه الامطار ثروة فساجمعها نس قصى قطيشات امين عنام وزارة المياه والرى الـذي افتتح فعالمات المهرجان مندويا عن

المواطنين كافة بضرورة المصافظة على المياه مشيرا الى ان الـــوضع الماثي في الاردن يحتم على كل فـــرد ان واضاف أن مناسبة يوم البيئة ٩ العربي المنبثقة عن اجتماعات وزراء المياه والري العرب هو دليل واضح على اهمية المياه في حياة الأنسان واهمية الـوعي

وعي بيئي لدى المواطنين للحفاظ على البيئة

وزير التعليم العالي عمر تعليمات الاحراءات التارث عم اطلت كليات المشمع أهام ١٩٩٦ -

المتمركزة حول نفسها والتي تري في الاسلام مصدر تهديد لها بعد انهيار

المهندس سمير قعوار وزير المياه والري ٠٠ ان جهود المؤسسات الوطنية تتواكب لخلق توعية بيئية لدى يحافظ على كل تقطَّة من اللياه في كافة استعمالاته •

البَيْثي في حياتنا • " وقال المهندس قطيشات ان وزارة المياه تتطلع الى مـزيـد من مشـاركة المؤسسـات في الاهتمام بــاهميــة الحفاظ على المياه واهمية تضافر كافة الجهود لايجاد

من جانبه قال الدكتور روحي الشريف مقرر لجنة الثقافة والإعلام في جمعية البيئة الاردنية ان الجمعية وايمانا منها باهمية الحفاظ على البينة قامت بعمل مسابقة سنوية حول المياه والبيئة واهمية المحافظة

عمان ــ الــدستور ـــ اصدر الــدكتور عبـدالله النســور وزير التعليم العبائي تعليمات الاجسراءات التباديييية لطلبية كليبات المحتمع لعام ١٩٩٦ وتنص الاجسراءات على ان يخضع جميع الطلعة المسجلين في كليات للجتمع والمعاهد للاحكام والإجراءات التأديبيــة المنصــوص عليها في هــذه التعليمات. وتعتبر الإعمال التالية يوجه خاص وما هـو بدرجتها مخالفات تعرض الطالب الذي يــرتكب أيا منهــا للعقوبــات التأديبية المنصوص عليها في هذه التعليمات:

> السدروس والانشطسة التي تقضى الانظمية بسالمواطبية عليهسا، وكلُّ تحريض على هــدًا الأمتنــاع. والفش او مُحَاوِلَـة العُـش في الامتّحـان، او الإخسلال بتظام الأمتحسان. وكلُّ فعلُّ ريسدن الشرف والكرامة، أو يتناق وحسن السيرة والسلسوك أو يسيء الى سمعة الكلية والعاملين فيها،

الامتنساع المدبس عن حضسور

لاسر في لواء الرمثا

اسر في لواء الرمثا •

وقال أنَّه تم ليضا تأهيل ست سر بمشاريح تأهيل مهني بمبلغ .. ٩٩ دينار لتحسين ظيروف

ومخالفة التعليمات او اللسوائح الَّحْاصة بالإقامة في السكَّن الداخْلِ.

الـدعـوة الى افكار سيــاسيــة او اعدت لها والترويسر في البوشائق

يوقعٌ عن آخر، او يقدم امتحانا عنه.

الحكم على طالب بجنسايــــة او

طائفته او قعلمة او اقليمية واتلاف اي من ممتلكات الكلية المنقولة وغبر النَّنقولة واي اهانة او اساءة يوجهها الطالب لعضو هيئة التدريس، او لاى من العاملين أو الطلبة، في الكلية واستعمال مسأنى الكلية ومرافقها وملحقساتها لغبر الاغسراض التي

داخل الكلية أو خسارجها والادلاء بمعلومات كاثيبة للمسؤولين في الكلينة، او انتحال الشخصينة، كَأَنَّ

تخصيص معونة وطنية

الـرمثـا / بترا/ وافق صنـدوق المعونة الوطنية على تخصيص ٢٩٣ رمور... دينارا كمعونة وطنية متكررة لـ ٨ ونكر السيدطه العقلة مدير التنميسة الاهتماعيسة في اللسواء . مالوكالة أن عدد الاسر للتي تتقاضي ألمعونة في اللواء اصبح آ٣٦ اسره

تصرف لها ٤٢ ٩ ر٢٨ يينارا معونة شهرية متكررة

جنحسة وكل تنظيم طسلابي داخل الكليسة أو الاشتراك فيسه من غير نـــرخيص مسبق مـن ادارتها وكل ستراك في نشاط جماعي يخل بنظام الكلية وتعليماتها وتوزيع النشرات او اصدار جرائد او جمع التوقيعات اوّ الدّبرعسات ، قبل الحّصسول على ترخيص من ادارة الكليمة، او أساءة استعمال ما ذكر بعد الحصول على

التنبيسه الخطى والانسذار

فيها المضالفة. وحرمان الطَّالبِ م لقصل دراسي واحد واعطىاء الطالب صفر الكلبة في المواد التعليمية التـ

الغيت امتحاثاته واختباراته فيها والقصل المؤقت من الكلية لمدة فصل تراسي او اكثر والفصل النهائي من القسم الداخل، والقصل النهائي من الغباء ببلسوم كليبات المجتمع وكشف العلامات المعومين للطالب ادًا ثيت ان هنسالك عمليسة ترويسر او

احتيال في اجسراءات منحهما ويعطي

اي اعتصان صفر الكلية في المادة

كل طالب يضبط متلبســا دالغش

العقوبات التأديية هي:

بىدرجياتُــه الثيلاث، الأُولُ والثياثم والاخير واخراج الطالب من القاعة الصفية بقرار من عميد الكلية او من الطَّـالَبُ الغُشُّ فِي اي امتحــانَ أخــرٌ، يفصل من الكلية بقرار من عميدها. ينييه واستدعاء حرس الكلية عث الضّرورة لاخراجه والحرمان لمدة واكتشباف الغش في وقت لاحق لا محدودة من ممارسة نشاط او اكثر يعفي مرتكبه من المسؤولية ويحال مز النشاطآت الطّلابية التي ترتكبّ الامسر الى لجنبة تناديب الطلبسة ويجوز الجمع بين عقسسوبتين مضسسور بعض محاضرات المادة تأديبيتين او اكثر من العقوبات التعليمية آلتى يخل الطالب بالنظام المُنْصُوصٌ عُليها في هذه التعليمات. وتحفظ قسرارات العقسوبسات اثناء تنريسها، او حرمانه مز حضور جميع هنده المحساضرات واعتباره بحائبا عنها غيابا غير التأديبية في ملف الطالب في الكلية وتبلغ أدارة الكلينة ولي امر الطالب مشروع. القصل لمدة اسبــــوع منّ والجهة الموقدة للطالب (ان وجدت) الدراسية ومن الإقامية في السكن بالعقوبات التي تم ايقاعها على ذلك الداخلي ويعتبر الغياب غيسابها غير مشروع وتغسريم الطالب بكلفسة الطــــالب، على أن يتم ذلك خـــــلال سببوع من ايقاع العقوبة. وتبلغ استبدال او اصسلاح مسا اتلف وزارة التعليم العبالي ببالعقبوبيات والغرامية بمثلى كلفسة ميا لا يمكن ستبدالته او أصلاحته والعام التسجيل لمائةً تعليمية او اكثـر من المُواد التَّعليميــة في الفُصلُ الــدرُّسيُّ الــذي تقع قيــه المُخـــالفــة والغــاء الامتحانات ف مادة تعليمية أو اكثر

لا يجوز لاي طسالب ان يحتج على عدم علمه بالانظمة والتعليمات الصادرة عن وزارة التعليم العالى او على عدم اطلاعت على منا ينشر في لوحات الاعلانيات ف الكلية ويصدر عمييد الكلية شهادة حسن سلبوك لكل طبالب عدا البذين اوقعت عليهم عقوبسة من قبل معالي وزيسر التعليم

لجنة تأديب الطلبة

يــؤلف مجلــس الكليــة في مطلع كل عبام دراسي و لمدة سنــة دراسيــة كاملة لجنسة تأديب للطلبة تكون ب ناسة مساعد العميد لشؤون الطلبسة او من يقسوم بساعمالسه

التعليمية التي غَـش فيها ويحال الى لجنة تأديب الطلبـة لتنسب بايقاع التدريسية يختارهم مجلس الكلية، العقوبة المُناسبة بحقه. وفي الاحوال ويكون مشرف شؤون الطلبة عضوا الاخرى للغش أو الشروع قيه يحال مقررا للجنة. وتختص لجنة تابيب الامر الى لجنة تأديب الطلبة لتنسب بالقباع العقويبة المناسبية واذا كرر

الطلبة بساجراء التحقيق البلازم والتنسيب لعميد الكليسة بنايقاع العقسوبسة المنساسيسة وفق هسذه التعليمات وتنظــر لجنـــة تأديب الطلبة في القضياما المحالية المها من عميد الكلية فقط او من ينيبه اثناء غيابه ويكون تنسيب لجنة تابيب الطلبة باغلبية اصوات الحضور وفي حالة غياب احد أعضاء لجنة تأديب الطلبسة من المعلمين ينسوب عنه رئيس قسمه. ويتم استدعاء الطالب المحال

على اللجنة عن طريق المساعد

وعضويسة ثلاثسة من اعضساء الهيئة

للشَّوْون الطلابيـة، وفي حالة رفض الطالب المثول اسام اللجئة او التخلف عن المثول اسامها يجري التحقيق والتنسيب بسالعقسوبسة المناسبة في غياب. وللطالب المحال على لجنة تناديب الطلبة تقديم اية بيانات امام تلك اللجنة بما في ذلك افادة الشهود، ويوقع الطالب افادته الخطيسة، ولرئيس لجنسة تأديب الطلبة ايقاف الطالب المحال الي اللجنة عن ممارسة نشاط او اكثر من النشاطات الطلابية او الاستفادة من المرافق والخدمات الطلابية التي ارتكيت فيها المخالفة لليحين الفصل في موضوع تلك المخالفة على الا تزيد مدة الحرمان على اسبـوعين. وينظر مجلس الكليىة في القضايها المحولسة

الينه من عميند الكلينة او من يقنوم

بكعمالكه اثناء غيكابه.

وممرات المضادرة وتوريسد وتركيب

مجلس أدارة المصرف الص ثـالثا: مشروع تحسين طـريق للتنمية الاقتصادية في افريقيا اجتماعه الرابع والثمانين يوم أمس ويندهوك ـ اريس في ناميبيا في فندق الفورتي جراند، والذي كان ويقوم المصرف العربى للتنمية قد افتتحه وزير المالية السيد مروان الاقتصادية في أفريقيا بتقديم قرض عــوض، وتــرأســه السيــد احمد قيمته ٣ مىلايين دولار يسدد خـلال العبدالله العقيل رئيس مجلس ١٨ عــاما. بما في ذلك مهلــة سماح ٤ اعبوام وفائدة سنبويية ٣٪، في حين الانارة وحضسور السيسند احمد الحارثي الوردي المدير العام. تقوم حكومة شاميبيا بدفع ١٠٧

وتبلغ التكلفة الكلية التقيد للمشروع تحدو ٧.٤ مليون، وتَبْلّغ نسبة مساهمة المصرف ٦٣٨٪ من احِمَالَى تَكَلَّقَـةَ الْمُشْروعِ و ١٠٠٪ من النكلفة بالعملات الإجنبية. اما حول وصف المشروع فيبدا الطريق الـذي يبلغ طولــه نحو ٢٠

كيلومترا من العاصمية ويندهوك ويمتد جنوبا الى قرية اريس، ويشتمل المشروع على تمسوسيع ویستن سرور کی الطریق بنشید مسارات تخطی بطـول ۱۱ مترا کیلـــومتر فی اربع مناطق جبلية.

رابعا: مشروع تـوفير خدمـات حْبِيرٌ فِي مجال الْاقْتُصادُ الْـزراعي فِي الجُأْبِوِّن، حيث يقدم المصرف منحةً لتمسويل ذلك مقدارها ١٦٠ الف ويهدف المشروع الى دعم الإثارة

العامة بوزارة النزراعة والبيطرة بـاستخــدام خبير عـربي في مجال الاقتصاد الـزراعي، ليسهم في تنمية القــدرات الفنيسة وتحسين طــرق استنبياط المشروعيات ومتسابعية تنفيذها والاسهام في تدريب وتأهيل الكوائر الوطنية

خامسا: مشروع اعداد دراسـة الجنوى القنيسة والاقتصسانيسة غشروع دعم زراعسسة وحقظ الخضروات والفساكهسة في غينيسا ويقسنم المصرف لتمسويل هستده الندراسة منحنة مقدارهنا أكالا الف

وتتضمن الحراسة المطلوبة تحليثلا لانتباج الخضر والإسباليب البلازمة لحفظ وتصنيع الفاكهة والخضروات وتصبسورآ للسسدعم الزراعي من خسلال التسليف وتوفير المنخسلات الرراعيسة واسسالت التخزين والتسويق وتحبيد البنية الاسساسيسة لحفظ الانتساج من الخضروات والفساكهسة ويهدف المشروع الى تحقيق الامن الغَـــدائي وتنويع صادرات البلاد وتحسين

ارشيدات يؤكد اهمية التعاون السياحي بين الاردن وفرنسا

عمان – بترا: اكد الـدكتور صبالح ارشيدات وزيـر السياحــة والاثار على عمق علاقات التعاون السياحي بين الاردن وفرنسا ودور الحكومة والشعب الفرنسي في دعم قطاع السياحة والآثار في الاردن • وقَّالَّ البكتُورِ ارْشَيداتُ خَلَالِ لقَائَةً وفِّيا مِن جِمعية الكياسةالفرنسية

حضور السفير الفرنسي في عمان في فندق الاردن امس ان العالقات بين الشعبين الاردني والفرنسي على مستوى عال من التقارب والتفاهم المشترك وان هذاك الكثير من القواسم المشتركة بين الشعبين الصديقين وتم شلال اللقاء استعراض مقومات السياصة الاردنية والتعاون

ويقوم وفد جمعية الكياسة وهم افضل طاقم طهاه في فرنسا بريارة الاردنُّ وذَّلُكُ مِن خُلالُ بِرِنامُجِهِم التَّنْمُوي في اختيار احد البلدان لتكريمه وتكريم احد الشخصيات فيه وقدم اعضاء اللوفد ميدالية الجمعية الفرنسية للكياسة للسيد وزير السياحة والاثار وقدم الدكتور ارشيدات درع السياحة

انجاز نادي موظفي امانة عمان الصيف القادم



عمان – الدستور – اكد السيد محمود خليفات المدير المالي في امانة عمان رئيس نادي موظفي الامانة ان المبنى الـدائم لنادي موظفي الامانة سيقام على قطعة الأرض آلتي خصصها مجلـس الامانة في منطقة بسمان سينجز خلال صيف العام الّقادم بتكلفة اجمالية تقدر بُحوال ٢٥٠ الف

وذكر أن مجموع التبرعات التي حصل عليها النادي خلال حفل العشاء الذي اقسامته الهيئة الإدارية للدكتور ممدوح العبادي واعضاء مجلس الامانة لتخصيصهم قطعة ارض للمبنى الدائم قد وصلت ال حوالي ٣٥ الف دينار كتبرعات نقدية وعينية.

وسيشتمل النادي الذي سيقام على قطعة ارض مساحتها ٧,٦ دونم على قاعة للاجتماعات ومسرح ومرافق رياضية ومكتبة سيجري تصميمها من قبل مهندسين اكفاء.

تعيين هيئة ادارية مؤقتة لجمعية الصداقة للمكفوفين

عمان –بترا : قرر المهنسدس حماد ابسو جنامسوس وزيسر التنميلة الاجتماعية تعيين هيئة اداريسة مؤقتة لجمعية الصداقة للمكفوفين للدة ستين ينوما. وياتي هنذا القرار على ضِنوع الإستقالة المقدمة من الهيشة الادارية للجمعية وبموجبه تتوثى الهيئة الجديدة الاختصاصات الإدارية المخولة لها في النظام الإساسي على أن تدعو الهيئة العامة للاجتماع خلال مدة ولايتها لانتخاب هيئة أدارية جديدة برعاية سمو الامير رعد بن زيد كبيرالامناء الرئيس الفخري للجمعية وعضوية السادة داود القطب وعبدالله الكسوائي وياسر الشاقعي وشامان المجالي واحمد ابو رحمة وممثل اتحاد الجمعيات الخبرية لمصافظة العاصمية والانسة فاطمة الحمود رئيسة قسم الهيئات التطوعية في مديرية التنمية في عمان

اختتام اجتماعات مجلس ادارة المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا

الموافقة على تمويل عدة مشاريع تنموية في افريقيا بقيمة ١٦٫٥ مليون دولار لدسا: اعداد براسة الجدوى الفنية والاقتصابية لمشروع تنمية الصيد التقليدي للاسماك في غينيا الاستوائية، حيث يقوم المصرف بتقديم منحلة مقدارها ٢٦٠ الف دولار لاعبداد هذه البدراسية على ان تتضمن المدراسة جمع المعلومات والإحصاءات صول قطاع الصيد مليون دولار لاستكمال المشروع. التقليدي للاسماك، بهدف تطبويس بنيته الأساسية وتحديد احتياجات

الموانىء ومراكز المعالجة ووحدات التبريد وتوفير قوارب الصيد. سابعيا: اعداد دراسية الجدوى القنية والاقتصابيية لشروع طريق اورانجموند في ناميبيا حيث سيقوم المصرف يتقديم منحة مقدارها • ٣٠٠ الف دولار لاعداد هـدّه الدراسة، على ان تتضمن تقديرا لحجــم وثوعيــة الحركسة الحاليسة والتسوقعسات المستقبلية واجسراء المسوحسات الميدانية الاولية واعداد التصاميم وتقديرات تكلفة تشييد الطريق ويهدف المشروع لسربط مسديا اورانجموند مع شبكة الطرق في

قطاع الصيد التقليدي من الإجهزة

والمخسلات المختلفسة ويهدف

المشروع الى تطويسر وسائل الصيسد

التَطَيِّدِي للاسماكُ عَنْ طريق تأهيل

وبهذه الدفعة من التمويسلات يرتفع الاجمالي التراكمي لتمويلات المصرف الى نحو ٨٧٣ ي ١٨٤ مليون

محاضرة حول اللاجئين في الاردن

عمان ــ بترا ــ القي الـدكتـور تيسير عبدالجابر مدير عنام المركز الاستشساري العسربي محاضرة في الجامعية الأردنيية تنياول فيهيا موضوع السلاجتين في الاردن استنادا الى مسح ميداني لعيث من الاسر في المخيمات الفلسطينية في الاردن.

واستمع الى المصاضرة عبدد من الاســــاتـــدة المختصين في قسم السراسات السكانية والاجتماع في الجامعة الاردنية بالاضافة الى عدد من المشاركين من خارج الاردن.

سامية العطعوط

لا تـزال مسالـة حمايـة البيئـة مـن التلـوث. تطـرح بشكل قـوي على لصعيدين المحلي والعربي والسولي، ولكن هذا الطرح لا يعتبر كأفي بالدرجة الْمُطلوبة". لأن هـدُه الْمُسالة تُحتَّاج أولا الى استرَّاتيجية بأخلية في تبني سياسيات وتطبيق اجبراءات محددة في كل دولية من دول العيالم. لحمانة البيثة ومنع التلوث.

14

وتحتاج ثانيا الى تعاون وثيق بين كافة الدول وخاصة الدول المتجاورة لدرء الإخطار الناحمة عن التلوث. وتقسم مسببات التلوث الى نوعين بحسب مصدرها، فالنوع الاول هو

لمُلوثات الطبيعية. وهي الخارجة عن ارادة الإنسسان، كازديـّاد التلوثُ بِسبّب ارتفاع نُسبّه تدّفق الاشعــة فو ق البنفسجية او تحتّ الحمراء. أما النوع الناني وهو الناتج عن ممارسات خاطئة من قبل الإنســان. وهذا النوع هـ و الأكثر خطورة للحياة بأشكالها المختلفة على سطح كوكبنا ولعل من اخطر مسبيات تلوث البيئة والموجود كقنابل موقوتة في

بعض بلدان العالم. هو المختبرات التي تعمل على براسة تغيير الجينات. وعلى تربية الفيروسات لمعرفة أثــارها، حيث اشارت بعض النراسات على سبيل المثال بأن سبب انتشار الاينز كان بسبب أنفلات الفيروس من احد لمُحْتبرات التي لم تستطع التحكم بــه ومـن المُحْتبرات والمُصــانع التي تشكل خطرا على البيئة كخلك، تلك التي تستخدم المفاعلات النووية، وحاويات الإسلحة الكيماوية والجرثوميّة. اماً المُوضوع الاخطر في هذا المجال، فهو الممارسات اليومية التي يتبعها

الناس في حياتهم، واستخدامهم لمواد تدمر الغلاف الواقي للارض والبشر والكائنات الحية، وهو غلاف الأورون.

ونحن في الاردن، تتوفر لديث بعض الجمعيات التي تهتم بحماية البيئة. وكذلك بعض الوزارات ولكن الموضوع يحتاج الى خطـوات عملية وتَثَقَيفيةُ اكثر مما يتم انْجَـازه في هذا المجـالُ. نَحن بحاجــة الى ان يكون موضوع البيئة وحمايتها من الإمور الهامة التي تأخذُ اولوية عالية. ومن الضروري أن ينسال هذا المؤخدوع الاهتمام اللآزم بساخسافته الى منساهج وزارة التربيـة والتعليم من المرحلَّـةِ الإسساسيَّةُ، لإن الارضُ ليسَت لنَّـا وحبنا، بل لنا ولابنائنا واحفادنا من بعينا، وتعلم الممارسات الصحيحة مُنْذُ الصَغْرِ، يَعْنَى المُحَالَظَةَ عَلَى الأرضُ والشَّجِسُ ونقَّاءَ المياه والَّجِو والمحيط في الكبر، وهذا ما نحن بحاجة للاهتمام به فعلا.

بتصريح من وزير البيئة الإلماني، اقرت الحكومة الإلمانية الإجراءات القانونية اللازمة لتطبيق (اتفاقية بادل) الدولية بشأن حظر تهريب النقايات الى خارج البلاد.

وأضاف أن تصدير النفايات التي لا يمكن الاستقادة منها ألى بلدان خارج المجموعة الغربية ومنطقة ألتجارة الحرة الاوروبية قد اصبح محظورا لضمان عدم وصولها الى بلدان لا تمتلك سبل التخلص منها

المانيا نمنع نهريب النفايات

الـزهايمـر ... الاسباب والعـلاج

المبكرة فقط في ما خص متوسط

ودلت العراسة التي بدأت منذ

(٢٢) عاما على ان التبدلات الجينية

في الكسرومسوزوم (٢١) حسدت

كعوامل مسببة وأن جيشة اخرى

في الكرومسوزوم (١٤) تم تحديد

مُكانها الا انه لم يتم تحديدها هي

بالذات حتى الان. ولكي تتم براسة

المرض، يجب معسرقسة وضعسه

الجيني، وهنو الامسر الاصعب في

المَّالَاتُ الْمُتَاخَسِرة. كما يجب بعد

تحديد الجينة وتبدلاتها معرفة

المسار الذي يفصل بين التبدل

والمرض واكأً فحسة المرض، يجب

اللجوء الى قطع الطريق قبل تحوله

وذلك بالمعسالجة الطبيسة او

اما المعالجة ، فهناك نوعان

رئيسيان للمعالجة، والنوع الأول

هــو الـذي يستهــدف تحسن

الإعراض، والنوع الثاني هو الذي

يحد من تطــور المرض الــدي لا يمكن وقفه او الشفــاء منــه حتى

الان.ومن شان مضيادات الانهيسار،

استمرار الاعراض.

يقدر عدد الاشخاص المصابين

بمرض الزهايمر اليوم بعشرات

الإلاف. وهــــنا المرض يتسبب

باضطرابات في النذاكرة وتغييرات

في السلـوك والتصرف. كما يتسبب

بالاسي لسلاهل والمحيطين للذلك

يتقق الاختصاصيون على ضرورة

أيلاء هؤلاء المرضى عناية طبية

امـا اسبــاب المرض، كما يقول

احد الاختصاصيين، فيعود الى عوامل جينية مهيأة للاصابة.

ولكن الاطباء لا يعرفون العوامل

السببة له بالضبط. ويبدو ان

الرضوض في الجمحمة وما يسبق

الإنهبارات الإنتكاسية هي عوامل

مشجعة. ويقول اختصاصي أخر

ان دراسة العديد من العائلات التي

ينتقل فيها مرض الرهايمر المبكر،

حصوله في أعمار مختلفة هو وليد

الصدقة وليس هناك من تفاعل بين

البيئة والسببية الجنبنية كما

سمحت بأن يبرهنوا بأن الأشكال

التاذورة تختلف عن الاشكسال

ا مولدات جديدة للطاقة ا ا حتى عقبود مقبلسة، ستبقى ا إ الطاقة الكهربائية عماد الحضارة [الحالية، والمستمرة، في ميادين و اعسة والانسارة والطب والطباعة، اما المولىدات فهي التي تتطور حسب مواصقات تشمر السورَّنَّ والتَّفْقِيفُ من الضجيج والإعطال والتخفيف من التلوث. ا وتتميــرالمولـــدات الحديــدة ا إ بطاقتها الكبرى المستعدة من إ

ومن المتسوقع ان يتم انتساج ولسدات من هسنا النسوع. ا لسلاستخصاصات القصربيعة، ا | والصناعية الخفيفة والثقيلة | وحتى لاثارة منن باكملها ومنها و بالطباقة السلازمة لكيل الإغراض، وقدحققت هسذا الانجباز لحمدى المؤسسات الاوروبية، وهو لا يزال في مرحلة الاختبار النهائي.

ذاته من النكف السريع والصيانة

الدائمة.

كاميرا وتلفزيون .. في جهاز واحد

الجهاز الجديدال ذي ابتكرت احدى المؤسسسات الألكتروني الاوروبية يقوم بمهمات عدة تطعآ واحسدة. ومن اهم معيزات هسنا الجهازات يعكن بواسطته الاتصال باي مكان في العالم أ إ ومشاهدة الشَّخص علَّى الطرف إ إ الإخر للخط. كننك بعتبر الجهاز مثاليا

الختيار أفضل السمفونيات والاغنيسات وبمجرد استخساد رموز الكارونية خاصة اذلكا أ قطعة موسيقية رقم عين.

المساتحويل الجهسار الى مجرد ا أتلفيزييون متطيور يلتقطكل أ [المحطَّأَتُ العَالِميةِ، فُلَّا يحتَاجِ [إ سوى الى تصنيلات بسيطـة وغير إ معقدة. كما يمكن استخدامه كالة تصوير غايّة في التطور، وتتميز بالدقة البالغة والوضوح والالوان الثابتة والصور الفورية

الماليك، واستَّمرت في زَمن العثمانيين. كان عندسكان شرق الإربن ٢٠٠ الف نسمة، كان الفلاح يعاني من غبارات البسدو على القرى ونهب المصاصيل ولكنهم فشلواق مسعاهم التبشيري. السرراعية، ولقد الفاوم وعياد في علم ١٩١٩ لجناح السلاد مرض

الفيلاحون من كثيرة الضرائب التر

فرضها الاتراك. ومن تسخيرهم للرجال

في القلاع وتشبيد اليك على طريق الحج واثناء بناء السكة الحديدية الحجازية

كانت الخيمات الصحية بدائيةٌ جدا، فــالحلاق بعـالج الإسنـــان، والجزار

يعالج الكسور . والسايات البلسات

يسوليّن الحوّاملّ في عسام ١٨٩٦ بني مستشفى في حارة الحميدية في الكرك في

سريرا لعالجة افراد الجيش، وسمح

بمعالجة افراد الإمن العام أسه. مقابل

أجرة يومية قدرها ربع ريال مجيدة

عنكل فرد وفي هذا العلم أحتاح مست

الكرك مرض الكوليراومات ٣٠ شُخصا.

لقدوم الإرساليات التيشيرية، قحضر في

عام ١٨٨٣ الدكتور للبي وزوجت

الطبيبة الىالكرك ويعدفترة تبين انهما

لميحصلاعلى تصريح لزاول ألهنة

من أستانبول ومنعا من العمل. جاء

بعدهما الدكتور جونسون، ثم الدكتور

مُحمد لحمد الوظائقي ثم الدكتُور محمدٌ مختار المفتي. كان راتب الطبيب اربعة

بنائر ذهبا عثمانيا في الشهر. في الفترة

نفسها ١٨٨٢ وصلت أرسالية تبشيرية

الى مدينة السلط، واسست مستوصَّفًا

اشرف عليه الدكتور ابراهيم الصليبي

(ليسائي)، لم تحول الستوصف ال

مستشفى، وجاء لادارته فريق طبي مع

معداته معار من مستشقى عكا مكون

من: الدكتـور سعني جـولدوا لمرضا

توره فشر والصيدلي نجيب القيسي. وفي

عام ٨٠٨ وصلت أرساليات أخرى الى

كأرنجة وصويلع وجرش والحصن.

كأن النساس ينظرون الى الخدمات

كانت الظروف السيئة مناسبة

عهدالمتصرف حسين حلمسي سعته

مات ٠٠٠ عامل لاصابتهم بالكوليرا.

الحصية، كان الناس يعرفون انه مرض سريع العدوى، ولا يعرفون الجرثومـةُ السببة له، وكانـوا يثلثون أن مرض الحصية لا بدمنه ولذلك اذا مرض طفّل، يهاني الجيران باطفالهم ويضعونهم ال جانب المريض ليلخذوا العدوى ويخلصوا من امر لامغر منه. واستمرت هذه القناعة عند الناس حت شاهدتها بنفسي عام ١٩٥٣. كانوا بضعون الريض بالحصية في غرفة مظلمة من لجل عينيه. ويشعلون النار

وَيطعمونَهُ الْنَبِسَ. في عمام ١٩١٨ قسررت المكومـــة التُرُّكية تقُّل الدكتور جُميل التـوتنجي من مدينة حماه الى مادبـا وكان مسؤولًا عن جرش ايضا، كانت الرحلة بين ماب وجرش على الخيل تستغرق ١١ ساعة. قال الدكتور التوتنجي: ماكنا نقيمه للمريض لأ يتعدى الاسعاقات الاولية وبعض العقاقير، امسا العمليات الجراحية. والفصوصات المخبرية والأشعة، ومعالجة الإمراض السارية فكأنث بعيدة عنابعهدالسماء عن الارض، وقيال: انه خياط بطن مريض مجّروّح بّابرة عاديــة وخيط من حّرير، وكان الريض يأحّـذ الوصفـة ويغليها بالماء ويشريه، ويطنب تكثيف الحب ليظهر بالماء. وقال: كان يجد صعوبة في اقتساع المريض قبسول الفحص الطب وخُـاصة الإنساتُ. حنثني الشيخ فالأح العابد. وهو يقطن في الهاشمي آلث

بِدَأْتُ أَرْجِفُ غُضْبٍا. قَالَ: طُلْبِ مِنْهَا

الطبيب أنْ تنام على طاولة القُحص،

الشُّكُ والرَّيبة، بسبب مَا يرافَقها من تشاطات تبشيرية. ونجح البشرون ﴿ الحَّال بعضُ الْمُقَاهِيمُ الْطَّبِيةُ الحَّدِيثَةُ

بكثاقة ويلبسون الريض شوبالمعر

يعمان اثه اضطر لأخذز وجته لعالج أنفها. قال: اجلسها الطبيب أمامه وصار يقرب وجهه مع منظار من وجهها، قال:

وقعــلا نامت قطــار صوابي وضربتهــا بالسوط الذي لحمله واعتدها ال البيت. سائتُه، ماذاً تفعل الآنْ مِا شبِيحٌ فُلاَّح؟ قال: تذهب زوجتي الى الطبيب لــُوحدها لانتاتطورنا.

كانت عمان في ههذه الفترة بلسة صغيرة يسكنها فتعده واطن معظمهم من الشركس، كــان فيهــــا مستشف لمعالجة العسكسريخ، ومستوصف يـزوره الــدكتـور جـونســون مـرة بِالْاسْيُوعِ قَـادَعا مِنْ السَّلَطَ. ثُمْ اشْرَفْت على المستوصف الدكتورة شارلوت برتل والمرضة بولتن.

الطّب في عهد الامارة اعلن قيام امارة شرق الاردن بناريخ ٢٩/٣/٢٩. وتصب الامير عب مالك بن الحسين اميرا عليها. كسان عسند السكان ربع مليون نسمسة، وكان المسؤول عن الصحة، عضو المجلس الاستشاري السيدمظهر ارسلان. وكان اول مدير للصحة، الاديب التركي السيد رضا توقيق وجاء بعده النكتور حليا ابورحمة معارا من حكومة فلسطير وهسو الدي اسس اول باثرة منظمت للصحة في شرق الارس، ومن بلاعاته انبه حنز الإطباء من تقاضي أكثر من فسرشين لجسورا للقحص الطبي

inlestin ورثت الإمارة كل الهصوم الصحي المتردية، وكانت الامراض السارية والاسراض المستسوطنة والامسراض الْجِنسيــة متفشيــة، كـــان النــاس يعتمدون في الغالب على الطبّ الشعبي، واستعمال الاعشــــــــاب والكـي، والتشطيب وكباسات الهواء والخزام وكان للشعبونة بوركيير كاستعمال النزار وقبرع الطبول وضرب المريض لاخسراج الجن من جسمه أوكائسوا يضعدون الجراح بالقهوة المطحوث والكحل المسحون كسانت السرائدة (ايوملعون) والتيغوثيد والتهاب الرتة مُنْ الإمسراضُ القَاتِلَـة، اصْفَ الى ثلك نقص الماء وسوء التقنية.

اسس في عمان اول مستشفى للبلدية الجريجيل عمان عام ١٩٢٢، صصت البلدية نريعية اسرة فيه لْعالجة الفَقراء، أي إن البلنسات كانت سوُ ولهُ عن معالنجة الفُقْراء. ثم اسس الدكتور ساروزكومار سنيال، وهو مندي يحمل الجنسية الانجليزية، مستشفى خاصب بسعة ٢٧ سريرا سماه مستشفى سنيسال، واغلق هسنا الستشفى عام ١٩٢٩ بـوفاة السكتور

الحمعة ١٩٩٦/١٠/١٨

اعداد:

الدكتور

رزق

سنيال لاصابته بمرض للتيغوئيد كان عام ١٩٢٦ بداية التصول الخدمات الطبية والصحياة، حيث وضع القبوائين الصحيبة المتعلقبا بالتطعيم الاجبساري ضد الجدري والإبلاغ عن المواليد والبوفيات والابلاغ عن الامتراض السناريسة، وتترخيص المهن، والمخسسالفسات الصحي والعقومات، والحجر الصحى وقائون مكافحة الملاريا. ووقع على القائرون سمو الامع عبدالله ورثيس الثظار عز رضا الركبابي وتناظر المالية خباك أيعوالهدى وتتأظر المتدلية ابتراهيم هاشم. وبتاريخ ١ /١٢ /١٩٢١ بدأت دائرة الصحة بتسجيل السوقيعات

وآخنت الخدمات الطبيسة والصحية خطا بيبانيا افقيا، وحننت الأنجازات بعقدار المقصصات، فكانت موازنة الصحية عنام ۱۹۲۷ (۱۰۹۸۱) ل. ف. وعام ۱۹۲۸ (۱۱۱۳) ل. ف. ووصلت عسام ۱۹۲۹ الى ١٦٨٠٠ ل. قد كسان في البلاد عام ۱۹۲۷ (۳۲) طبيبامن بينهم خمسته اطباء اربنيين امتيال الدكتيور حنا القسوس، والدكتور طنوس قعوار، والدكتور يوسف عزالدين، والسكتور غبالب القسوس والمكتسور سعيد نصرالله والدكتور ابراهيم علم الدين وكان بين الاطباء طبيب اردتي واحد ولخر ايطالي واربعة اطباء يحملون الْجِنسُيَّة الْأَنْجَلْيْسَرْسِة فِ٩ أَ طَيِيسًا سورياوثلاثة اطباء فسطينين. وإ

هستا العمام بنى مستشفى السجن

الحبوبة.

المركسزي بسعسة اربعسة اسرقه وتم تاسيس مختبر كيماوي بكريوا وجي كما يدى السنشفي الإيطالي بعمان ومن الحوانث الهامة أثني وقعت هذا العسام الــزَل الذي هــدثُ في تمام المساعــ التالثة من بعدظهر يوم الاثنين الموافق ١٩/٧/٧/١١ ويلم تلالين ثانيسة. وقد تهدم بسبيه مستشفى الحكومة بعمان،

معظمها في عمان والسلط، ومات ٥٨ شخصاوجرح٥٠١ اشخاص. ق هـنّه الْفَتْرة الـزعنيـة الّتي سبقت الحرب العربية الإسرائيلية، عانت البيلاد من اسراب الجراد ومن الحقياف وقلة الطر، واكل النَّاسُ عُسِرُ السَّرة البيضاء اضف الى ذلك ما كان بعنانيه النساس من الإمسراض المستوطنية والامراض السارية كالسل والتيفوئيد والملاريا والتهاب السحايا والتبغوس وحمة مسالطسا والجدري والسرهسري، وغيرها. ولفت نظري ان عنداصسابات السقلس عام١٩٣٧ كأن ١١١ ا الصابة. كانت نسبة اصابات الاطفال دون

وتهم ١٦١٩ بيتاوتصدع ١٦٢١ بيتا

عن على دفي القاراني

The sales

حرامك واغتنيها

هواصني اس

حمد العنامي

عنينة الرسولة

ا جميع المتعالم

يد متعول

للو. لون العقالية

جدون فبول تكليم

明られたので

Marie Land

سنرة مع النودية

العظام والمهور

الربوية عن معالمة

وعدة عن شعر ال

سنعية وبالعقاب

ذري ال ما يتعين

مصبلة نيران المعوية

لنمرغن والإعتقلاط

-

و دي حلبة المرا

نعابتن ريفاية

برعجة خجات

الكسيات، والفعلالا

مالاد لانها المنقد ---- وذار عوا

بد نعسل المط

- Ye --

سر سه معر المعاورة

و- ندخيمه من مع

معد منصار في الم

-

- ريون عميد

- مفدن ومنظم

ب وبر لعنظية

-

محسرة السعادية

شف سوسان

-

مسكنيد بن يعين منظم معيان ا

وسرفس ولامتعلى

سب ورسيده

......

و عسد المولادوة

وم ساطنيا ا

رضون علد تنفظه

بجبى عن جفيفي سِمَا تُرْمَعُونَا اللَّهِ

الق يعنون والم

ول منتج الأواليا

اری و که طاقعها وگور نے و نوبا وکور

د سدهسال کاره

-

-

السنية من العمسر، المبلغ عنهم ٢٠٥ بالالف ونسبة تضخم الطحال عند الاطفال، كمقياس للاصابة بالملاريا المستشفى المعمــــداني في عجاـــون والمستشفى الإيطالي بالكرك ومستشفى العرجاء يجبل الجوفة قرب الستشفى الإيطالي بعمان. ويتبعه..

حلرثيس السسابق لقسم الاسراض الصدرية فأوزارة الصحة الامين العام السابق لوزارة الصحة للعيسر العسام السناجق استشفى الجامعة الاربنية نائب للديبر العام للمؤسسة الطبية

العلاجية وسابقاء. للستشبار السابق لسرليس الجامعة

الاطباق الطائرة... كما يراها العلماء

يقترن ذكر الاطباق الطائرة في انصان كثير من الناس بالخرافات، أو منا يشيه الأقاويل المشكوك في صحتها، شأنه كشأن الغيبيات. وتثير كثيرا من الجِيلَ فيشكك البعض في حقيقتها، ويسرف آخرون في الظن السيىء . لمن يسروي اي شيء عنهسا. وهـذا شَانَ الطُّواهِرِ غَيرِ المؤكدة، النَّبي يعورُهـا الاثبات المادي المؤيد بالبراهين الملموسة.

والتعرض لهذه الظَّاهِ ره بالتحليل العلمي امر لا يمكن التنكر لمه، فهذا ضو الاسلوب الامثلُّ. وقد يعتمد التحليل على المشاهدة والتجرية والقياس او قد يلجأ الى المنطق التفسير، أو قد يرجع لل ما ورد في الكتب المقافد والاسلوب في الكتب المقافد والاسلوب الافضاد بالاشك في المسلوب العلمي المجرد، الذي الافضاد المسلوب العلمي المجرد، الذي يعتمد على التجربة والقياس.

ويالنسبة للاطباق الطائرة، فما زال البحث العلمي يحبو في طريق يلتمس الاقتراب من اسرارها، لكنْ خُطَّتَ بِعضَ السول خطواتِ جسادة في هذا المضمار وفي ١٩٤٩ وضعت لجنــــة من العلماء المتخصصين في الولايات المتحدة تم تشكيلها رة. وضعت تف ير صفَّحة ولكن الحكومة الإمبركية ابقت على ما انتهت اليه اللجنة من قرارات سرا محبوسا عن الناس العامة والخاصة،

اما عن وجهة نظر العلماء في الاطباق الطائرة وهذه الظاهرة التي يؤكد مثات من الشهود العيان صحتها فهي تختلف وتتفاوت.

والادوية المضادة للقلق وادوية

اضطرابات السلوك. كالظواهر

الانهيساريسة او الهلسوسسة او

التصرفات العدوانية، مع مراعاة

ان بعض هذه الانويسة أن لم نتم

يراسة ملاءمتها وقد تسبب زيادة

لَ الاذي.وبطبيعــة الحالُ وأيــا

كَانْت برحة المساب، فانه بجب ان

بحتفظ بالحد الاقصى من النشاط

الفكري والجسدي والعاطقي. وانه

لا يتُوضَّعُ فَقَطَ فِي اجْتُواءَ الخَّبِيَّةِ.

ولان المرض يتعلق بـــالشخص

والعائلة والمجتمع يجب التعامل

معه من خلال الاهتمام بالمريض

والتحدث اليه عن مرضه بصراحة

وفي حالة تطور المرض في مراحله

المتأخسرة ، من الضروري اتخاذ

قسرار حساسم بسوضع المريض في

لحدى دور السرعسايسة. ومن

الضروري التعاون مع المؤسسات

الطبية في الاختبارات العلاجية ،

وسالطبع فسان الأمل في اكتشاف

الدواء وارد تعاما.

ــــاب، ان تحسـن مـن



مستوى القول بأنها مركبات أتية من الفضاء في رحالات استطالع ولهؤلاء اسانيد وتسرجيسات يتعللون بها وهي ليست اكثر من اجتهادات علمية

هِوَاء حِارِقَةُ! ورْعم بِعِض رِجِنالُ لِلْصِينَاعة انِ الإطبياق الطائرة ليست اكثر من اختراعات جـديدة ما زال امرها طي الكتمان لان الدول الصنباعيـة الكبرى لا تـريـد الكُشف عنها الآبعدما تثبت جدواها. وذهب بعيض علماء الاشعياع الران الاطه

الطأئرة ربما تكون ظواهر جوية تحدثها النبضات الرادارية . ولكن الرأي الاكبر وزنا لكثير من الفلكيين، هو أن الاطباق الطائرة وسيلة جنيدة لروار ياتون من ذلك، اليس من المحتمل أن يكسونوا اذكى من سكان

اللجنة الاقليمية لمنظمة الصحة العالمية نبحث استنصال شلل الاطفال...ودور الاسرة والمدرسة في مرحلة المراهقة

كان استتصال شلل الاطفال موضوع اجتماع خاص عقد خلال دورة اللجنة الاقليمية اشرق المتوسط التي هي السلطة السرّناسية العليا في منظمة الصحة العالمية على الصعيد الاقليمي، وقد راجعت اللجنة ما تم احساره من نقدم في البلسان المختلفة ، وقد تبين أن عشرة من دول الافليم الاثنتين والعشرين قد ابلغت عن عدم وقوع حالات فيها. بل أن ستا من هذه الدول لم تقع فيها أية حالة من شلل الاطفّال منذ اكثر من ثلاث سنوات، وهو ما يعتبر طيلا على تحقيق الاستنصب إرابكيب امل عربان من المهم حسدا الاستمسرار في تطبيق الاستراتيجيات التي المبتث فاعليتها الجيعة، من أحل الوصول ال الاستثمال التعمل الشارات والمراتيجيات المستثمال التعمل الشار المعال المستثمال التعمل المستثمال المستثم المستثمال ال

شَلُّلُ الاطفَّالُ مِنْ اطَّيْمِ شرقَ المُتـوسَط يتطلبُ لولًا وقُبْلُ كُلُّ شَيء التَّرَّامــا وطنيا إ قويما وارادة سياسية تلقرم بتحقيق الهدف العالمي. ومن المهم كذلك ان توفر ■ دوّلَ الْإِقْلَيمِ الْمُسَاعِدَةُ والسَّعْمُ للدولُّ التي تعاني جَهُودَ الْاستَثْصَال فَيهَا قَدراً و من التاكؤ والقصور، فمن الضروري مشار تنسيق لنشطة التطعيم بين البلدان

والإقاليم المُخْتَلَفَة، ولا يد من التَّرِكُيزُ على التعاونُ الكامل بين الدول. واكد الإجتماع على انه ما لم يتم أستنصال شلل الإطفال من العالم كله فاته يا من دولة بمكن أن تعتبر تقسيباً في مامن من عوية الدرض، فمن الممكن أن و لماذا نقسوم نحن بغسزو القسس ونسرسل ألاقمار في دولة حققت هدف الاستنصال ضمن حدودها الوطنية حالات واقدة من دولة الاصطناعية وسفن الفضاء الى الكواكب نستصعب الخرى لم تصل بعد الى هذا الهدف مما يؤدي الى تكسة في جهود الاستنصال قد إن يفعل احياء الكواكب الإخبري او سَّكانُ الفضاء مثلُ 📱 تكون كبيرة التكاليف من حيث ما تسبيه منَّ معاناة انسَّانية وما يترتب عليها من أعباء مالية، وقد اثبتت الاستراتيجيات المتبعة في استثمال شلل الاطفال الارض؟ وانهم يـريـدون عـلاقـات وديـة أو استعمار 📗 نجاحاً كبيرا في دول عنيـدة تتقاوت فيها مستويات الرعـاية الصحية والموارد المالية



وما زال كثير منهم يعتبرون ما يتوارد عن الطباق ؛ الخاصة بطبقات الجو العليم والتي يتعرض لتيارات الطائرة ضربها من الخيسال، لا يمكن إن يصعب ال بغسرون بها الظاهرة

ومن هــده ألاجتهادات ان بعض هــؤلاء العلماء المتخصصين في الارصاد الجوية، يسرجحون ان الاجسام المجهولة لا تعدو كونها ظاهرة من الظواهر اللذي يكسو صفحة السماء في شتاء المنساطق الجنوبيَّة، ويلَّفعها بستار من نُور بـاهر، كما رجح لخرون ان تكون نتيجة انعكاسات ضوئية عأ تكويشات الجية في السحب على الارتفاعات العسالية. وطلع بعضهم برأي غريب، هو احتمال ان تكون هي البسألونات التبي تطلقها بعض السول للقيساسسات







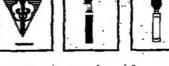






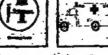


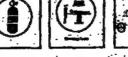














طبيبا لخصائيا عندحنوث الحمل وهنساك أسبساب خلقيسة لخسرى مثل لاعاقات بين النَّقُص الخلقي في هــرمــون الغــدة التترقيبة واثآ مسا عبولج الطفل بهذه الحالة في الشهور الاولى لحياته، فانه ينمو طبيعيا وهناك تخلف عقل سببه وطرق الوقاية خَطا في عُملية التمثيل الغذائي، يمكن معسالجة حدوثسه في الفترة الرولي من

اما الاعاقـة الناتجة عن الامراض، فيسبب مرض الجدَّام الاعاقة لحوالي ٢٠ مليون شخص في العالم كما أن شَلَلُ الْأَطْفَالُ سَبِبًا رئيسياً لَـلاعِـاقـةً فَي الـدولُ السَّامَية. كـذلك اصــابــة الأم ببعض الإمراض النَّــاء فترة الحمل، يسبب الاعساقية للجني مثل الحصيسة الالمائية ويعضُ الفَرْوسات والطفيليات، بسالاضافة الى ذلك، تُنْسَاوَلَ الْآمَ الحامل لَبعض الانويسة أو تعسرضهسا

أمنا عملينة التولادة ، فنانها تسبب الإعناقية أذا كنانت الولادة قيل الموعد وجاء الطقل ساقص النمو، حيث يكون اكشر تعرضنا للتخلف العقلى او الولادة المتعسرة التي تعرضُ الطَّقُل الى نقص في الإكسَّجين أو السكر، مما يؤديُّ لل حدوث تلف في المماغ يسبب تخلفا عظيه او شل لا دُمَاغَيا أَوْ اعَاقَةً فَي السمع أَوْ النِّصِر، كما أَنْ الطَّرِقُ القَديمة للـولادة والحديثة كـذلك ، مثل استخدام الشفط والـولادة القيصرية في بعض الاحيان وتكمن الطبرق الاساسيلة في الوقَّايَّةُ فِي تُحْسَينُ الخَدمَـاتَ الْقَدَمَـةُ للحَوَّامَلُ ا وتحسينُ

ان لحد اکثیر استاب فصل الطليع العشبيء الموكيت الىجــ الاكثير تاخسرا ، يمت السحاد، وحيث الإسرة الربو شيوعا، هو

التحسس حيال الطلع حتى منتصف تموز. من البريش او القطن، والغيسار، ولا شك في ان والهواء لم يتغير في تكسألوهسا مسرتبط المنسزل منت شهسور متأخس للطلبع، هسو بالظروف المساخية، طبويلية. وفي احسن فصل الجداريات الذي ولكن ثمسة عنساص الاحوال يكون المؤجر يمتند من شهر نيسهان اخرى تسدخل في هذا قدقهام بعملية تنظيف حتى تشريسن الاول بروتوكولية ، عشبة المصال، منها تغيرات ومن المهم جدا عندما الوصول ، ولذلك فأن البيثة وتغير الهواء. بقائق الغيبار تكون وهكتا فسان معظم مستوطئة بالقدر المساين بالتحسس حيال ذلك برجوا على الإكبر. ويترافق الته العيش على لرضي الإثلَّفُ التَّحسسي مــع خشبية، والنسوم على اسرة اصطناعية ،

الركام العشبي الذي ينتشر في الــــربيـع والخريف، وهسنا امر واقع في معظم الإحيان. قطلع الاشجار يهب فعلباً،وخصوصا في منتصف الشتاء حتى مطلع السربيع، ولكن

يكــــون أي شخص مصابا بالتحسس ، ان يعرف هذه البروزنامة

لكي يختـــار بشكل

اقصر ولكنها تتساخر

اقضل الولجهــة التى يمضي فيها لجازته. ومنن ذلبك يجب معسرفسة على سبيل المثال، أن فترة الطلع في المناطق الجبلية هي

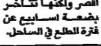
واهم هذه الإعاقات مرض (ناون)او المتخولية. تَجْاورْها لسن الخامسة والثلاثين كما ويجب آن تراجع

١٠٪ من أي شعب ، مصاب باعـاقة ما. ويعد المعاقون بحوالي ٠٠٠ مليسون تَقْريبا، في العسالم اجمع. وتختلف مسببيات الأعباقسة فهنباك الإسبياب الوراثينة والخلقية وهشاك الإعاشات النساتجة عن عمليسة السولادة، وعن وثمسة فصل أخسر الإمراض كذلك.

وعلى سبيل المثال، تسرجع الاسيار الرئيسية للصمم لعوامل وراثيبة، ويلعب رُواُج الاقسارب الدور السرئيسي وتُعتمد السوفساية هشا على الارشاد وتقميم النصح للعائلات التي يوجد فيها صمم وراثي. يعدم الزواج من الاقارب . كما أن يعض اسياء التَّخَلُفُ العقلِ تَعْسُود الْيَعْوَامَلُ وَرَاثِيسَةً. كما أنْ بِعِضْ اسباب التخلُّف العقلِ تعود الى عوامل وراثية، حيث لا يغيد معها الارشاد الوراثي. لأن أي اسرة لا تتقبل فكرة وجود نقص عقلي وراشي لديها أما لدى الاس التي تحمل صبغة وراثية متنحية فن الضروري الارشاد الدوراثي لمنع تكرار حالات الاعاقة حيث تبلغ النسية ٢٥٪.

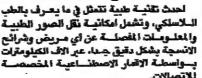
أما الأعاقبة الناتجة عن أسباب خلقيية، فهو عند ولادة طَعُل لنيه احْطاء في الطبغيات الوراثية (الكروموسومات) . وحوالي ٥٪ من هذه الحالات تصبح وراثية و ٩٠٪ تكون ناتجة عن عامل الصدفة الناء انقسام الحُلية المخصية

كما ويزداد احتمال ولادة طفل بهذا المرض بازدياد عمر الام عند الحمل، لهذا يفضل أن لا تحمل المراة بعد









وفتح كل النسوآفسد

يصورة منتظمة. ولكن

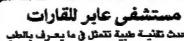
مع قـــدوم فصل

الصيف، كــل شيء

يتغير، يصل البواحد

لقضاء لجازته في منزل

مستلجـــر، حيث



للاتصالات

ا ويفضل الانجاز الاميركي الجديد والمهم على كل الصعب والميادين الاستشفادية يمكن طلب [استشارة لجنة طبية في نيسويـورك او انسن وياريس.، خالال لحظات، بعد أرسال كل و المعلومات عن المريض والظواهر المرضية لتظهر واضحة على الشاشة في مركز الاستشارات الطبية وتشمل عملية الاتصال الصوت والصورة بقعة واحدة وهكذا يتحول حلم الاطباء لل حقيقة بعد مرور حوالي ٢٥ عاما على التجريبة الاولى في نيوييورك، ومن المتوقع أن يتَّم علاج العبيد منَّ الحالات الطارئة بواسطة الطب اللاسلكي.



الرّعاية الطبية للآم والاطفال المولوبين حبيثا. ادوي

أخر بدعة في عالم الطب. تعثلت في لجراء التجارب النهائية لاستخراج بعض العقاقع الفعالة والنادرة، من أنسابٌ عند من الحيوانات التي تضم المواد الطلوية.

وَّبِعد أُستَّفلال تَربية الإفاعي الضخمة لتحقيق هذه الغاية تجري التجارب ألحالية على انواع عدة من الحيـوانات البريـة والبحـريـة النابرة. ومن المتوقع التوصل ألى تتائج الجابية كبرى خلال الاشهر المقبلية بهدف علاج بعض الأمراض المستعصية التي لا ترال حتى الان خارج نطاق المسطوة الطَّبيسة. أما عملية استخراج العقاقير الناسرة فتمر بمراحنل عدة، وفي ظل اعداد مسبق ونظام غدائي معين، يسبق عَمَّلِيةَ استخراج العَقَاقَيرِ بِيضِعةَ أَشَهِرٌ.



تعليمية فتعيدها

لکي يکون دين.

علمنا الرسول محمد صلوات الله عليه وعلم اهل الدنيسا جميعا انسه لكي يكبون في الارض بين يجب ان

وبغير ذلك يكون كلام للجيدل، وحياة متبطلة اللقول دون العمل، وذل متجدد، وقهر ممتد، واتباس يبررون قبول ذلك وهذا باسم العقل حيثا، وبالواقعية حينًا، وبخطبة المضطر ثالثسا وما هي الا فقاقيع متطايرة مع الريح تهدهد اجفان الكسألي ولا تزيد

لقد تقلفات التفعية فينا حتى خالطت المخ الذي في العظام، والمهج التي في الطوب.. اتظرال معاهدتا ومدارستا وكل مؤسساتنيا الترييوية هبل هذاك انساس طالاتعيون عيندهم افكار وأضحة عن شكل الامسة الدي يجب ان تكون عليه مستقبلا وبالتائي عن كيفية تسيير ابناء آلامة نحو ثلك

واذا شئت ان تعرف حقيقة مؤسسة او انسان فَانْظُر أَلَى مَا يَتُحِدُثُ عَنْهُ وَمَا يَشْفُلُ ذِأَلُهِ..

كم طالبنا وكم ينقع طالب كل فته، كم رداء او بذائلة أو ثويا وكم شعارا وكم بفترا وكم كليانا وكم هي حصيلة ايراد المدرسة او المعهد او الكلية من ذلك كله. كم يخصس من وفسر بتجلب تشغيل المرسين المتفرغين والاعتماد على السنيس لهم مخسول كبيرة من مهن يعتهدونها ويطمعهون في زيادة لا ضرر منهاء وتصرف المغاهد مبايدور بسائفسهم فتعصرهم وتقتر عليهم جتى يقبلوا بالقليل ثم تطفطفه عليهم تطفيفا

ابن ضاعت اهداف التعليم السامية، والإخلاص في تأهيل الطلقة لمِهن يماز سونها قابرين مع تحصنهم يَنْقَافَهُ مَيْنِيةً وَأَضَّحِنُهُ، ثَقَافَ ثَـرَةً عَنِيقَةً، ورؤيـة صحيحة لوقع الفرد من الامة

الكل تعلق عن يضر اهت ويحدال عليها .. وتنظر فيعا يكتك ويقال فازاه كالأما وشطحا تافهنا ومضائد

وَالْعِجْ الْمُ لِأَ تُكِيادِ تِنْتِهِي... مِدرِسةَ مِلَــلا ربِما تَسْمِي فَقِينَهِا الْكَلِيةِ الْقِسْقِيةِ الْقَبْيَةِ وَلْحَرِي الْكَلِية ُ الْخِتْمَاعِيَةُ الْبَرْيُونِةُ .. لَقَاهِجِ وَلَحِدَةً هِي التّي تَقْرِرهَا وَرَارَةَ الْبَرِينِيَةِ وَاتْمَا يَضْيَعْنُونَ فِي الْقَاصَةِبِةُ الْغَبْسِةِ الْكُفِيِّدَاتَ، وَالْحَقِيقَـةَ إِنْ الحَصِيلِـةَ واحـــدة ومع ذلك فَ الْأُولَىٰ لِاتُّهَا اقْسِلِم مَنْ النَّسَانِيَّةُ بِنُسَلَاتُ سُسُواتٍ فِي التأسيس وكان لِها يُوما مَا، سمعة حيية لذلك فهي تجيى من طالب الصف العاشر تسعمته دينار في العام بينماً الدَّانية تَحْشَى أَلَى أَنْ تَمَدُ انْفُهِـا لِأَكثُرُ مِنْ سَنَمَتُهُ

ولم تصل الكبارس الى مثل هيدًا الا بعبد أن ولغ في نفس هسده الاواني الملسوئسة معظم الاطبساء واكتسر المهندسين ولا تسل عن المحامين، واساتنة السروس الخصوضينة والسباكين والثجبارين وسباثر اصحاب الصيانة والصناعة. والضائعون وسط هذا الحَصِّم هم البسطاء من

خلق الله عمن ليس لهم تجارة فيتاجرون، او مهنة فيشتطون في الاجر ويبالغون... وهكذا فان الثين يشكون من أمراض البلاد ويفترض فيهم مشاف اتها يكونون هم سبب ضياعها وخرابها.. هنذه الامتراض الخبيشة التني بناتت تطفح على

جسد الامنة هي نتيجة طبيعينة لما نُحن فيه مـن رياء، ويًا شيعيبه من بين حساضر للبيع لمشترين في مقابل مصالح تقعية ومصالح مادية وأنضراط اعمى وراء غايات الحضارة الراسمالية اليهودية المجردة من كل اهداف المثل الانسسانية الرفيعة ولكى تكون اسلاميين يجب ان يكون عملنا الدال علينا عمم اسلاميا يتميز بِالتَّقِيوِي، وما تدفع لــه التَّقَوِي من ايشار ومخافة من الله، ومن الحساب في اليوم الأحس، ومن الحرص على رضوان الله تعالى.

وَإِذَا سَأَلُكَ سَيَائِلُ عَيْنَ مَصِيرِ ٱلنَّيَاسِ فِي ظُلَّ هُـذَهُ الحضارة للنقعية المادية فالجواب جناهـز: تــدوب الطبقسة السوسطي وتفسق الطبقسة العليسا وتنحل الطبقات الدنيا ويتنازعها الذل والانصلال الخلقي، وينحسان قسم من الغني والنسروة للسينمائيان والغنيين القادرين على ترخيص الناس والمحظوظين سالس أنصيب واسلاعبي الكرة المتعيسرين ومن على شَّــاكَلْتَهـم مَنْ لاعبي ولاعبــات الننس وغيره.. كــــُلكُ يستغني اصحاب المحلات الداعرة وتجارة المخدرات والرقيق الإبيش، وتهبط احسوال موطفي الخدمات الدينية ولا سيما اللعلمين. ومهما تعلغ الدولية في مثل هذه الإحوال من الهيئة والمقسرة فعلا بد من أرتفاع حاد في اصناف الجرائم والاعتداءات والاغتصباب والانتحار

خلاصة ما رايد أن أذهب اليه هو أن الحضارة الإسلامية هي حضبارة قيم وحقاظ على نقاوة الضمير، وصدق الإيمان والانتماء ولا باس علينا من اقتباس كل ما يتعلق بالفنون

الصناعية ومستكشفات العلوم الطبية والزراعية، فيما تحن نحياول جهدنيا ان نبعيد عن سيباساتنيا التعليمية فئتين من الناس: آ القُدُونُونَ بِالْإِجِـانَبِ الدِّينَ يَخْلِطُونَ بِينَ التَقَلِّدِ

والتظف والحضاري من جانبه والتحجرون الدين يُخشَّ وَنَّ مِنْ كِلْ فَكَرِ مِنْطَقِّ يَ سَلَيمَ عَلَى الدينَ واحـوال المتديدين خفسي الله ان يهدينا لراشيكنا ويفتح نوافذ عقواننا لكل ما فيه هداية وعلم وتقدم يقضي الى رضوان HIA RACE HALLA

الزمان هو نهاية القرن الخامس

للهجرة وبالتصنيد عنام اربعمائة واثنين وتسعين الموافيق لنتص

وامآ المكان فهو شرقي الإناضول حيث اراد الـروم وقف أمتّداد النفود الباسل الب ارسالان في انربيجان حأن وافتسه الأنبياء بسرحف رومي بينزنطي بقيادة ملكهم أرمانوس وكان قد مضى وقت طويل على اعداد ذَّلَكَ الجيش اللَّجَبِ، واستكمال سائر مستلزماته العسكرية والتموينية، سلفا لآحتــلال سائر مناطق الــدولة الإسلامية الشمالية الشرقية وحتي قسموها على الـورق الى اقطاعيــات تمرسا بالقتال ممن چيء بهم من

القرن الحادي عشر للميلاد، سابقا بسأربعين سننة لسوقسوع الحرب الصليبية الاولى وقند طوينت صفحا الدولسة العربية الحمدانية في حلب، وطمع السروم طمعسا شسديسداق ستعادة سيطرتهم على البلاد الحربية، وثلك ســابقاً بطّليل لقيــام دولة البب أرسلان السلجوقيية واين المُصلح الب لرسلان..

السَّلَجَـُـوقي ۚ فَيُ شُرَقي الإنساضــول ومنطقـة القفقاس. وكنان السلطـان بل حتى الادارة المدنيسة التي أعدت بغداد من الناحية الغربية، وقد يحكمها البطارقة الروم النين خرج كل واحد منهم على راس كتيبة من مئتي فارس وفرقة من اشد الشاة

عيون البيان

من كتاب الله الكريم وما الحياة الدنيا الا متاع

🗀 🔅 فَأَمَا الرَّبِدِ فَيَنْهِبِ جِفَاء وَامَا مَا : يتفع الناس فيمكث في الأرض: * ويمتق آلله السربسا ويسربي

 وقال الـرسول يــا رب ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا. واصير وما صيرك آلاً بالله. ﴾ ان الباطل كان زهوها. والباقيات الصالحات خبر عند

 وكفى بالله وكيلا. ت ومسا دعاء الكسافسرين الا في

ربك ثوابا وحُير املا.

 بشر المضافقين بأن لهم عنابا * انتين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فـاخشوهم فـزادهم ايمانـا وقـالـوا حسبنـا اللـه ونعم

* فَلا تَرْكُوا انفسكم هو اعلم بِمن

 ونبلوكم بالشر والخير فتئة. ه ام حسبتم ان تعخلوا الجنة ولما يأتكم مثل الثيس خلو من قبلكم مستهم الباساء والضراء وزلزلوا حتى يقول الرسول والنين أمنوا معنه متى نصر الله، أن نصر الله

صدق الله العظيم

من الحديث النبوي الشريف

 عن ابي هريرة رضي الله عنه قال:
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله لا ينظر الى صوركم واموالكم، ولكن ينظر الى قلوبكم واعمالكم. رواه مسلم

* عن ابي تعلي شداد بن أوس رضيٰ اللـه عنـه عن النبـي صلى اللـه عليـه وسلم قيال: الكيس (العساقل) من دان نفسه وعمل لما بعد الموت، والعاجز من اتبع تقسسه هواهسا وتمتى على اللسه

رواه الترمذي وقال حديث حسن. * عَنْ ابِي هَرِيرَةَ رَضَى ٱلله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المؤمن القوي خير وأحسب للى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير، أحسرص على مسا ينفعك، وأسَّنعن بساللسه ولا تعجز، وأنَّا اصابكُ شيء فَلاَ تقل لو انَّى فعلت كنذا وكذا ولكن قل قندر الله وم شاء فعل، فأن لو تفتح عمل الشيطان. رواه مسلم

ه عن ابي مسعود رضي الله عنه ان رسول اللــه صلى الله عليــه وسلم قال ليس من عمل بقرب من الجناة الا امرتكم يه، ولا عمل يقرب من المار الا وقد نهيتكم عنه، فـلا يستبطأن احدكم رزقه فان جبريل نفث في روعي (القي في نفسي) ان احدا منكم لا يخرج من الدنيا حتى يستكمل ررقته فاتقوآ الله ايها الناس.. لجملوا في الطلب، فأن استبطأ احـد منكم رزقه فللا يطلبن بمعصيـة الله أمانُ الله تعمالُ لا يضال فضله

رواه الحاكم

الاناضول الشرقي وبلاد البوستة وكانت عُنْدَةُ بلاداً نَصْرانية. وبلغ عنند الجيش السرومي من المشاة خمسين الفا معهم عبد هائل من الحفساريين والنقسابين وثلك لمناهمة القبلاع والتحصينات ولم يكن مع سلطــآن الســلاحِقة ســوى

خبالة جيشه البالغين خمسة عشر الفاء وكانت لدى بدء الزحف الرومي في مسوقع دخسوي، في اذربيجسان ويستحيل عليه انّ ينشىء اتصسالا مع حلب حيث تـوجد مشــاة جيشه ومخازن عدده وتمويناته، وكان لا بدلـه من احد امرين: امــا ان يشاعَل نفسه بمنطقة بعيدة تاركا شمال سوريسا والجزيرة القراتية لسرحمة البيـــزنطييين ووقف السلطـــان السلجوقىي بين حياة ومـوت. وكان الب ارسلان فهي كلمة سلجوقية تعنى البطل الاسد ينتمى الى قبيلة من اشجع قبـائل السـلاجْقة الـدَّين سخرتهم قدرة الله بعـد ان اسلموا للندفساع عن حمى الاستلام طوال القسسرتين الشامس والس للهجبرة.... ولولا الخلاف النذي وقع بين قائلتهم بعد وفاة الب ارسلان وخليفته ملكشهاه، لما سقطت

فلسطين بايدي الصليبيين فيما بعد

عبدالرحمن بن عمـر بن الخطاب

رضى الله عنــه اقام في مصر فيما

وغير خياف انسه حتى مع

كان واليها عمرو بن العاص

الانبيهاء فان بعض ابنهائهم

ينسجون على منوالهم ومنم

ظائلون لانفسهم وسواهد

~وهين تساءل ايـــراهيم.

اجابه الحق جل جلاله لا ينال

ویروی ان عبدالرحمن بـن عمر

هذاً كان لــه صديق يدعى ابوسروعه وانهما عـاقرا الخمر بمصر وجاءا تملين الى عمرو

بن العاص يطالبان أقامة الحد عليهما فرجرهما

عمرو وطردهما شر طرده ولكن عيدالبرحمن بن

عمر قال وهـو يهم بالخروج لئن لم تفعل ساخېر

وتحسب عمرو وغير خطتنه معهما وصمم على

اقامة الحد عليهما وإذا بعبـداللـه بن عمر يـدخلُ

عليه فنهض لــه عمرو واراد اجلاسه مكانه فأبي

وكان عبـدالله اشبه اولاد عمر بــه فطلب من عمرو

أن يقيم حد الضرب على اخيه وصاحبه وان يترك

حلق شعرهما وتوبيخهما لعبدالله فأخنهما بعد

لم يطل السوقت على انحسسار ذلك الكابسوس

المحرج عن كباهل عمرو بن العباص حتى وصلته

الرسالــة التاريخية التأليــة من امير المؤمّنين عمر

بن الخطباب وهذا هبو نصها الشباهد على عظمية

الاسلام ونزاهة رجاله الخالدين : من عيدالله عمر

امير المؤمنين الى العاصي بن الصاص عجبت لك يا

عليه السلام عن مصير تريته

عهده الظائون.

ابى اذا قدمت عليه

ضربهما وقص شعرهما.

لكن امر الله قدرا مقدوراً.

الشهداء، قامر بان يحضر لنه كفن

ولمًا تقابل الجمعان، وبنا كبير

جيش البروم واتسباع معسكراتيه

وكثرة عدده ومؤنه، نُـزل السلطان

عن فرســه وسجد للــه مغبرا جبهته

ونصف مليون.

وعاود السعاء لله تعالى.. ثم نهض

وركب فسرسنه وقند القبى القنوس

والنشياب واخذ السيف والنجوس

ليكون القتال التحاما من قريب

وليس فيه سهام ومتاوشة من بعيد

وتبعه فرسانه بمنتهى البسالة

حتى اصبحــوا جميعــا في وسط

الجيش السرومي ثم تقساريسوا في

كردوس مربع وراحوا يضربون

العدو من كل جهاتهم الاربع واثبار

الله تعالى غبارا هائلا غطى معظم

المعسكىر البرومي وجمي البوطيس

وتطايرت البرؤوس وارتفع الصياح

والائين وعسسلا التهليل والتكبير،

واشتهد صهيل الخيسول.. وامسام

استماتسة المسلمين وطلبهم الموت

صسسانقين انهزم السسروم فتبعهم

المسلمــون حتى استفحل القتل في

البروم فراحبوا يستسلمبون وفيهم

ارمانوس وسائر البطاركة النبين

كان قسم لهم بــلاد المسلمين مناطق

حكم وولايسة وان السرجل منهم

لنستغيث ببالليه وبالبرسول لكي

يرفع السيف عن رقبته وتمت فدية

ارمانسوس بمليون دينسار ذهبي

فارتداه وكان قبل ذلك قد دعا امام جيشة الققيه الـورع ابا نصر محمد ينٌ عبدا لملك البخاري رحمهما الله تعالى فعرض عليه التوضع الخطير الذي كان فيه يولَّجه اما فرآرا معيبًا او مواجهة مع جيش اكبر بكثير من حيشه ومزود بسائر ما يلزم حملة منظميسة من المؤن ال ــة من المؤن الـــوفيرة والتجهيزات الحرييسة كالمقساك والمنجنيقات فكان جواب الامام كمأ

اختبار السلطان المسلم ميتبة

وايها السلطان.. انك تقساتل عن دين وعد الله بنصره واظهاره على سائر الاديان، وارجــو ان يكون الله تعالى قد كتب بــاسمك فتحا عظيما.. القهم يـوم الجمعـة بعـد الـزوال في الساعة التي يكون فيها الخطباء على المنابس قانهم يسدعون للمجساهدين بالنصر والدعاء مقرون بالإجابة.. ودعآ السلطان السلجـوقي عرفاء فرسانه، ولم یکن معه سواهم واعلنهم انه ذاهب للشهادة لا يطلب سواها، واثار حماستهم لطلب الموت في سبيل الله حتى بكسى وابكاهم من أرط حماسته لرضوان الله تعالى

ومضت خمسون سنة لم يجرؤ احد في بلاد الروم ان يتحدى سلطان

ابن الخطاب وجبراتك علي وخبلاقك عهدي فما ارائي الا عارّلك. تضرب عبدالـرحمن في بيتك

قتب حتى يعرف سوء ما صنع. ووصن عد

وكلمته عبىدالترحمن بين عبوف وقيال بيا أمير المؤمنين قد اقيم عليه الحد لكن الفاروق لم يلتفت جديد على ابنه.

قاتل ولكن الفساروق لم ينتبه لسنلك وضربه وحبسه شم خلى سبيله قلم يعش غير شهسر ثم

النساس ولمثل ذلك وقعت احسداث كثيرة اخسرى كحادثة ملك الغساسنة السابق جبلة بن الايهم والبرجل الغيزاري الذي داس عفوا في زحمة الحج على الأزار الطويل لَجِيلةٌ بن الايهم.

وتحلق راسمه في بيتك وقد عرفت ان هــذا بخالفني انما عيدالرحمن رجيل من المشلمين ولكن قلبت هسو ولسد امير ألمؤمنان وقسد علمت انسيه لا هوادة عنـدي لاحد مـن الناس فی حق یجب علیے فاذا جاءك كتابي هذا فابعث به في عباءة على

ودخل على آبيـ وهـ وهـ لا يستطيع المشي من سوّه مركبه فقال له الفاروق يا عبدالرحمن فعلت مركبه

لرجاء عبدالرحمن بن عوف وامر باقامة الحد من قال لــه ابنه عبدالرحمن اني مـريض وانك بذلك

لذلك المستوى كان الفاروق يطبق المساواة بين

كذلك كان عمر رضى الله عن عمر.

من غرائب الثاريخ

نزاع بين الاب الططان والابن وكيل الططنة

والكـــورات / الاقضيـــة

للهجرة الرابع عشر للمسلاد قصسة الصراع بين سلطسان بني مرين المغربي عثمان بن يعقوب المريني وولي عهده عمر المكنى ابا على الذي اغراه الشيطان بتخطى السلطان الذى جعلــه للوالـّـد على ولده حيث خلع ابساه وقساتلسه واصابه بجرح بليغ في العام الرابع عشر بعد سبعمائة للهجرة وتم الأمس بيثهما بان يقيم السوالىد في تسازا ويقيم الولد في فاس.

من احداث القرن الثامن

وعبثا حناول الولند العاق ان يبدير شيؤون المملكة فقيد كان النساس قد عسادوا في كثير من امسورهم الى الإحسوال القبلية التى كانت سائدة قبل الاسلام فتأر عليه عديد من شيبوخ القبائل كبارهين فيبه عقوقه وسوء تصرفه مع والنده فنزاح يكتب لنوالنده الرسائل ويستعطفه للعودة الى الحكم وان يتــــولى الاب شأن اقليم بعيد عن فحاس وعاد الآب قعــلا الى فاس وو لى

The state of the s

للهجسرة لكن ذلك السرجل العاق عاد فتجاهل صفح ابيسه عنسه واستعسادته السلطنية التي كيابت تضيع من كليهما فشقّ عصا الطاعةً مجددا ولكته هزم امام والده هـزيمـة نكراء فعـاد يـوسط الوسطاء ويبرقق القول لابيه الذي عفا عنه مجددا فقد كان الاب يكره فيسه تمرده لكنسه كسان يحب فيه مـزايا اخـرى ولهذا فائه حين احس بمرض الموت اوصى بالسلطئية لولد اخر من اولاده ولكنسه اوصاه بالا يعامل اخاد بسماحة وعطف فساعسان ذلك الإخ انتداب اخبه لولاية منطقة سجلماسه لكـن الآخ الشاذ لم يكن حيسال احسنان اخسته أفضل سُلوكا من حيال ابيه وعطفه القذ علبيه وحلمه عثه وفجأة اعلنها ثـورة على لخيه ووثب على احسدى البلسدات

التَّابِعِـةُ له فاحتلها وقتل

المحيطة بها وفعلا باشر عمر شــؤون ذلك البلــد عــام ٧١٥

الى مسراكش يبغى احتسلالها لكن اخاه فاجاه بقوة كبيرة في مقره في سجلماســه وقبض عليه وآخذه مصفدا الى مقس سلطنته في فاس وهناك القى بــه في سُجِن مظلم وتــركــه تحت حــراسة مشــددة يشقى فيه مــدة تقارب نصــف العام فترك له محالا لاستخكار خباناته وليستعطف اخباه بكل وسيلة مع الشاس الذين يسدخلسون الى السجن ولكن هيهات أن يسرضي الاخ بما كان يـرضى به لنفســه الذب وبعد ان تشفع بالناس وهان عليهم وصار حسيثاعلي الإلسنة الخل عليه احُوه من خنقه حتى الموت.

عامل اخيه عليها ووجه قوة

كسانت والسيدة ذلك الامح العاق من سبى الافرنج وقيل ان فشلبه في معرفة حق الاب هـو كوتـه لم يـدرج على فهم مده الثقافة الإسلامية ولم يعبود على مصارسية احكيام السدين او يسدرك حقيقيسة

مواقف من القرآن الكريم مصطفى محمد الفار

من توجيه القرآن الكريم

وانا هدينـاه السبيل اما شاكرا وامـا كفوراء اية ٣ من طبيعة الإنسان هي ميوليه ورغباته المسيطرة والتي يصدر فيها في تصريفاته وفي تقديره للامور، والدارس للايات التي تعطى الصورة الصحيحة لهذه الطبيعة يجد انها تتحدث عن ميول ورغبات تخضع لارادة الأنسان،

ويمكنه تعميله، اما يتقويتها او باضعافها، كما يمكنه أن يقضي عليها فلا يكون لها الشر فيما يقوم به من تصرفات. وليس هذا بغريب، فالقرآن الكريم كتاب هدايـة وكتَّابِ أرشاد، وهبو في الوقت نفسته كتاب قانون شامل. فصل مَا يترتب على العمل الانساني من مشوبة أو عقوبة، وحجر الزاوية في تعاليمه، وفي مــؤلَّخذة الانسان او مكافآته، اتما هي المسؤولية الفردية، ولا مسؤولية بغير ارادة حرة تمكن الْفُرد من الاقدام على العمل او الاحجام عنه، وهذا هو

واكثر هذه الميول وضوحا في القرآن الكريم، جنوح الانسان الى عدم الاعتراف بالجميل لصاحب الجميل، او ان شئت فكل انكسار الفضل على صباحب الفضل، ونجـــد ذلك مجملا في قوله تصالى: وإن الإنسان لـربه لكنـود، أية ٦ من

ويقرر القرآن ان خير شاهـ د على ذلك هـو الانســان فسنه بتصرفات ومنا يصندر عنه فيقول: وانته على ذلك لشهيده آية ٧ من سورة العانيات.

وهذا الاجمال فصله الكتاب الكريم في عدة آيسات كلها تقلاقي في المعنى العام، ولكنها تتمايز بايراز كل منها صورة معنية من صور هذا الإنكار، وهي صور متفاوتية توضح التباين بين المتكرين والجاهدين للفصل في طريقة التعبير

وتتجل لنا احدى هذه الصور في قولــه تعالى: •واذا س الانسانُ الضر دعاننا لجنبه أو قِلَاعِبا أو قِياتُما، قلما . كَشَفْنَا عَنْهُ صَرْمَ مَرِكَانَ لِم يَهْدَعَنَا الْيُ صَى مَسَهُ.. ﴿ أَيَّهُ ١٢ مَنْ -سـورة يونس قـانكار الفضل هنـا يبدو في تجاهل الانسـان مصنير النعمة عليه، وفي الإعبراض عنهُ، وتجد الصبورة تفسها في قولته تعالى: مواذا مسكم الضر في اليحسر ضل من تدعـون الا اياه، قلما نجاكم الى البر اعرضتُم وكـان الانسان كغوراء اية 27 من الإسراء.

٢-الغاية من صلة الانسان بالله: حولقد خُلقنا الإنسان ونعلم ما تـوسوس بــه نفسه

ونحن اقرب اليه من حبل الوريده آية ١٦ من سورة ق. هذه الـوسوسـة هي صوت الضمير التي لا تخفي على للله. أما الصلة الرئيسية بين الانسان وخالقه في نظر القرآن فتقوم على الايمان به ومحبته، وشكره على ما انعم عليه. ولكن فسالى جسانب هذا يهدف القبرأن من الصلسة بين الانسن وَخَالَقُهُ الْيَ غَلِياتُ ثَلَاثُ ايضًا وهي: تَربِيةَ الضَمِيرُ الْإِنساني والحصول على السعادة النفسية وشفاء امراض النفس.

فالضمير هو الوازع النفسي القسوى الني يكون للانسان بمثابة مرشد لسلوكه في الحياة يبصره دائما

وانًا كان هذا الضمير يضعف لحيانًا، قانه كذلك ينمو ويشحذ بالتربية الفردية الإجتماعية، ويختلف باختلاف الأفراد والشعوب قوة وضعفًا، وان اكبر مقومات الضمير هو الاعتقاد باله قاس يحاسب على الكيائر والصغائر، ويطلع على ما تكته السرائر.

لما السعــَّادةُ النفسية فهي ايضًا الثمـرة من الاتصال بِينَ الانسان وضائقه في نظِّر القَرَّانَ، والانسان اليوم يعمى عن الطريق التي تـوصلـه الى هـذه السعـادة قيظن انها في ارضاء جميع شهوات، بما يسعه امكانه من متاع مادي الشهوات، لأنها جميعها فانسة، فالشروة تضيع، والشهرة العلية والكتابية والفنية تتلاشى مع الرمن، وإن العامل الاول لسعادتنا النفسية هو ذلك الاتصبال بالله، وانه معنا على الدوام، واننا لسنا وحينين امام كوارث هنذه الحياة، وانه يـؤيدنا بمعونتـه ورحمته. ولما كان الايمان باللـه هو منبع الحياة السعيدة، فأن جحود نعم الله هو الخسران

يقول الصديق الدكتور عودة الله منيع القيسي في كتاب القيم وسر الاعجاز في تنوع الصيغ المشتقة من اصلَّ واحد في القرآن الكريم، الذي صدر حديثًا عن دار البشير في عمان. في الصحفة ٢٥٢ ـــ ٢٥٣ في تفسيره لسورة العصر: «والعصر ان الانســان لفـي خسر الا الــذين أمنـــوا وعملــوا الصالحات، وتتواصوا بالحق وتتواصوا بالصير، اينة ١-٣ من سورة العصر ءاي: السنين ليسوا في خمرهم السنين اتصفوا بأريع صفّات: الإيمان، والعمل الصالح، والتواصي بالحق، والتواصي بالصبر .. فاذا فقد المرء كل هــته الصفاتُ أو اي صفة منها... وصف بانه في خسر، ثم يسترسل في هذا السياق من النفسير قائلًا: ود يسأل: اذا جاز ان نصف الذي فقد صفة من تلك الصفات الربع، غير صفة الإيمان ـ طبعا ــ بانه في (خسر) فكيف يجوز أن نصف بهذه الصفة الذي فقد صْفَةً الْإيمان، أو الذي فَقَد الصفات الأربع جميعًا؟ لمَّاذَا لا يوصف بانه في (خسران)؟.

والواقع أن الايمان بالله يطلق النفس من قيودها الماسية، فتستكبر على الشهوات ولا تبالي ساغناف والمضار الخاصة. فيسعى الأنسـان لنفسه ولامته، وللنـاس جميعا على قبولنين الحق وسنن الخير الشاملة، فكل ما في الانسمان من خير ونبل وتضحيـة وايثــار، وانكار للــذات مستمــد من ادمانه بالله. هذه حقيقة ثابتة مستمد من ايمانه بالله. هذه حُقيقة ثابتة مستمد تأبيدها من التجربة الإنسانية العامة. ففي كل عصر أناس تفجرت مشاعرهم الثبيلة من الإيمان بِاللَّهِ فَاوِتَقُواْ مَبِاتَهُمْ لَصَالَحَ الإنسانِّيَةُ وَسَعَّانِتُهَا، مَنْهُ هَيَ حَقِيقَةً الإيمان التي اعترف بها القرآن. فذلك لا تخلو منه أية في القرآن ذكر فيهاً (السنين آمنوا) الا اضاف اليهم (وعملوا الصالحات) اشارة منه سبحـانه وتعالى الى ان الإيمان يجب أن يكون مقرونـًا بالعمل الصالح فهو مظهـره وثمرته. وان الإيمان بسالله والعمل الصسالح يترتب عليهما مرضاة اللسه ومكافأة في الدار الأخرة.



تعاون حاد - - - -

والمعتونطا كوضيه ماات وماء

و منوب الله منسه و منوب ---

البية عن معالناه الساب والبات

نیکت لفتها و مساویت پورمستویت دعت عمر ام

كالصرنيس أسساؤك

المعادث أأست

من عدود تعا وهفياك أسبب خنفهالان المناص الخلقى و يسرسا و المعالمة والا من عواج الله Seattle Hamper 1965 and وينو عليعبا وعنت نظام

-المناف المناف المناف Jahri Hate في المعاقبة الناتجة عن المرض العوال ٥٠ مبور نحوا المناسبين مسين والمنطقة الموسعض المراض الله والمعلوبات بالاضابات وتسابا

-المنافع المال الما والمناف العقر أو المولاية الله المسمع او انعصر كما ان اعراد مع علي استخداد النظام وتعن الطروال وسن المقدم الموامل الله fire merel transfers

المسامر والمسامر المنابعة وسنعراع مقا Mary State of State o

المرابعة المنظومة المنطقة الم والما والما الدين The Brand of the land The state of the s Company in the printing

المعطرة الطبير المالية المالي The spiles of the spiles



















(محمد الظاهر)

الطفال

أحياثي الاطفال

حملت اليُّنا الاخبار في الاسبوع الماضي، نبأ قيام بريطانيا بانشاء متحف لكتب الأطفال، ومهمة هذا المتحف جمع الكتب الانجليزية الخاصة بالاطفال، من مختلف انحاء العالم، من اجل الاحتفاظ بتراث كتب الاطفال الانجليـزيــة. وعدم تسربها الى مكتبسات العالم الاخسرى. خاصسة تلك الكتب الفريدة التي الفهسا كتاب انجليز، ونالت شهرة واسعية في العالم. ولم يبق منها سوى

ويقول القائمون على هذا المتصف، انهم يعلمون جيدا فضامة حجم الكتب التي سوف يحتوي عليها هذا المتحف نتيجة لغزارة كتب الاطفال الأنجليزية، ولكنهم يريدون أن يحققوا حلم الا يتسرب اي كتماب انجليـزي مشهـور وفريـد الى مكتبـات العـالم

قرأت هــذا النبا، وشعرت بالالم، ذلك اننا في عالمنــا العربي، لم نقم بعد بتأسيس مكتبة نموذجية واحدة للاطَّفال!!.



يعتبر ليونساردو دافنشي من اشهس فناني ايطساليا في عصر النهضة. وقد برع في الرسم والنحت، ولكنه أيضًا كانَّ مَّهندساً ومـُوسيقيـًا وعَالُمًا بِـالْيصرميـات والتشريح، وهــا هــو يكتب الحكايات الجميلة والمعبرة للأطفال.



عندما عادطير الحسون الىعشه حاملا بمنقاره بودةً، لم يجد فراخه لانها سرقت اثناء غيابه، بَيدا الْحِسْون بِبَحْث عَنْهَا فِي كُلُّ مَكَّانَ، وهِبو يُصَرِّحُ ويتوليول، ورجعت الغابة صدى نداءاته اليّائسة، ومـا من مجيِّب، وفي أحد الإيام قَالُ لَهُ طَيرِ الدَّرِجِ:

ـ اعتقد انَّنِّي رأيت فراخك امام بيت الفـلاح انطلق الحسون يحبوه امل كبير نحو بيتُ ٱلفَّلاح، وحط على السطح لمَّ يكن احد هناكُ فَطَّار الْي الجُرنْ، وكنانَ هُو الاخترُ خَاوِينا، ولكنت عُندمناً رفَّع راسه، رأى ققصنا معلقًا خَارِج الشَّيَاك، وقَرَاحُهُ خَلَفٌ قَصْبَانُه.

و لما رأى فـراّحْـــه وهي تقترب من قضيبان القفـص وتصرخ بــالم حسرة متوسلــة اليه ان يفك اسارهــا، حاول تحطيم القضبــان بمنقاره ومخالبه، ولكن دون جدوى.

بعد ذلك عاد الراجه وهو يصرخ شاكيا، ولكن بعد مضي يوم واحد عاد الحسون الى القَفْصُ الذي تُوجِدُ فيه صغّاره، وتَمعن فيها هُنْيَهة، ثم بدأ يناولها الطعام بمنقاره من خُلف القضيان." لَقُرُ جُلِبِ لِهَا عُشْبِ أَ مُسْمُومًا، مَاتِبَ الْصَغَارِ بِعَدِ تَنْاوِلُـهِ مِبَاشُرةً، وقال الحسون: ــ الموت أفضل من فقدان الحرية

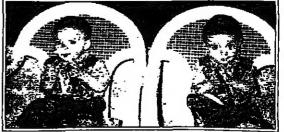
الحكاية الخاصة العنكبوت في ثقب المفتاح

البيت من السيداخل والخارج، الاختياء في ثقب المفتاح، ما اروعه من ملاذ، ومن يستطيع ان يتبينه فیے، کان بمقدورہ ان پیدب علی حَافَة تُقِبُ المُقتاح، ويرى كل شيء دون ان يعبرض نفسه للخطير، وقال العنكبوت لنفسه وهو يمعن النظر في العتبة الحجرية:

قرر عنکبوت بعد ان عاین

ـ في الاسفل سانسج شبكة للنباب. واضاف وهو يتفحص الدرج ــوُّهنا في الإعلى سأمد حُيـوطا أخْرى للديدان، وهنَّا قـرب مطرقة الباب سَانِصِّ وَمَّا صَّغِيرا للبِعَـوض كانَ العنكبِـوتُ مَتَفَائلًا مُستَبَّشرا، فَقُد اكسب ثق الفتاح شعورا بالطمانينة بشكل لم يعهده من قبل، فثقب (الفتاح ضيق ومظلم ومبطن بالحديد وبدا كحصن منيع واكثر امانا من اي

. . وبينما كان منغمسا في افكـاره هذه. سمع وقع خطوات تقترب. انسحب حكميّة الى ملجَّث، واسام الباب توقف شخّص ليدخّل البيّة، وصلصلْ القتاح، وولج ألى ثقب الباب وهرس العنكبوت.



المتاهة

الشاب الصغير يلعب

مع ادواتـــه على

الشساطىء، وجسد

نفست امتام هنده

السوامسة، ولم يعس

يعرف كيف يصل من

خلالها الى العابه، هل

تستطيع ان تسـاعده

في الوصول اليها!

۔ بیٹما کان ھڈا

احمد وربيع بصيلة



ضباء حافظ النتشة



الخط الاقص

المحترف، ترك خلفه

مجمسوعسة من

الخطوط، وقد يخيل

متساوية في الطول،

اليـك انها كلهــ

_هـذا المتراج



وعد وليد صب نين



خالد وغادة البوريني

کم انیا فخور یہا ابنائی، فقید استطعت ان اعلمكم مهنـــة الطب، والاهم ائنى قىد غرست في نفوسك ان هذه المهنة هي مهنة أنسانية، لا مهنة ماسة، لان مهنة الطب اسمى من ان يكون صاحبها تــاجـرا او صاحب مصلحة مكبذا كبان (الرازي) يا اصحابي طبيبا عظيما ومعلما اعظم

_ومـن این اتیـت بهدُه المعلومات يا (راغي)-انتى كثير الاطسلاع والبحث، ولىدي معلىومسات كثيرة عن هنذا الإنسمان العظيم.تبدخل عساصم

قالانا انها ايضا قرأت عن الرازي اشيهاء، ولكنها تختلف تمام الاختلاف عن الاشياء التي نكرتها. ـُـوما الذي قرأته عنَّ الرازيِّ يا عاصم تساءل راضي. - يَقَالَ انَّهُ احْدِ المُوسِيقَى عَنْدَمَا كَأَنْ صَغَيراً حَتَّى

انه اثقَّنَ العَرْفُ على ألَّهَ العُودَ، وانصرفَ أَلَى العلُّومِ بعد ان اصبح شابا. ــُلْجِل، فَأَنْـا أعرف هـذا بـا صاحبي، وحبـه للعلم دفعـه لتَرْكُ هوايتَـه الْمُحبِـة لَيدرس الطُّبِ، والْفلسقـة والهندسة والكيمياء، والفلك، والرياضيات.

_انه موسوعة يا آخي، اليس كثلك؟ _ اجل انه موسوعة، وقد اطلق عليه لقب (ابوالطب العربي)ُ لَبراعته ۚ فِي تَشخيصَ الامراضُ، ووصْفُ العلاجُ اللازم لَهَا، تساءل اشرف فِي اي سنة ولـد الرازي وما هو

اسمه الحقيقي با ترى؟ ــولـد الرازي، واسمه ابوبكر محمد بن زكريـا الرازي في مدينة الري عام ٨٦٤ ميلادية، ورحل ألى بقدادٌ وكأنت بغداد مدينة الحضارة والتاريخ. ـ لقد قرأت اشياء تدل على سعة افقه، وسمو اخلاقه.

ـحدثناً عن هذه الاشياء يا عاصم. _يقال انه كان يحب أن يخدم عامة الشعب ق المستشفّيات حتى أنه كنان يقضي معظم وقته بين الطلاب والرضى، خناصــة الفقراء منهم. حيث كنان يعالجهم مجانًا، ويساعدهم ما استطاع الى ذلك سبيلا. ـ هذا صحيح يا عاصـم وقد كان يشجع طلابه على معالجة المرضى عندما كاثواً يرلجمون المستشفيات. وكان يتواجد دائما بينهم يراقبهم، ويرشسهم ويتدخل



• الرازي

قيم في علم الطب يتكون من ثلاثين مجلسًا، تحدث فيسه عن كثير من الإمراض التي تصيب الانسان وطرق معالجتها. وقل هذا الكتاب موجود حتى الان؟

ــان هذا يعني ان كتباب الرازي ظل مرجعا الى مها بعد عصر النهضة. ــاجل يا اخى، هكذا كان. ـ انثي أتساءًل هي من امور اهتم بها الرازي في علم

استعماله المركبات الكيميائية والمليئات. _واحب أن اصْيف ألى معلوماتكم أن الرازي هو مؤسس علم الصيدلة.

منهما يُعتبر علما قائما في ذاته. فعملٌ على فصلهما حتى قيل عنَّه ما قيل بانه مؤسس علم الصيدلة. _هل لي ان اعرف كم سنة عاش الرازى؟

ـ شكرا على هذه المعلسومات القيمة، والتي سأضيف عليها هـ ذه المعلومة وهي ان علماء الغرب اطلقوا عليه

اعاد الرسم مرة آخري أرتكب عشرة لخطاء هل تستطيع أن تتعرف عليها؟



—اجل وقد تـرجم عام ١٤٨٦ ميـلاديــة الى اللغــة اللاتينية، حتى انه كان احد الكتب التسعة التي تكونت

منها مكتبة الطب بباريس في القرن الرابع عشر.

الطب اكثر من غيرها؟ _يقال انه آهتم بالتشريح، وذلك ليتوصل لمعرفة اسباب الامراض وكيفية حبدوثها، وقد توصل الى استعمال الفتيلــة عند عمليــة الجراحــة، هذا الى جهانب

_نعـم يا لخي، فقد كـان علم الصيدلــة وعلم الطب واحدا في السرَّمن القديم، ولكس الرازي وجد ان كسل واحد

. ستفرف عندما أعطيك عسام وفاته فقد تسوفي عام

القروقي: - في حالة الفيضان تحول هذا القطار الى مركب بخاري، وقد قام الرسام برسم منظر له، ولكنه حين

الاتجاه الصحيح

ــــ هــذه الآلـــة، يجب ان

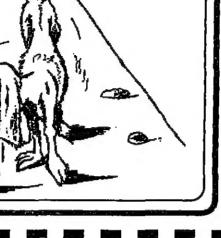
سدور امسيا الى الاعلى او الى

الاسفل، فهل يمكنك ان تصرف

الاتجاه النذي يجب ان تسدور

فيــــه کي تتمکـن من رفـع

الكيس؟



عندما كان طارق وبعض اولاد الحي يلعبون في

الشارع شاه دوا كلب هزيلا متعب يمر من اسامهم

بخوف وتردد. وكأن جسم الكلب مليثا بالجراح

ويسدون سبب واضح قام اثنسان من اولاد الحي

بمطاردة الكلب والقباء الحجارة عليبه مماجعل الكلب

يحاول الفرار ولكنيه لم يستطع نظرا لحالثة الاعيباء

وفْجاة نَّجِحَ الَّـولَّـدان الشفيـان في حشر الكلب في

حدى الزوايا الضيقة وانهالا عليه بالضرب وبالقاء

الحجارة وكأنهما يستمتعان بعذابه ونباحه العالي

الذي كأن مخلوطا بنوع من الأنين الحاد تتيجة الالم.

المتقيحة، وكأن بعضها ينزف دما.

والتعب التي كان يعاني منها.

A STATE OF THE SECOND .

وعلى الفور قام طَارق بالركض نحو الولدين وتقديم الطعام له في دار جمعية الرفق بالحيوان الشقيين وطلب منهما التوقف ولكنهما قيالاله: هذا واصبح الكلب يجب طارق ويهز ذيله فرحا عندما يراد.

1997 /1. /1Adead

الكلب المشكيت

الشرطة القريب.

ليس كليك، وامراد بالابتعاد.

الكلب المسكين في حالة يرثى لها.

● يكتبها: د. نبيل الشريف

الركطارق انعليه ان يستعين باحدا وقف

وعلى الفور جاء رجال الشرطة وما ان شاهد

قال رجال الشرطة انهم سياحَــدُون الكلب الى

الواسان الشقيان سيسارة الشرطة حقى هربا تاركين

جمعية الرفق بالحيوان لتقديم العلاج له والاعتناء

به. وبعد ايَّام نَهب طَّار ق مع والده للجَّمعية فَلاحظا

أن وضّع الكَلْبُ قد تُحسنُ. واستمر طارق فِرْيارة الكلب والإطمئنان عليه

وتقديم الطعام له في دار جمعية الرفق بالحيوان

معيانياة الكلب فعادالى بيتية بسرعية واتصل بمخفر

بنززاق طبيط

-Carried Section

محموعه النا

الوادادة

سنينة بيوش تتقليم

ببرمسان عزش فلبلاغ

سرمر وجانب وطفاق

بدور غصر ميسة على

يزرها من أنح

نغر يومه هنئب

يرين عده وحوا

پ بید او کنر فی جو

ن در در در قبله مو

ب دور سياها

الشير زيان عباني

بيدوح مصاري والبيران

تار ڪاري علي هيين ينعة والحجة حجم ساد توكسر التقسيم

ا وضعة على المساعسة الله إخلة وشاق الإلحاني فأة إضاعت وأرسته للتجرفة وعولث السينة خثأ

الخشاؤشية المستأراني

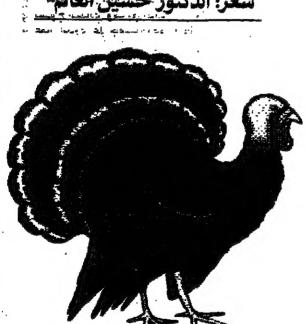
ولسزخت حداثا

غنية وعنيج المتستنقي المرر لاجعاد وية

تلايفة والتو تتنع

دیک رومی

شعر: الدكتور حسين الغانم



احتساج امير المؤمنين عمسربن غلامه الى رجَل كي يقْتَرض منه، ولكن

ذلك الرجل قال للغلام:

وذات يسوم كسان امير المؤمنين يمشى في لحد طرقات المدينة، فالتقي

قال امير المؤمنين، لن افعل ذلك، لانني لو مت قبل أن اسده ما اقترضته من بيت المال، قلتم: ان هذا المال اخذه امير المؤمنين، دعوها لــه، فيحاسبني الله عليه يوم القيامة. لــذا فقد اردت ان اقترض من بخيل مثلك حتى اذا مت

استيقظت لم سالم من النوم

مبكرا فجلست لتشاهد الشمس وهي

ترتفع فوق البيوت، ثم خرجت الى

خم السنجساج وراحت تطعم

المجاجات وعادت أم سالم الى بيتها.

واقتربت بجاجـة من البيت وسمعت

ام سالم تقول لجارتها بانها سوف

تستهب الى المدرسسة، فسيركضت

النجاجة للى يقية النجاجات فقالت

لهم: أنّ ام سيالم سيوف تسلُّمُ إلى

المرسنة لتنزور ابن لختها فلحقت

الدجاجات ام سالم الى المدرسة.

رغد وريم بواعنة

عمر والبخيل الخطـــــاب الى مبلغ مــن المال فبعث

_قل لامير المؤمنين ان يقترض ما يحتاج اليه من بيت مال المسلمين. ثم يردما اقترضه الىبيت المال بعد نلك عاد القلام وأخبر امير المؤمنين رضي الله عنه، بما قال ذلك الرجل. فتأثير امير المؤمنين من قوله، ولكنه لم يأخسد شيئا من بيت المال رغم

بنك الرجل وقال له ـــأانت الـذي اشرت بــــان اقترض مـن بيت المال! اجاب الرجل: نعم.

تحرص على أن تلخذ حقك من مراثي.

المدرسية، وطلبت من المديسرة ان

تحدُّهب معهما الى الصف الثماني.

فُ ذَهُمُ أَلَى الصَّفَّ النَّاسِ. وحين

فتحت المبيرة الباب رأت المجلجات

وجاء ابن لخت ام سالم وقال: كنا في

الصفّ، قَـالت للمـــيـرة. شكـرا لك

وأسف على فـوضي البجـاجـات.

وحين خسرجت ام سسالم من

على المقاعد، فضحكتنا من المنظر

نرس الرياضة.

وبخلت الصف الثاني وجلست فوق المقاعد، وكانت أم سألم عند مديرة

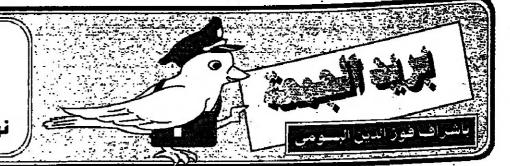


فقالت المبيرة ضاحكـة: انت سيدة محترمة وبجساجاتك ظسريفات وخسرجت ام سسالم من المدرسسة ولحقتها بجاجاتها. سأجدة نايف النوايسة

يزيد نضال مياس







اعزائسي القسراء يوميا سنلتقي ؛ فاكتبوا الينا لکي نقوم بدورنا بندمتکم ؛ نرمب بمكالماتكم على هاتف ١٦٤١٥٤ / ٣١٤

● الشيخ محمود زيدان السفاريثي يحمل درع الدستور

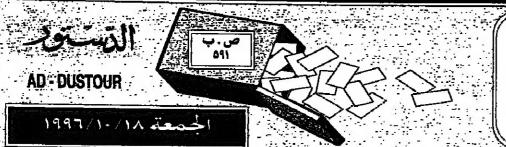
لللكي ثم تــلاوة عطــرة من القـرآن

الكريم تلاها عثمان عباس.. ثم قدم

عريف الحفل الشيخ ا براهيم ابو

مرخيسه المتصدثين.. حيث تحدث

رئيس الجمعية الشيخ السفاريني



الحواري وقصيدة شعريسة للشاعر

قوزى العباب ثم كلمة لطبارحي

القضية واخبرا كلمة النستور القاها

البزميل فوز البدين البسومي البذي

وزارة الشؤون البلاية والقروية والسئة

الوظفون العاملون في للجالس القرويبة للنتشرة في انحاء للملكة بناشيون البكتور عبسالرزاق طبيشات الايعساز

الى وزارة السياحة والاثار



فالتاهب ال جرش يضطر ان • د صالح ارشيدات

لَمْ يَحْوَلُ لِكُنْتُمْ وَجُولُهُ قَعْلَيْقَ وِجْرَامُجَ سَيَاحِينَةً تَمَكَّنَّهُ مَنْ ابراهيم حسين ابوعايد

غمدوح البعيبادي الافريق الاصانة بسيراسة امكسانية البامة َحِمَّرَ لَلْمَشَاقَةِ مُّشَارَعَ لَلْشَهِيدَ وصفَّيَ لَّنَلَ نَظْرا لَا يَتَعَرِضُ لَهُ لَلْشَنَاةَ مَنْ حَوَاتُ مُؤْسَقِّةً وَمَخَاطُر كَبِيرَةً تَبِدُو احيانًا بستحيلة عند عبور الشَّارِع المُنْكور. أمانيَّ أن يتحقق نلك

مؤسنة الاتصالات البلكيية واللابلكية

تعتبر فريئة قسم من اكبر واللاسلكية لم تقصر مع شنه القرية حين انشات فيها مقسما للاتصالات تتبوزع منه اربعة مقاسم على ستـة خطوط الا ان لَيْشَكِلُــُهُ الْتَي مَعَانِي مِنْهَـا هِي وهتباك صعنوبية ليلاتصيال

مسب قبول للوظفين لان للقاسم تعميل على طريقية القيش القييم وهنو «فيش» يصعب ايصال الكالمة من مقسم لأخر الامرُّ الدِّي تَّامل منَّ للهندس وليد الدويك مديرٌ عنام مُؤْسَةً الإتصالات السلكية واللاسلكية تحويل هذه المقاسم الاربعة للعمل على مقسم الكتروني حديث يسهل عليه الاتصال مع الشتركين على القاسم الاخرى

منشل مخيم البقعة لا يستطيع الراثر او الداخل ال

علنا امل ب السيد محمد سعيد الطرزي محافظ البلقاء تُولَجِدهِ عَلَى لَلْدَقَلَ حَتَى تَسْبَبِ بِعَضْهَا بَاغْلَاقَهُ: *

بُسَانَ يُتَم شَمْولَهم بِسَالتَامِنِ . • د.عبد الرزاق طبيشات

وان رونتيهم مسننية. ويلمل ون ان يتم شمولهم في القريب العلمل شاكرين للسيد الـوزير اهتمامه بقضاءا الواطنين وَلَكُوظُهُنِ الْعَامَلِينِ فِي الْبِلْدِياتِ وَالْجِالِسِ الْقَرُوبِةِ سَلْقًا. مجموعة من موظفي المجالس القروية



أضناء ليله او الأثر في جرش العريقة.

شكرا لافان عمل الدهنور معدوج العملين وقريق امالة عمان الكبرى على جهسسودهم للخلصة فالاامنة بجس للشاة المراد الرائد الرائد الرائد وكتلك على اقتامية للمستور العلقة وشق الانقاق التيحلت ازمية مسرورينة كيبرة وخففت من حو انث السخط أن للوسقة

وكل أمل إن يوعز المدكتور كد مقدوح العبادي

محمد راضی خضر

قرئ غرب اربد، ومؤمسة للواصـــــلات السلكـــــة ان القاسم الاربعية قييمة

معوج من اعب

يتوكض يفردوا

معلا امير و بست

و العل الله

المتلجا وحاجاتها

للخيم البختول اليه لوجود العبريات الكليرة التي تغلق للدخل الررفيسي للمضيم اسام القسادمين وتعيق صركة للرور بل وتغلق الشارع نفسه.

الانجاز الرمن يهمه الامر بتراسة أمكانيية تحسين مبخل النجيم وفتح للدخل بشكل صحيح أعسام ألسرائرين والسيارات القادمة ومعالجة وجود العربسات التي يكثر

لضحي وعلاوات غبلاء للعيشة والزوجة والاولاد خياصة



. اضغ ضدّة البرقيّة بُرَسُم للعَّالَجة أمـاًم الدكتور صـالح ارشيدات ورَسِ السياحة والاثار لعل وعسى.

الى امانة عمان

والتحويل من مقسد لاخسر . فاللهندس وليد الدويك

الى محافظ البلقاء

زالريومي الخيم البقعة

احْـرى مقدمة من طارحي قضيــ الاسبوع الشيخ ا براهيم ابو مرخيه وحجازي ابو عيشة. وقد بدىء الاحتفال بالسلام

جانب والدستوره في معالجة قضايا

النساس.. والمساهمة بحلها اقامت جمعية عثمان بن عقان الخيرية في

الزرقاء ممثلة برئيسها الشيخ محمود زينان السفاريني حفلا في مقرها في شارع مكة المكرمة بالزرقاء

سدة عصر الجمع ١٩٩٦/١٠/١١ رعباه السيد محمد

ىاود صلاح رئيس اتحاد الجمعيات

الخبرية في محافظة الزرقاء وحضره

عدد من المسؤولين في وزارة التنمية

الاجتماعية منهم السائة احمد اللافي

محيص تنميته محافظته الصررقاء وموسى صباقي مبديير السدفياع

الاجتماعي بالوزارة ويساسين هديب من كبار مُـوظَفّي التنميّة اضّـاقة الْى للكرمين من القراء الـنيـن فـازت

ردودهم بالجوائز المقررة وعددها

٢٥ جائزة عشرون منها مقدمة من

السيد السفاريني اضافة الى جوائز

اعزائي القراء

ماكدنا ننشر قضية الاسبوع الجديدة والتي اعدها الاخ يوسف ابوعوض وحسين مجدوبة حتى انهالت علَّينا المشاركات التي بعث بها الاخوة القراء بعضها بالهاتف ويعضها بواسطة جهاز الفاكس ويعضمها بالبيد. وهذا ان دل فانما بيدل على تفاعل الاخوة القراء مع ما يتم طرحه مس قضايا عبر هذه الصفحة التي عرضت في السابق العديد من القضايا وكان اخرهًا تلك التي استمرت خمسة شهور كاملة وجنوح الاحداث مسؤولية منء والان مع ردود ومشاركات الاخوة القراء.

راي من العقبة

من العقبـة اتصـل معنـا هـاتفيـــا الاخ مفلح نــاصر ابوسويدان وقد جاء في رأيه ومشاركته مآيل ـ القَصْية للطَّروحة هي قضيّة جنيكة قنيمة بمعنا انها مع الأسف قضية متجددة لم تلق حبلا الى الان رغم الاجراءات ورغم الجهود المكثفة التي تبذل ورغم نداءات

وزارة الداخلية ومديرية الامن العام. لا اريد ان اقول عن هذه الظاهرة مسؤولية من؟؟ ولكني اهمس في انن كل من يفكر باطلاق الرصاص لمَاذَا نَطَلُقُ الرَّصَــاص يا احْي الْكي تَقْـرح؟ وَهَلَ القُرح لا يتم الا باطلاق الرصاص وكفي.

حدث معي

وفي الدستور زارتنا الاخت «ثناء» وهي فتاة معاقة في يدها السرى حيث تسببت رصاصة طائشة في تشويه يدها وبالتالي شلها عن الحركة.

قضايا برسم

انا واحدة من طالبات

الاغسوار وانهيت دراستي

الثنائويية العنامة لعنام ٩٥ _

١٩٩٦ في مدرسة المشارع

الثانوية وحصلت في امتحان

الثبانويية العامية على الترتيب

الثاني في الفسرع التجاري على

وتقدمت بطلب للحصول

على مقعد عن طريق الكرمة

الملكية السسامية وديسوان

العشائر والاقل حظا. وكنت

في طلباتي كلها مستوفية

الشروط الا انه مع ذلك لم يتم

قبولي في اي جامعة وكـذلك

تقدمت بطلب للالتحاق بكلية

مجتمع السلط ايضا ولم احظ

وشعرت ان الابواب باتت

موصدة في وجهى رغم اننى

حاصلة على الترتيب الثاني في

الثنانوية العامة/ الفرع

التجساري على لسواء الاغسوار

اناشد الدكتور عبدالله

النسور الايعاز ببدراسة

مشكلتي لعلني احظى بدخول

الجامعة أو كليسة مجتمع

السلط عني الاقل.

بالقبول.

الشمالية.

لواء الاغوار الشمالية.

المابة اثناء النها ظاهرة غير حضارية لا تليق بهجتمعنا وتقول الإخت ثناء وهي من سكان عمان انها لم تكن

فالقى كلمة رحب فيها بالحستور

وبقرائها، وقال ان النستور هي

صحيفتنا جميعا في محافظة الزرقاء

ثم القّي راعي الإحتفال كلمة حدا

سهيل ابوعواد:

عبدالله باير السواعي:

ولا غنى لنا عنها.

مَنْزُلُهَا حَيْنَ شَعْرَتَ بِٱلْكُمْ يَتَدَفَقَ مِنْ يَدِهَا اليَسِرَى دُونَ ان تسوري لنكتشف أن الدم أنما يَشَرْفُ مِن الكَتَفُ وَالسَّدّ معا فأخنت تستنجد بالجيران النين حملوها الى المستشفى وفي قسم الطوارىء طلت تنتظر قدوم الطبيب الى ان حضَّر وَّتبين بعد العلميسة التي أجسريت لها أنْ الرصاصة قد احدثت تهتكا في عظام الكتّف و بعض عظام وأن اليند شبه مشلولة. ومنا زالت منذ اكثير من سنتين وهي تُعالج يدها معالجة حثيثة لعل الحركة تدب في

وتقول ثناء لم يعرف احد من هو مطلق الرصاص لكنَّ الذَّى حدث أنْ عرسا كان يقام في للنطقة ويبدو ان

رصاصةً طائشة معا كان يطلق فيه قد اصابت كتفي ثم

• د. منذر للصري

العمل حـوالي ٧ سـاعــات ومضى

علينا في الخدمية اكثير من خمس

سنوات ومشكلتنا تتلخص في اننا

نتقساضي رواتبنسا من نفس

المدرسسات الامهسات وليس من

وهي رواتب غير ثابتة شهريا

وحسب عدد الاطقال ولا يتجاوز

شهريــا ٦٠ ديثارا وهــو قليل جدا

ولا يكفي للقليسل من متطلبـــات

ونحن اغلبنا ارامل وبصاجة

سكان منطقة النصر

على طريق الاوتستراد

يتساءلون متى يصل التيار

الكهربائي لمنطقتهم

وزارة التربية والتعليم

جادالله

كريمة

المربيات العاملات في

الحاضنات وهذه

الملاحظة

نحن الصاميلات كمربيبات في

حاضنات الاطفال التبابعة

للمعارس الحكومية للبنات تتقدم

بطرح مشكلتنا هذه راجين ايجاد

نحن نقوم بمسؤولية ليست

سهلة من خلال عملت كمربيات

للاطفال من عنابة سالأطفال

واطعنامهم لانهم فعبلا بحناجية

للمراقبة الدائمة والمستمرة حتى

يشعر الطفل اننا قريبات منه مثل

واعمار هولاء الاطفيال تتراوح

ما بین ۳ شهور الی ۵ سنــوات وقا

يتواجد في المرسة الواحدة اكثر

من 20 طفًّلا ونعتقد ان عملنا لا

يقل اهمية عن دور الاذنة والخدمة

ونحن كمربيات نقضى يوميا في

لماذا ترخص

امانة عمان

المعلات المنية

وسط الاحياء

والمحادث

والحراس في المبرسة.

حل مناسب لها.

لا بد من وضع اجراءات رادعة

لوتف هذه الظاهرة

انها مسؤولية المواطن اولا

ثم الجهات المفتصة

بمعية عثمان بن عفان الخبرية بالزرقاء تكرم اصحاب الربود الفائزة في فضية الاسبوع

بقذرها كبانت تقوم بنشر غميل اخوتها على سطح

يدي. ورغم الذي حدث لي الا ان الماسياة ما زالت مستمرة وْظَأُهْـرَةُ اطلاقَ الرصـاص ما زالت تمارس مع الاسف. وأنا اعتبرها ظاهرة غير حضارية لا تليق بمجتمعنا.

فيها قراء المستور والفائزين ثم

تتسابعت الكلمات للسسادة يساسين

هديب وحمد الحجاوي عن للكرمين

ومحمد جميل زلوم عن كتاب وقراء

المستورق البزرقياء ووداد احمد

اطلاق العيارات النارية مسؤولية من كم

مشاركة من دبي ومن دبي بالفاكس تلقينا مشاركة من احد كتاب الصفحة وهُو الاخ سهيل ايوعواد يقول الاخ سهيل: ما اكثر ما كتبت عبر صفحة بـريد الدستور حول هذه اجراءات رأنعة لمعاقبة للخالفين ورغم النذي صدر عز وزارة الداخلية ومديرية الامن العام الا ان البعض كما

يبدو يجد نفسه في هذه الظاهر ة. فالبعض يطلق الرصاص تفلخرا وتباهيا. والبعض يطلق الرصاص هكذًا لمُجْرِد أنه يريـدان

اعزاني القراء الى اللقاء منع ردودكم ومشاركناتكم ينوم الجمعة القادم

تصوير حسام حمدان

الدستور الى جمعية عثمان بن عفان

ويعسنهسا.. ورزع راعبي الحفل

الجوائز على للكسرمين، كما قسدم

الشيخ السفاريني للزميل البسومي

ىرع جمعية عثمان بن عفان.

بعملهما هذا انما قد يقتلان طفلا بريثا او شيخا مستا او

امراة او شايا او يسبيان الاعاقة لاجساد غضة بريثة لم

تر من الحياة شيئا بعد ولم يستغد منها المجتمع شيئا

ممارسات خاطئة

وهذه مشاركة باليد وصلتنا من الاخ عبدالله باير

يقول الاخ عبدالله سامحك الله يا مطلق الرصاص في

الا تدرى انك بممارستك لاطلاق الرصاص هكذا لجرد

انك تريد ان تفرح بزولهابن لك او اخ او اخت او صديق

انك قد تقتل انسبانا بريث لا ذنب له سوى انه كان يمر

بالقرب من الفرح أو جاء للعشاركة فيه او انه كان

يجلس على شرفة بيته آمنا مطمئنا فجاءت الرصاصة

اطلاق العيارات الناريسة هي مسؤولية المواطن

وايقاف الظاهرة مسؤولية المواطن ايضا والجهات

الهواء هكذا آلا تسدري انك يعملك هذا انما تنشسوه صورة هذا المجتمع النقية ألا تدرى ان الرصاصة هي اشبه ما

تكون بالبقعة السوداء في الثوب الابيض.

تجاه للتسببين حتى نقضي على هذه الظاهرة كلياً. أ

انني ادعو الى ان يتم اتخاذ اجبراءات رادعة ويحبرم

«المحرر» يشارك اهل العبرس فرحتهم ومبا برى هذا ولا ذاك انما

كانت الثانية في الفرع التجاري بالثانوية العامة

على الاغسوار الشماليسة ولم تفسز بمقعسد جسامعي

المالجة العاملات في حاضنات الاطفال بالمدارس الحكومية يطالبن بالحاقهن بوزارة التربية

● د. هاشم العباس

ماسة لهذا الراتب.

صحي مثل غيرنا.

وكنذلك يخصم علينا ايام

العطل الرسمية والعطلة الصيفية

ونصف السنة وايضا لا يوجدلنا

تقاعد او ضمان اجتماعي او تأمين

نضع قضيتنا هذه امام الدكتور

مشروع كهربة البريف الذي قنام

مشكورا باجراء دراسة ورصد المخصصات ولم يبق سوى في المدارس الحكومية عنهن/ مريم الخوالدة.الزرقاء

متى يصل التيار الكهرياني الى هذه

نَسكن في منطقة النصر مقاير اسكــــانّ البتراء على طــــريق الاوتستراد هذه المنطقة مع الاسف غير مخدومسة لا بسالماء ولا الكُهربـــاء.ولقد سبِّق لنا وأن تقدمنا بطلب الى مشروع كهربة الريف لايصال الكهرباء الى منازلنا وقسام المشروع بسرصسد مبلغ ١٠٠ الف دينار لأيضال الكهرباء الى المنطقة ثم زرعوا ٢٨ عـامودا من اصل ٦٠ عامود كهرباء علما بان

كلنّا امل بالسدكتور هاش السباس وزيسر الطساقة والشروة للعدنية الايعاز بان يتم ايصال الكهرباء الى منازلنا بسوجب

المنطقيسة بلخل التنظيم الا ان

الاراضي غير مفروزة لانها اراض

منسذر للصري وزيسر التربيسة والتعليم لايجاد حل لشكلتنا بان يكون لنا راتب ثابت من وزارة التربيسة والتعليم وليس من للدرسات حتى نؤمن لعائلاتنا

الثانية بالفرع التجاري ولم تقبل بالجامعة

ولا الكلية

ولو كانت في للنطقية الصناعية التي تقام عادة خارج الحدود. أضع هذا الاقتراح بسرسم النظر وللعبالجة امام البدكتور ممدوح

العبادي امين عمان وهو الحريص على حياة المواطنين وامنهم وعدم تعرض حياتهم للخطس او التلوث مواطن من سكان جبل

ذياب على البطمي

امانة عمان والمحلات

المهنية في المناطق السكنية

نسكن في منطقية سكنيه لكن

السكن فيها يبدو مـزعجا والسبب

وجود محلات للحدادة والخراطة

والمناجر وصياغة الدهب وكل هذا

موجسود في شارع معسروف في

الامر الذي لا يسهم وجود هذه

المحسلات في ازعساج للواطئين من

السكنان وفيهم المريض والطنالب

والعامل. والمعلم وكلهم يحتاجون

للراحة والهدوء اضباقة الى اسهام

المواد الصسادرة عنها في تلبوث

البيئة.واني لاتساءل لماذا يتم منح

رخص مهنية في تلك الإماكن والا

يمكن نقلهسا الى خسسارج حسدود

المنباطق السكنية لان من يبريد

حاجبة فهو مضطر لشرائها حتى

الاشرفية تعرفه امانة عمان جيدا.

الاخ المحرر

التلفزيون

القناة الاولى

٠,٠ القرآن الكريــــــ

توم سویر /ح۲۹

ساندي بيل /٤٩

۹,۰۰ يسعد صياحك /بث

١٠,٤٥ عيلة خمس تجوم

١١،١٥ صلاة الجمعة /بث

١٢,١٥ مدلولات في محكم

١٢,٢٥ قصة وأية /ح١٧

١٢,٤٥ المجلة الرياضية

٠٠٠ من بيوت الله /ح٢

٢.٢٠ فترة الإطفال الثأنية

ابنتي العزيزة راوية

٣,٠٠ نشرة اخيار الثالثة

٣.١٥ لقاء الجمعة /على

٠٠.٥رحلة الى.. ايطاليا

٨,٠٠ ستون دقيقة

٩٠٠٥ حسث الاهل

/لصوص المودة

١٠,١٠ كنور لا تضيع

١١.٠٠ نشرة لخبار الحادية

١٠١٥ بنك المعلومات / ح١٠

القناة الثانية

ناي السحر

٠٠٠ القرآن الكريم

كرتون

٢,٣٠ اللعب

۳.۳۰ فرنسي

٤,٣٠ وثائقي

۰۰۰ھ اخیار

۰,۳۰ فرنسي

٧,٣٠ الإخبار

كوميدي

۲٫۰۵ ایریس+کویٹکل/

۳.۰۰ انظر کیف یکیرون

٠٠٠ کريستال مايز

۰,۰۱ سمی مغامرتك

٧,٣٥ الآلام المتصاعدة/

٩.١٠ خيال علمي

لسرد هوسسي

لعود رغيسع

L. N. h

يصل تالسف

١٠،٠٠ اخبار العاشرة

١٠.٣٠ فيلم كلاسيكي

١٢٠٠ قضايا عائلية

٨.٣٠ هنتر / دراما – بوليسي

٦٠٠٠ نشرة اخبار الاسبوع

٦,٢٥ مرايا /خاتم المرحومة

٧٠٠٠ السقير / ناظم الغزالي

شیربی /ح۲

حي ومباشر على الهواء

حي ومباشر

التنزيل

الهواء

من فيض النبوة

٥ ٨,١ فترة الاطف

اجمعة ١٩٩٦/١٠/١٨

9

بالإنجليزية.

صد ٦۔يود، و، قل ٧۔

صدف، ر . ام ۸ــل،

ع.ع.غ٩ـــين،

ولنغتون

APARA

صويلح النطق النولية

الجبيهة الشاهي

ضاحية الحسين وهيب

شفسا بسدران شفسا بسدران

وادي السير البي

تانانت مثلث سينت جباره چانود ود الا الا الا الا الا الله مثلث من تبه حرر حق له. حر حر الل. الا الا

خلسدا وام السماق م

نز الفضيار والملوالية المستولك لبسوم (تُجَمَّة والبيوشة التساريين ١٩٦٨٪ ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهِ إِلَّا

است فرق المسلسط الكسيراد السعاد اللهاج الطائرة واللامم للكيك، بحرام الله امتر امر امر امر امد امد امد امد ا

حل الشبكة السابقة

ملاحظة ؛ الدستور ترحب بشبكات الكلمة المتقاطعة التي يرسلها الأصدقاء على أن يكون أخل مرفقًا . ينفس الشبكة ؛ وفي حال عدم وجود الجل فإننا ناسف نعدم تمكننا من نشر الشبكة .

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

٨٨١١٩٨. طارق ٨٠٨٠٨. يعقوب ١٤٤٤٥. الاتحاد/ النزرقاء ٩٨٦٣٢٥. الشرع / أربت ٢٧٥٨٥، وهَرَأَن/ اربت ١٧٧٣١٠

العقبة/ العقبة ٢٢٢٧، ميلدة ٤ · ١٠٨٠. البلوي ٨٠ - ٧٢٠. الكريم / الزرقاء ٩٩٣٥٤٠. ابن النفيس ١٠٤٥٥٠ علنشة ام المؤمنين

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا القسام رجبل الناع ١٥٠١٠٠١٠ الصفاء ١٠٤٠٠ سعد ١٨٢٧٠، بيت العوام ١٨١٠٨٠ ياستين ١٨١٠٨٠ وسام ١٦٩١١، مخازن

المدينية ٢٩ أ ١٨ ١٨ ، دروزه ٨٧٦ ٢٨٦ ، حكمت ، العمد ٠ ٢٤٤ - ٦ . خيال دين الوليده ١٧٤٧ ، سمير ١٩٨٨ ٦٦ ، سندر ١٩٨٨ ٥٠ ، صنوبير

٤ - ٢ ممة ، المثنى • - ٣ ٧ تما ت منى ٤ - ١٥ ١٩ م، الخولي ١٢٤٦٧ هـ ، وكن السَّنواء ٩ ٦١٦ ١٠ البدوار الخامس ١٣١٤ ٨ وهـ ران المركسزيـة

٢٠ ٢ ٢ ٨ ٨ ٨ . صابحرين ٢ ٢ ٨ ٨ ٦ . نيروخ ٢ ٢ ٢ ١ ١ ١ . الحياة ٢ ٣ ٢ ٢ ٦ ١ ٨ ٨ ١ ١ ١ ١ ١ ٨ ١ ٨ ١ ١ ١ الجعفري

۱۷۷۲۷۷۹، سيرين ۷۰ ، ۷۰، خليل الرحمن ۱۵۸۵۵۰، سامر ٤ - ۲۵۷۴، يلادي. نهي ۲۸۹۸۸، الخنساء ۲۷۷۹۸۸، الهاشمي ۲۹۲۹۸۹، الابرار ۲۵٬۳۶۱، النرق، الجبل الاخضر ۲۳۵۵۹، جبل التاح ۱۰، ۷۷۷، ورود ۷۷۷، ۸۰، عصفور ۲۳۹۸۸، سلامة ۲۷۷۹۸۹، علاري

٣٠ ، ٧٧٦ ، يانصون ٩ ، ٢٨٦٦ . نزيه ٩٠ ، ٨٩٣٢ ، ابونصير ٢٦٠ ، ٨٠ الكردي ١٨٢٧٦ ، المائية • ١٨٠ ٦٢٥ ، يكر ١٨٠ ، دول الشهيد

٧٢٣٦٥٦. معين: راس العين ٧٦٦٢٦٦. الضحي، سخاء ٦٩٥٥٧٥، روى ٢٩٢٦٢١. اللقة ١٥٠ - ١٩٦٦. عمان الكبرى ٢٧٣٦٧٨. عماد للبين

،طياح ٧٠٠٤ ١٩. العبلا ٧٧٨ ١٩٨٨، سمع يونس ١٠١١٨٦، ښارين ٢٢ ٠٨٠، الرقيم ١٩٥٧٣٧، نعصة ١٧٣١ ١٧٣١، اليابودة ١٣٣٧٠،

ايات ٧٣٦٧٩، مجمع جبر ١ ٤٨٢٨، هالي ٢ ٨٨٨٤، الياقوت، فولُد/ لريد ١ ٣٧٥٣٠، زمزم/ لريد ٢ ٢٤٧٨٢، الشقيري/ أربد ٢ ٣٧٨٩٠.

الرازي/ اربد ٢٨٠ ٢٤٢، شادن/ اربد٢٥ ٢٤٤ ، طبيشات/ اربد ٢١ ٢٧٣١ ، الحياة/ أربد ٢٤٤٨٦٨ النسيم/ استونَّ ، أرابيلا/ ايدون،

نجلة / المفرق ٣٦ - ٢٣٤ الساكت/ السلط ١٤١ ٥٥٥ . جناب (السلط ٢٨٧ ٥٥٥ الانفال / الرزقاء ١٩٠ أو ١٠٠ الارين / الرزقاء:

السيلاوي/ الزرقاء ١١ ٤ ٢ ٩ ٩ ٢ ١٠ العلا / الزرقاء ١٠ ٥ ٤ ٩ ٩ ٩ ، فلسطين/ الزرقاء ، خليقة / الزرقاء ١٧ ٤ ٩ ٨ ٩ ١ ٩ ٨ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ مكة

المكرمة/ الرصيفة ٥٠١٩٠١، فيصل/ الرصيفة ٩٠٣٣٩٩، طبيلة / العقية : في: ١٥٠٥ القنس / العقبة ٤٧٤٧ ٢٠، ميس البريم / جرش

ــة / البقعـــــــــــة ١٠٠٥٧، وادي موسى / وادي موسى ٤) ٢٨٣١ الخراطة / الرباطة / الرباطة ١٨٣١

٢٧١ - ٧٩ شراع المخيسم - تحت الإعاليل الاعساء - المحالف المائية ونه

سحاب نهر الكوثر وشروق

خريبة السوق والطيبة

سادودة اليســ

الشونة الشمالية الشونة

اسعار بيش المائده بالماس المستهلك للطبق ٢٠ بيضه

طبق فنن من ۱۲۰۰ ـــ۱۱۰۰غــــه

المفسوق المفس

الفردوس ٧٨٧٢٣٦، الصديق ٢٦٦ه ٨٩، السَّالام ، ٣٦٧٣، أَشُوكَتْ ٢٧٧٦، فراس ١٩١٢، البروليدة ٣٦٣ ، ٣٦٦، فناه

عمودي

١_خو، الفيصلي ٢-

جتني توبعـن ٣-ر،

ف، ود، ف ع و ځ ـ

ى، ر، ل هـ سنا، دلنوب، ن

اعدها اليوم عماد العتيلي/ جبل التاج

في الاردن، ثلثي رائد ٩ ـــ ضــوء، عملـــة اجتبيـــة، والــدتي

OFVAR

اورغ. و ٦-ك، هـ غ

٧_س إ، ع، سلم، ت٨

ل ح، قصلت، أ، و ٩

ومخيم لربسدوجيسارة

السرمنسا طسارق بن ريساد

ماديها قيس وماديها الجديدة

للسقف الإطن

170-

100-

120-

140.

7

السلط خ

١ _رئيس الولايات المتّحدة ناقص الحرف

الاخير ٢_رئيس وزراء اسرائيل ٣-حرف،

حرف، عکس حلو \$ــحرف، سقى ٥ــاسم

عائلة معد المربعات معكوس، حرف، الامر

من نيام معكوسية ٦ــــاحيد البواليدين

معكوسة، علم مؤنث ٧_ في البحر معكوس،

حرف. يشتهـر به العـرب ٨ـ علم مـؤنث،

علم مــونث، حسرف ٩ـــرئيس مصري

عمودي

١ ـــ حرف، حــرف، داخل المربعات، حــرف

٢ ـ حرف، فارق الحياة معكوسة، للتمني

معكوسة ٣- خاصتنا، نعم بالانجليزية،

مـرض صدري معكـوســة \$_ سكب رمــاد

السيجارة بالعامية. نجلاء مبعثرة ٥ــ

بمعنى ابن مبعثرة. للنداء، متشابهان ٦-

طريق، ادم مبعشرة، نصف عمان ٧ قادم

معكوسة، بس بالانجليـزية ٨ــ خيال، واد

١ ــو، چـريس، سلب

۲_خت، نکاح، و ۲_

انف، أ. عقل إ ــ إي، أن

هـــف، تــوراه، س،

HEKE ATTET

٦٢١٢٨١ زهىران المركزيية

۸۲۱۵۲۰ نسانسی ۱۹۹۰۰

الحربــــاوي ١٩١٢٧٢

عثمان، المشعبة ١٤٥٣٤٥

الزهىراء٦٤٩٢١٨ الهاشعي

٧٥٠٥٧ التعـــاون

TAT - PA ILEGIA 7 / VVVV

الطوارىء،يثبرب٤٩٥٩م٧

رأس العين ٧٨٦٢٢٦ امسال

20/1- 20/1- 10/1- 11/1- 10/1-

أسمار الخضار والفواكه والدجاج

CAY- CAY- - 5 KAK--

¥ • • • • •

سابق، ماء الحياة

بنروته٧,٤٥مساء

ىلهى ۸٫۲۰مساء

عين ه٨,٣٥مساء

دمشق ٥٤٠٨ مساء

بيروت ٥,٣٥ فجــــر

جدة ١٠٠٠ فحير الغد

النمساوية قيينا ٢,٣٠

المحريسة القاهرة ٨,٢٥

الهولنسنيسة امستردام

اليونانية اثيننا ٢٠٠٠

الإيطىاليية روميا ٢٠٠٠

۱۱,۲۰ مساء

فجرالغد

أقبلاع من مطار العقبية الساعبة • ٥٠ ١

ىپى كـــراتشى ٥٨١٥

الملكية المغادرة

الشركات الاخرى المغادرة

ه٣٠٫٤ مساء

امستردام نيبويسورك

فسرائكفسورت ٩٠٥٠

بسرلين لنسدن ١٠,٤٠

انقرة استنبول ١١.١٥

القاهرة ١٢,١ ظهرا

كولوميو ٧,٢٠مساء

التركية استنبول ٥٠٠٠.

عبر البحسار لشدن ٥,٤٠ه

الشرق الاوسيط بيروت

اليمنية الحديدة صنعاء

القطرية الدوحة ١٢٠٠٠

السعوبية جدة ١٢.٤٥

الخليج البحرين مسقط

الخليج أبوظبى مسقط

المجتحة اللكية

ه۷٫۶ صیاحا

١١,٠٠ ظهرا

۱.۲۰ ظهرا

۸٫۳۰مىياحا

صبلحا

ظهرا

ظهرا

THE PERSON القسيام العشاءا الفجر ليوم غد..... ٤,٢٠ الشروق ليوم غد.... ٣٧,٥

الطبيب المناوب

بهجت بسدر ۸۳۲٦٤۲، نساصر

أبراهيم ٤٣٢ -٨٣٠ وفيـق القدومي ٨٩٢٥٤٢ يحيى عبدالسرحيم ٧٣٠٠٧٢ محمد الغول ٧٣٦٠٧٢ خليـــــل التصلـــــق ٢٥٧٢٥٧ ماديا خالد حديثات ١٩٧٧ع ٥ السزرقساء طسارق الحجسازي ٩٨٥٤٤٥، خليىل ايـــــوحسين ١ • ٩٩٥٥ وليد نبهان ٤٢٥٧٤٣ الرصيفة محمود عبدالرازق مخیم حطین زهدی قمر ۱۹۰۸۶ اربسداحمد قنسسو ١٨١٤٨٤ السلط بشير الحياري ٢٠٦٦ه

البقعسة ابسراهيم ابسو تينسة سحباب محمد فبلاح الشبويكي VYTTTT الاغسوار الشماليسة ابسراهيم

ـوبکـي ۱۸۸ ه۷۵ الكرك نضال مسنــاتَ ١٩٥٣ ٣٥

مصطفى حمدان ٢٦ ٨٢٣٩ البيادر خلیل الشنطی ۸۹۲۲۲۰ مسارکا الشمال

محمـــد شفيق الجراح ٧٧٧٣١٠

اطباء الاسنان

حسازم الغيزو ٩٨٢١١١ البزرقيا: محمد الصغيرين ٢٥٠٠٤٨ أربد طلال شحبادة الترصيفة. يسيم الصوران ٢١٦٣٨٩ العقبـة سعــه الفقسر ٢٩ ٣٥٣٩ الكسرك عصسام

الضمبور ٢٠١٠٠ مبادينا فتحى غوائمة المقرق، محمد المومني جـرش، مناور البــلاوي ٢٧٧٠<u>٧</u>٥. ديس عسلا احمد المومني عجلسون فيلانكفينا، مالريقان، يو هاي، فرهون

اركانيا بروكرس، الصافي، أتوياك. هواتف ضرورية

عمليات السير مقسم الملكية الاردنية شرطة السبر شكاوي الامانة٧٨٧١١١

سميرايو، انبرجي. نينا اف. شكاويّ الفنادق......ه ٧٨٩ ٢ استعلامات دلیل الهاتف...... ۲۱ ضريبة النخل............١٣٠٦١٣٨٥ شكاوي مؤسسة النقل العام 1111VY/1111A1

> شرطة العاصمة١٩٢ شرطة النجدة... نوريات الخارجية١٤٣٤٠ شكاوي الميام... ATVEZA. تموین عمان.....ت تموین اربد ۱۷۷۷۱ تموين الزرقاء..... ٩٨٣٧٦٨ تموين الكرك ٢٥١ ١٣٢ جمعية حماية المستهلك....١ ٢٩٢١ دائرة الاحوال المنية والجوازات

العلاقات العامة ١٣٦٣٧٠ طوار ي الكهرياء طوارىء الدفاع المدئي...... ١٩٩ مياه عين غزال.......... ٧٠٤٥٩٨/ A9V178/ A9VETV / .A9VETA مياه راس العين ٧٧٧١٣١ ـ

مياه جنوب عمان ۲۲ • ۷۸٤/ شكاوى انقطاع المياه...... ۱۱۹۹۲

الصرف الصحي /٨٩١٨٩٢/ .YE . . 0 E

1311

ت ۱۹۹۲۲۸

مفاجأة السينما

العربية

ناصر ٥٦

بطولة: احمدِ

ركي مواعيد الحفلات

1,10. 7,7- 17,7

ا ١١ مساء

لا تستهتر بمشساعسر الاخسىرين وارائهم وبــــرهن ان حنك انك اهل لتحمر طواريء مدينة الحسين الطبية المسؤولية وانث قادر على اتخاذ القرار

ت: ۱۲٤١٤٩

اميلو استيفز/

دينسن ليري في ليلة الحساب

JUDGMENT

الحفلات: ١٢,٢٠-

-A,T-1-T,T-

۱۰٫۱۵ مساء

NIGHT

ت: ۲۷۷٤۲۰

ديمي مور/ غاني

Letter

العشق المحرم

الحفلات:٢٠,٣٠ـ

A, T. = 7, 10 = T, T.

1-, 5-

اولدمان .. في The Scarlet

حركة الطائرات

الملكية القادمة

صباحا لندن ۵۰، مساء انقرة استنبول ٢،١٥ جدة ۸٬۳۰مساحا دبي ابسوطبي ٩,١٥ مساء فـرانكفــورت ۷٬۵۰ الدوحة البصرين ۹٬۵۰ صباحا پیروت ۱۱٫۳۰ مساء حساكارتسا ابسو ظبي القاهرة ٢٠٠ مساء تسورنتو مسونتريسال ٣,١٥ فجر الغد

٥,٢٥ مساء

۰ ۲.۲ مساء عين ٣٠,٤ فجرالغد حاكارتنا سنغاقورة باریس ۰۰،۰ مساء شيكاغو امستردام ٥٤,٤ قجر الغد

الشركات الاخرى القادمة

اليمنية صنعياء

المصرية القساهرة ۰ ۷٫۲ مساء الشرق الاوس القطرية الدوحة بیروت ۱۰۸ مساء ١١,٠٠ ظهرا السعبودية جبدة الهولندية امستردام ١١.١٥ ظهرا ۰٫۲۰ مساء الخليــــج العين اليونانيسة اثيثا البحسرين ١٢.٤٠

٠٠.٠ مساء الخليج مسقط الايطالية روما ٢,٠٠ ابىوظبي ٣,٢٥ بعـد فجرالغد

الطائرات الملكية ١٨/٥٣٢٠٠ للاستفسار عن حركة الطائرات اعسات السدوام من ٧,٢٠ صياحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حبيشة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨صباحـا بحيث تنطلق حسافلة كل نصف ساعته المسالاستقسماره ٥٨٨٥٥ APTATO/

باسيفيك بريـز، اكسبـورتـر، اميتي

كسابان كمانسكج، على ايكني، غسلاغ

النصاور زمنانه نندهي، جولنين جلو،

اس، جسورين ٢٠٠ فيسسال فساريال،

ماتوميا، جانىدلوجور، ريجينا مازيس،

ســاين جــريت، فـاس رد سي، فـوجي،

یونیون، دوریان ستار، ترانز کورد

(لــلاستفسار عن حــركــة الاخـــــرى ٢٧٠٠م/٨٠) مبتى المسافرين ـ الدوار السلبع

الغادرة اقلاع من مطار مناركا السناعة ٧٠,٣٠ اقلاع من مطار ماركا الساعة ٥,٣٠ الوصول الى مطار بن غوريون الدولي

اقلام من مطار الملكة علياء الصاعة ٨٠٣٠

الوصول الى مطار العقبة الساعبة ٨٠٣٠ الوصول ال مطار ماركا السباعة ٥٠,٥٠ القلاع من مطار بـن غوريـون العنولي الصاعـة ٦٫١٥ الوصول الى مطار العقبية الساعبة ٩٠٢٠ الوصول الى مطار الملكة علياء الساعة

. ٧,١٥ مساء يوميا باستثناء الست القادمة من تل ابيب الساعة ٦,٤٥ القادمية من العقية الى عمان السياعة

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع ١١٠ ظهر القارب السريع (جمرا). القادمة

٣٠٠٠ ظهــرا العبـارة (سنانت كانترين) ٥,٢٠ مسساء القسارب السريع (چسرا) ۔ ١٠ مساء العبارة (كونكورد)

١٠.٣٠ القارب السريع (جسرا) ١٢،٠٠ ظهرا العبارة (كونكورد)

المغادرة

الساعة ه ٠,٠ مساء يبوميا باستثناء

السبت والاثنين

الراسية

تُصَـّويب اوضَـاع البيّت وتحسينهـــا لا تسمح لاي شخـص بـــان يتعــــدى على

خطط للحصول على افضل صا يمكن في هذه الحياة واستثر شخصا خبيرا في عدف خاص تسعى الى تحقيقـــه بــاي ثمن لا تتـــورط في

ضع خطـة عمليـة تســاعـدك على تحقيق

اهدافك والمهام الموكلة البيك في موعدها لا

تتنسازل عن مبادنك ولا تجازف بسمعتك

لا تحكم على الامسور من الخارج واذا اربت

مساعدة من شخص مهم هذا اليوم فلا تتردد في طلبها منه كن حسنوا عند القيادة

لا تسمح لاحد بان يدفعك الى القيام بخطوة

لست مقتنعها بها لا تحم على الأمسور من

الظساهسر واحترص على ريسادة معسدا

ارتولد شوار زنجر.

٢)) غريزة فتاكة

الحفلات:

-1,5- -1-,5-

V, T. . E, T.

مساء

في الماحي ERASER

ولا تتسرع في اتخاذ القرارات الحاسمة

مشاكل مع الإخرين حول مسائل تافهة.

حقوقُّكُ اباً كانت دوافعه كن صبورا.

ابحث عن لجابات مناسبة لبعض الاسئلة الفلسفيــة التي تــدور في نهنك لا تبسالغ في

1000 تقديراتك للامور وكن واقعيا ومنطقيا في

لا تصدق كل ما تسمعه وابحث عن الحقيقة دوما بنفسك احدرص على تلبية طلبسات شريك حيساتك حتى وان كسانت مرهقة او مكافة بعض الشيء.

الرس ظروفك جيدا واعرف مـا الذي تريده في هذه الحيــاة بالضبط قبل المفي قــدما في تحقيقه احتره اراء الاخــدن حتـــدا كانت في هذه الحياة بالضبط قبل المضي قدما في تحقيقه احتره اراء الاشرين حتى وان كنت تخالفها.

لا تهدر وقتك وجهسدك الثمين على اشيساء

تافهة وركز بدلا من نلك على اهداف كبرى كن صادقا في مشاعرك لزاء من تحب

فطط لقضباء امسية ممتعة خبارج البيت

برفقة عند من الاصدقاء القنامي شريطة الا يكون ذلك مكلف لا تحمل نفسك اعباء













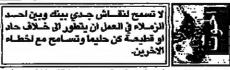


















فينما رغدان

١) امرأة هزة

عرش مصر/ نادیا

الجندي

۲) دولف

لاندجرين/

براندون لي.. في علاقات طوكية

النينجا الثلاثي

٤)) تحت الشبهة

٥) الاعمى والنساء

اماكن خاصه

للعائلات

يعرف البوم على دار شاشة السنت

ت: ۱۲۱-۱۲۱ ۱) قلب شجاع

الثاني

٦) السفاح الدموي

زکي ۲) بکیني شوب ٣) معبد الشاولين/ جتلي ٥) الشرطي

۲) استاکوزا / احمد

٢) شهوة امرأه المهووس/ الجزء

خيام (١) ۱) امرأتان من نار

٢) العمالقة الحفلات ۲۰٬۳۰. خيام (٢) ۱) رحلة عذاب

الحفلات ۱۱ـ۲.۷

٥) النصر الجريح

۱) ۹٫۵ اسابیع ٢) لا تراجع لا استسلام/ فأن دام ٣) كوتان/ ارنولد ٤) صيد الرجال

777119 -- --

١) النوم في العسل ٢) افتتّح التار ٢) حبيبتي القاتلة رياح الحب

حيشها فرساي

ت: ٤٠٢٥٢٢

ت : ۲۷۵۵۷۱

آخ یا دیسکی

فولد الشوملي العطلة الاسبوعية يوم الاثنين

سرح نبيل المسيئو

ابو عواد.عبير عبسي.

يقلم مسرحية حقوق الانسان

العربي الساعة ٢٠ ٨ مساء اعتبارا من ١٦/٥ للحجز هاتف 75-100/750100

مسرح تبيل وحشاء

ت: ١٥١٥٥٦

Heat ٨٤٥ فقط

French Kiss الساعة ٦,٣٠ فقط ٢) آل باتشينو.. في اللهيب الساعة ٣٠ ٣٠.

ت: -۲۱۷۲۲

میغ ریان فی

أسينها وبسرج عبون TIATVE/O: القبلة الفرنسية فرقة زواد ولا عواد في مسرحية حكومة الثتائي الكوميدي محمود صايمه. حسين طبيشات

ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠

مساء

يتقمعلا فسأبو

به ونقاده.. هو من الله العصفود المه الموسيقى ؟ وكان حداد يقصد يْالْفر تعامل. لاقه المانية عصافير التبد والبلاستيث بيسى و الأفسق الله الفر تزايد الصول واكتسر ناست تحاول الما واقصاءها خزاجيسة إلى بال غير متكافئ عد لفينا شنيع تأسيكنا وانفا عند برعانم بنبدك والتسي نابته و العبرض

> عدد الديث مية أغرشات المبدعين ----سبسنيا ولا 💋 رو د دی کسان يان فال غوخ ال بہورے حسات ی عدقم بال تسديية ئىس. وھىدوست _ذر ر بعد نسم

> سلسر ومسمى نے کیا خارث عاعقوا تجرجس یہ کرسف ن م غفروع لاعتبس ----ازة شان عبدوق



ســؤال يسب

لكنبه بالبغ العميق طبرجه الشباعير الجزائري مالك حداد ذات يــوم على شعــراء جيله ونقاده.. هو من الذي أدخل العصفور إلى معهد الموسيقي؟ وكان حداد بقصد شيثا آخر تماماً.. لأنه رأى في زمنه عصافير الحديد والبلاستيك تمومسيء في الأفسق وراى البيسدائل الصناعية للفن تزايد على الأصــول وأكثـــر

واستسدراجها إلى سجال غير متكافيء.. لقد بـدا «تسليع» الفن مع النظريات المستمدة من عبالم الاستهلاك.. والتبي ديناميته في العرض

مسن ذلسك تحاول

ازدراءها وإقصاءها

هذه السنامية تطرد مئسات اللبدعين ابساتها... ولا أدري منا النذي كنان سيقوله فيان غوخ او بيستويفسكس. أو بروست عن هذه البورصة؟

لقسد فبسرخست الايىدىولوجيات في عصرها الذهبي عصافير من حديث وخشب.. وحباولت الندخول إلى معياهد الموسية_______. والتشكيل.، وحتى السينما.. لكنها عادت بعد عقود تجرجس خيبتها... لكن بعد أن

مشروعها فحسب.. بسل المشروع الأخسر البذي كانبت تعتبدي سسه وتحاول اغتصاب خيره..

وإذا كان امسرؤ القيس لم يتعلم سن القراهيدي بـل علَّمه.. قَإِن القِناتِينِ الكِيارِ في كل الحقول لم يقدموا طبخسيات تبعسيا للوصفيات نقديسة محددة.. مــا بحدث الآن هو امتثال المبدع المعسدني لنساقسده الحصيف.. وهناك شعيراء

ـــون استحرجهم النقح البنيوي (الشكلاني) خاصة إلى كتساب نصوص تلبسي وصفاتهم... وتصلح لموائدهم وأجهزتهم النقدية... لأن تشريح الحمل أو الفيل لا يتم بالأدوات نفسها التي

القراشة ! وبالرغم من المسات المتلاحقة الأسنبولوجيا وهي ___ة... إلا أن المؤسسات الرسمية لا تــــزال تسير على

النهج نفسه.. وتحاول تقديسم طلبــات واستمارات لانخال العصافير إلى معاهد الموسيقي... ورحم اللــه مالــك ححدادً.. اللذي قصال يوميا: لكي نستحـق العسل يحب أن تكون لحدينها فضهائل

البوا غرقة زوادا

حكومة

1220

3.55/kg

100

النحل وهذا ما لا تسركه اليعاسيب!!

نزيه ابونضال

حين يوضع المثقف المعزول في المختبر الحقيقي للتجربة، لو في مواجهة صدمة جديسة، فان ما سيلقاه سيكون خسارة مؤكدة ولن يحصد سوى الخذلان والاحباط وفقدان لجمل ما يمكن أن تمنحه له الحياة. وهذا بالضبط ما حدث مع والاستاد حسان، في رواية عدى مدانات الاولى والدهيل، (١٩٩١) حين عجر عن حماية الصَّبيَّة الصعَّارة للشوهاء، بعد أنْ دبت فيها الحيادُ، وهذا ما تكرر ثأنية مع الطالب الجَّامعي النُّقف وجلال الهزيعي وحن عجز عن الانسلاخ عن صومعة المثقف المتوحد

لينبمج في بُدر الحياة الدَّقْيَةي مع ءدلالُ، كما حدث في روايت الثانية

وليلة عاصفة عن دار البنابيع، عمان، ١٩٩٦. الروايتان تنقيبان اضواء حارقة تكشف ضعف وهشاشة المثقفين المعزولين الفارقين في الأحملام والفظريات، بعيما عن نبض النماس ومشاكلهم الحقيقية، فيكتشفون متاخرين لنهم في واقع الامر لا يعرفون شيئا خبارج الكتب وخارج نقباشات نخب المثقفين في مقهى «شهرزاد»، حيث اعتماد «جمال» اللقماء مع عمد من الشبان المثقفين التقممين والحرّبيين، او في مقهى والهلال، كما اعتباد الاستاد حسان أن يلتقي مّع بعض زُملائه التقاعبين، او مع بعض السياسيين التقدميين. تَدورٌ وَّقَائِع لَيِلَة عِديُّ مَدَانًاتُ ٱلْعَاصَفَة عَلَى مِدَارٌ ٢٤ سَاعَةً فَقَطَ، ولكنها كانت فَكِّرَة كَأَفَيَة بالنَّسِية لجلال الهرْيعي كي يعرف انه لا يعرف شَيثًا. ولكي يعرف ايضا بلنه اعجز من ان يفعل الشيء الوحيد الحقيقي بعد ان

اكتشَّفْ جهله، فكانْ ان فقر كل شيء. في صبيحة يوم جمعة كانونية عاصفة وجد جلال نفسه اسير الوحية، فيَّ الفَرْفُـة الصَّفَيْرة التي اسْتَأْجِرِها في عَمَانٌ ذُلال براستِـه الَّجَامُعية. فُلَقَّد حرعتَ الأعطار والحرياح العياصَّفة من ممارسَة طقعه المعتَّاد بِالسِّوجِهُ الْي مقهى شَهَّ رِزَادُ الذَّي يقع قريبًا من مسكنه، في ومسط البلد، وحيث اعتاد ان يلتقي هناك مع عدد من زُملائه المثقفين النَّيْن لا هم لهم

سوى القراءة وتعادلُ الافكار والإحساميثُ التي لا تكون شيقة الا لمُنْ ال فهل سيقضي يوم عطلته حبيس هذه الوحدة الموحشة؟! ان العزالة أحيانًا تصبح بحدثاتها وكارثة لا تحتمل، لقد عود جلال نفسه، كما عود زملاءه على نظام معين لا يحيد عنه فائمة اوقات للدراسة واوقات للرلحة، وهو لا يحب أن يكون بيته ووقته مشاعاً.. ولهذا قلاً لحد وروره في بينة أو في صومعته كما يحب أن يسميه، فهذا البيت هو حصنه الامن للدراسة والقراءة وكتسابة القصيص... الخ... أن كيل شيء في حياة جِلالْ واضْح ومنْظَم وْنْظَيْفْ، وْيِتْم وفق مواعيد وْتْرْتَيْبات لا يُحيدُ عنْهَا، فهو لا يحبُّ الفُوضَى والتَّشُويشَ، فَكُلُّ آوراقَــهُ وَكُلَّ كُتْبِهِ مُنْسَقَّةً وَمَرْتَبَّةً

ولن يكون بامكان جلال أن يكون بعدها هو نُفسه جَلال الذي عُرفُناه مْن كَّانَ مستَضَرِقًا بِمتَعه الصغيرة وهو يحتسي كوبا من الشاي الســـاخرْ ويلكر بكتابة قصة قصيرة عين قرع الباب فجأة ليجدامات شاب حُسَبًاهُ عَلَى بُرِجِـةَ عَالِيـةً مِنَ النَّوِسُرُّ وَالْأِرتَبِيَّاكُ تُسَالُ عَنْ لَحُبِهَا خَـالُك وحين تنفى معرفته بهذا الاسم تواجهه باتهام صارخ. انت تقيم في مسكنه ومع ذلك تنكر معرفتك به. كفَّ عن التخابث انا في

وموضوعة في مكاثها، ثم فجأة يحدث منا يجعل حياته تنظب بكاملها،

فيردعليها بتأشب ُ حامَّرُكِ غُرِّيبِ. يَظِو أَنْكَ فَطَنْتُ آثَرُانُكَ، التُضَرَقِ عَنْي وَابْحَتْنَ عَلَ خَالَدِكَ ﴿ يُهِكُانُ أَخُنَّ فَهُذَا مُثَرِّلُ انَا وَلَيْسُ مُثَرِّلُ خَالَدَ،

أقنت رباطة جاشها ولهجتها المتعالية فجاة وربدت بلهجة كسيرة ـَارِهمنِّي لرجوك، أمي تَموت وانا بِحاجة ماسةٌ ٱلْيه.. هُلْ هُو فِي الدَّلْحُلِّ؟ يقاجا جِلَّالْ بِهِذَا الانكُسارِ ويدعوها للْدخول التأكد بنفسها، ثم يعرف انْ خَالداْ كَانْ يْقْيِمْ بِالْفَعَلْ بْهَذَّهُ الغَّـرِقَة، وإنَّ والبتها تَطْلَبِ رَوِّيتُهُ، وهُم الأن في النَّـزُعُ ٱلأَخْيرُ من حيَّـاتها. ويأنها لا تعـَّرف اي وسيَّلَـةُ للوصَّـولُّ

فهو تلجِير مخدرات، وهو الذي ساهيم في انحراف لخي وستوطيه في عالم الادمان والاتحراف عاد جلال بعد انهاء مهمته مع دابو هو يمل محانقا غاضبا فقد تطور الحديث بين الاثنين الى حد ان طلب من جلال اخلاء البيت، والا. حاولُ جِلَّالِ الْمُكَاتِرةَ وَبِأَنَّ أَلْقَانُونَ أَلَى جَانَبِه غَيرِ انْهُ كَانَّ يَعْلَم، وهنا ما اكتت درلال بان وأبو هويمل، سينجأ لل اساليب عنيفة أبن يستطيع

ان يسال عنه صبلحب الملك وابو هو يصل و قلا شك انه يحرف شيئا عنه،

الطالب الجامعي مجاراتها، فمن الاقضل لمه معادرة هذا السكن المريح اليوم قُبِل الغد. جلال لا يستطيع كـ تلك سوى الاحساس بــالحدّق تجاه دلالُ الذِّي قَلِبت أوضاعه واقلانتُ بيته، غير انها تعرض عليه السَّكن إِ شقتها فليس فيها سوى أمها المتنظَّر وفاتها في اي لحظه، وكشلك عمتم يفاجا جلال بالعرض فكيف يمكن ان تعرض شابة حسناء على شلب لم

بَعْرِفْه مِنْ قَبِـلْ السَّكِنَّ فِي بَلْخُلْ شَقْتَهَا غَيْرِ أَنْ حِلالٌ عَبْرِ علاقتِـهَ بِدلالَ لَنْ يكفُ عن الاستغراب، كمَّا سنرى. ألى جانب قرار طرية من السكن عاد جلال بمعلومة هامة عن المكان الذي يمكنُ ان يُسألٌ فيه عنَّ الشابِّ المدمنُ والمُنْصرِفَ خالد، فقد قال له «ابوَّ ولُنْبُحث عنه في قباع المعينة. في مقباهي الحشيس والقمار وستجده

وبالطبع قلس يكون منطقيا لن يترك الفتاة وحسما تنخل تلك المناطق الْمُشْبِوهُمْ وَالْخُطِّرَةِ، قُوجِد بُقْسَهُ مُرَّةَ ثَانْيَةٍ مَتَّورِطَا بِمِرافَقَتَهَا. بعد حولة طويلة ومضنية في العالم السقل للمدينة، وبعد ان دخل اكثر

مُنْ مقهٰى، أيماً دُلالُ تَنْتَظُيْرِهُ بِسِيارِتُهَا على مُداخلُ هَذَهُ ٱلْمُقَاهَٰي، اكتشافُ جِلَّالَ انَّهُ لا يُصرفَ شَيئًا عَنْ هَذْهُ الْمَينَةُ آلتي بِعيشَ فَيهَا مَنْدُ سَنُواتَ، وبان هناك مجتمعات لا علاقية لها بما قرأه عن البرجوازية والعمار والقلامين والجماهير الشعبية الكادهة . النخ. ومرة ثــانْية عـاد بِأَكتشــافْ جبيـد، عن عمان، كما عــاد بعدة كــدمات وضُرِّيات وجْهها له أحد القبضاياتَ الـذيِّ تَغَزَّلَ بِالسنيورةَ النِّي تنتظر عَلَى الْبَابِ، فَانْفُعل جلال وحاول أسكاتُ قُطَّقَى لَكُمة المَّتّ الثَّفَّه، واتبعها بــأشهار سكين كـادت تصبيه لــولا ان تدخــل بعض الجائسين ودفعــوه خُارِجُ الْمُقَهَى، فَيما لَحْبِرِهِ الْحُنِهِ مُ تَعَاطَعُا مِانْ خُالَدُ اللَّذِي يَبْحَثْ عَنْهُ

السَّجِنْ مَنْدُ اَشْهُر. وجِـدُ جِلال نُفْسُه مِرةَ ثَالَثُهُ مَنْسَاقًا الْيُ مُرْافِقَة دِلال الْ بيتها، وخاصة بعد أنْ رجَّته بالحاح، فأند تكونْ امها لَد توقَّتُ الآنْ وهي لا تستطيع وحدها ان تتصرف في مشل هذه الظروف وكان بتشارع جلال لحساس مُتَمَّاقَصْ: السرغبة بالهرب من هذه المَعْامَرة المعقوفة بالمُحَّاطر والعودة الدفء المنزل وامانه، أو الاستمرار في لذَّة الكشفَّ الجنيد الذيَّ فُتحتُ ٱفَاقَه لاول مَـرّة. وَكَانَ سَلُـوكَ دَلَالَ ٱلْفَرّْيِبِ وَالْمُتَبْاقِيضُ يَدَفَّعَا بدوره الى كـالا الاحتمالين في كل مـرةً.. فللْفُتـاة غَرَمْيـة الاطوار ويَصعب معرفة خطوتها التائية فقد تندقع غاضبة بعنف طائبة منه العودة ال حِيأته الهائثَـة ثم تعوِّد بعد لحظةٌ وهي في السي حالات الانهيار والالم فَرْجِوهِ أَنْ بِيقِي خِرِافِقٌ جِلالِ الهِرْيِعْلِيُّ ذَّلِلِ اللَّهِ بِيتِهَا الْمُتَوَاضَعٌ فِي احداً ارْقَةَ رأسِ الْعَيْ الْفُقِيرَةُ فَالْتَلَى بِالْعَمَةُ الْعَجِـورُ أَمَّا الْأَمْ فَكَانْتَ فِي سَلَّعَاتَ نْزَاعها الْاحْيرْ.. ولم يَكن امسام الاثنين سوى الْانْتطار، فيروي كل منهما للَّخْرِ قَصَةَ خَبِاتُهُ، فُنْعَرِفَ أَنْ الِاهَا تَنْجِرَ قَمَاشُ مَعْرُوفَ فِي بِالْفَا، هَاجِر الى عمان بعد النَّكبة ١٩٤٨ أ، وكانتُ لوضاًعه المائية في عمان مُعَارَة، وكَأَنْ بيت اب و هويمسل والارض المعيطة ب اساسا لوالدها، غير اسه اضاع أُمُوالْهُ عَلَى مُوانْدُ القَمَارِ ، فَكَانَ أَنْ أَشْرَارَى ابْوَ هَبُويِمِلَ كِلْ شَيَّ وَبِولِجِس الغرفة التي يسكنها جلال لإخيها ضالته بعد ان اوصله الأعال *'ا*لمُفرات، وابْعده عن اسرته.

وفي احَّدي لَّحَطْـات آنقعالها، وهي تتحدث عن «ابو هويمل» تندفع ال فرَنْتها. فتحضر مسدسا، وتخبّر جُلال بان عليها الأنْتقام مَنْ ابو هويمّل، ليس بسبب ما قعله بأخيها خالد، بل لائه قام باغتصابها حين كأنت صبية صفيرة ويروى جلال جانبا من حياته فنعلم انه شاب من الريف الربني، توفي أخوه في البلدة بحادثة سير، حيث دعسته احدى السيارات

اسوار البيت، فانعزل عن الحارة والناس مكتفيا بالقراءة والكتب، وقد عملٌ مُحَرَّسًا في البلدة آلا انَّـه رغَّب بمـواصلة تعليمه الجامعـي. بعد ان ارقته اسئلة الْكون والحياة وضّرورة العرفة. مَاتَتَ الام أَمْنَخُلُ عَلَى خَطَّ الرَّوانِيَّةُ شَخْصَية جنيدة هي الدكتور احمد، الصديق الوحيد المتبِّقي من الزَّمْن السابق، كان الدكت ورَّ صديقًا للوالد،

وبات يرغب بالزواج من دلال بعد أن كبرت ونضجت واكتمل حسنها. فُكانَ لَا بِدُمنَ الْاتَّصَالَ بِهُ لِاسْتَعَمَّالَ الْآجِرَاءَاتَ المتعلقَةَ بِالْوَفَاةَ وبالدُّفْنُ غير أنْ الدكتور وبعد ان يتأكد منْ الوفاة يعتدر لأرتباطه بِمُوعِد، مسبِّق على ان يعـود لاحقا لاستكمال الاجـراءات، ويترك مع دلال رقم الهاتف للضرورة. تشعر العملة العجوز بالجوع فتطلب من دلال الاكل فلا يوجد خبز ق

البيت، فتكون هذه فرَّصْهُ لَمُعَّادِرة هذا الانتَّظار المكرب والأنطالاق نحوُّ المُنْيَنَة تَغَيِيرًا لَلْجِو، فَتَنْدَفُع بِسْيَارِتِهَا بِالْجِآهُ الْبِحُرِ ٱلْمَيِتَ بِالْأَصِي سرعتها.. وهي تسأل جلال ما رأيك:

ـلّكـمْ أودّ أنْ أنطلقَ بِأقصّى سُرعة معكنة، لا يعترض طريقي شيء ولا يسألني لحد اين انطلق.. انطلق وحسب ما رأيك؟. النها أفكرة رائعة تتقق مع مراج العاصفة وتستجيب لغوليتها.. دعينا ننهب الى البحر الميّت حيث الطريق يمتد ويمند وحيث بوسعك الإنطلاق باقصى سرعة. ـُفاما أَنْ نَبِلغُ البِحرِ أَو نَبِلغُ الْحُوتَ ـنسرِ على الحد الفاصل بين الحياة والموت

ـ الن تصيباد رجفة وان تخاف ــاللَيْلَة خُرْجِتْ نَفْسِي مَنْ جِحرِها واتفقح امامها المدى الاوسع غير ان هذه السرغية العــارمة بالحريــة والإنعتاق لم تكتمـل الشَّرطة هناك.. فَقَد اوقفت السيّارة وسيقُ الاثنان ألى المُحْفَر ، فثمة عملية سطو وقعت في المنطقة وكان وضعهما مدعاة للاشتباه. فكان على حلال ان يستكمل تجربته المرجرة في هذه الليلة العاصفة سع حثالات المُجتمع

مَنْ اللصوصُ وْالْسَكارِيُّ وْالْمُدْمَنِينَ المُوقُوفِينَ فِي مركز الشَّرِطة. ولولا تبخيل الدكتور لحمد واتصالت باحد النافيقين لقضيا ليلتهما إن (النظارة). خرجناً من المركز الإمنى يملأهما احساس بنالعار والمهانية فقد ضرب جِلْالَ فِي مَـرَكِرُ ٱلنَّــوقِيفُ لَا لَــنَبِ اقْتَرَفَ، وَأَنْمَا لَحَنُوثُ مَشْكُلَةَ فَـانْهَالْ

الْشُرَطَةُ عَلَى الْجِمِيعِ بِٱلصَّرِبِ، وَبِدُونَ تَمِيدٍ. توجّها وقدّ اوعُل ٱللَّيْل آلى (الْدَبِلُّـومَات) في جَبِل عمان، أسبحدان هذاك ما يهدىء اعصابهما، وما يقتأتان به، بعد هذا اليوم الطويل والمرير. ولم تنس دلال وهما يضادران المكان في موعد الأغلاق أن تحمل معها ما

تبقى من خبرُ وطعام لعمتها الحانعة. هُناً لَنْ يِكُونُ مِنْ السَّهِلِ وَمسفُ الاِنفَعَالاِتِ وَالاِنقَلَابِاتِ النفسيةِ المادة التي كنائت تعيشها دلال، وعير علاقتها المتناقضة مع جميع من شم حـوَّلها: الإم المُتَّوفَاة، العمة، السكتورُ احمد، حِسلال.. تَنْدَفُعُ آلَ هافًّا الجنون شم ترقد منطوية على هكمة عَميقة .. تشهر مسدسها للقتل او الانتحار ثم تنهار باكية منكسرة وتكون أن تختتم هنه المدراما العنيفا بِأَنْ تَطَلَـقَ دَلَالُ الرَّصَاصَ عَلَى رَاسَهَا.. فَـاحَدَثْ المُوْتَ دُويا هَـاثلا.. وتُقَدّ قُتَلُ الرصاص الْآثمُ شريكَة ليلِّتُه.. تلك التي فتحتُ عينيَّه على الحقائق، ومن أرته عمان على حقيقتها وكشفت له السر المكتوم.. سَّار جَــلال.. ثَقَيلُ الخَّطوْ.. خَـائر القوى.. بلغ شُـارع رأس العين ويلغ

أن البنية الاساسية لمرواية وليلة عاصفة والأرب إلى المدراما المسرهية. نلك انها تنهض على بيالوج طويل بين جلال ودلال باستثناء مشاهد حـوارية متقطعـة مَـع «ابو هـويَمَل» وبعـض رواد مقاهي الحشيـش والقمار ثم العمة والدكتور أحمد.. فالشرطة وعدد من الموقوفين. كما ان الرواية المحددة زمنيا بـ (٢٤) ساعة، وبما تشهده من احداث

بيت جَالِل، امام بيت ابو هاويمل، المقهى، بيت دلال، السيارة، المخفر،

متلاحكة ومتوترة تضع العمل في قالب مسرحي يتبورع على عنة مشاهد

المسرحية

بناء الرواية الحوار ىائر بين جسلال ودلال

صدامي، انفعالي، ذو تموجات عاطفية متلاحقة.. كما أن الشخصيات من طبيعةً غير نمطَّية في سلَّوكها وانفعالاتها وردود افعالها، وقـد تجلى ثلك بعدد المرآت التي وصل به التوتر بين الاثنين الى حافة العداء والقطيعة ثم لا يلبث أن يعدود الود والانسجام بينهما، ولكن لينفجس من جنيد ونعله سيكون من السهل على احد المسرحيين بالتعاون مع عدي مدانات تحويل هذا العمل الى نص مسّرحي او درّاماً تَلفُرْ يونية.

أُولاً: مَا سِبِقَ وَقَلْنَاهِ إِنْ وَلَيْلَةَ عَاصِفَةَ وَكَادَ تَكُرِرُ رُوايِتُ الأَوْلُ «السخيل» وان من زوايا رؤية مختلفة، ولكن الجوهر او الهاجس في العملين واحد. ثانيماً: أنَّ الحوار يجيء في بعض الحالات من خارج الشخصيـة، سواء من حيث اللغة او المتعبّر، كان ينقل جلال على لسان ،ابو هو يصل، قوله

«لقد وعنني الرَّجِيل بِالْبُويِلِ وَالْتَبُورِ» قَاناً لا اظنَّ انْ تَاجِّر حشيش يستخدم مثلَ هذه العبارة الَّتي أشك أصلا أن أحدا استُخدمها مُنذ القَّرِينَ ألرابع الهجري. اوَ أَنْ تَقُولُ دَلَالَ عَنْ نَفْسِهَا ءَانَا ابِنَهُ الصَّواجِعِ وَخَلَالَهَا تَمْرُسَتُ وتَصلب عوديه.. فهذه لغة المنظوطي وجبران وغادة الكاميليا ويوسف وهبي. وكتلك ان يقول جلال لدلال: «اتك اشريتني حكمة.. انثي ضحل امام

تجربتك الإنسانية وجراتك. ثَأَلْثًا: غَيرِ انَ اكثُّر مَا أُسَاء الى الروايـة فنيا حرص الكاتب العَاتَصْ على تفسير ايحاءات الرواية ودلالاتها ورموزها، ودون ان يتركُ للقارىء ولو فرصة صغيرة لكي يصل أق ذلت بنفسه ويشعر بمتعة الكشف الخاص دون توجيه او وصاية.

القد صرف جنزه كبير من الرواية في تفسير وتوضيح جزئها الاخر غير المحتاج الىتوضيح اصلا.

ددفعته الصدفة لان يبصر ما كان يعمى عنه، ص٣٣ او دانت الطيب الساذج الذي لا يبصر ما يدور حولـه، ص٢٣ او «كيف سيصبح كاتباً.. ان لم يعرف الناس على حقيقتهم.. «ص ٣٤ او لقد ظل في عمان «سبعة اشهـر يتنقل بين مسكتُـه والجامعـة ومقهـى شهرزاد.. بـدون تجربـة انسانية.. بدون معرفة بحياة الناس.. الناسُ الذين يرفع شعار الدفاع عنهم، ص ٤٤ كما نُراه يَفْسَر تَاثِيرِ العَرْلَةِ الْبِيَتِيةُ عَلَيْهُ فِي القَرِيَّةِ بَعْدُ هانتُ بعس اهْيه ص(۱۰۵ و (۲۰۱).

رابعا: لقد وقعت الرواية في بعض مراحلها بالرتابة والتكرار متيجة التَكُرارِ غَيْرِ ٱلْمُبْرِرِ لِيعِيْضُ الْأَفْكَارِ وَٱلْمُقَاهِيْمُ وَكُذَلْكُ لِتُوتُرِ الْعَبْلَاقَةُ بَيْن جلالٌ ودلالٌ لم تسوية الامور بينهما. غُير انْ هذه المُلاحظُات على الهُمنيتها تطل جزئية اذا ما قيست بمجمل

العِمل البروائي، وما يقندمه من كشف حسادق لأزمة مثقة ينسا وعزلتهم، وُحيث تشكل الصنمة وسيلة وحيدة للمعرفة.ولعل رواية عدي مدانات تَفْسُها هِـي صدعة مـوجهة الى عقول المنقفين. بسل تعلها تُدمس رووسهم ايضًا لكي يُغْيِقَ هَوْلِاءَ ٱلْمُثْقَدُونَ (الْمُصْبِوعُونَ) مَنْ حَالَةَ الدَّهُولُ وَٱلْجِرِي وراء المُنبِع الى مفارته. وهذا بالضبط ما حدث مع جلال في المقهى والمخفر فقد ضرب ونزف دمه، كما نزف دم دلال نفسها حتى الموت. ولكن ننك هو التُمْنَ الَّذِي عليه ان يَدفعهُ المُثقَّفُ انا اراد أنَّ يصَّحو حقا،

> كَفَيلٍ بِأَنْ أَقَلَعَ الشُّوكَ مَنِّي وُلاَ اتَّنَّادى الذين يسوؤهُم أنتي

أُبِيِّحُ لَّهُم بُرُّجَ كِتَّفَي لكي يصعدوني وَأَجْرَ كَأَسْ لَدَيَّ لِكِي يِشْرَبُونِي يسوؤِهمُ انْني مَكْتَفِ بيدي.

كفيلٌ بمِلْحي ولاِ أرتُجِي شُكُراً من صديقي الذي مصُّ فَاكَهْتِي بِالنِّيابِةِ عَنْي.

كفيل بحلكة ليلى ولا أطلب الشمعُ من صاحب باغ سيماءتي في المزادّ.. وشُتَّتُ أعْنَاقَ حُيل فما زال لي قمرٌ في نواحي يقيني يؤانس كوخى ويفتح عينى. كَفُيلٌ بِأَنْ أَكُلُّ الْخَيرُ وَحَافًا * ولا أتوخَّى الإداماء، فُكل النَّينُ فَرشتُ لهم بيت قلبي مقاما

وأوهبتهم زهر أهى لحافا تواصُّوا بنكري وداسوا بصحتي.

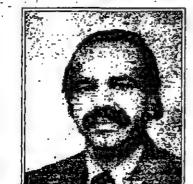
كفيل بطيري

نصبي من المرات من عند مالايين الناس النين لحتشدوا في

إنهم يبدون في اللوحة كمزرعة بشرية بانتظار الحصاك



سيبقي يحوم على صالة الْإِقْق من غير ما أجنحة. فإن حاع اطعمه الكُرْكُمانُ ولن يغرف الماء من نهر غيري فيا طيرُ بِلَّغ سلامي إليهم وَطَمْثِنْ عداتي المهمّين:



لئن صادر اليوم حنجرتي الصابحة. سأستل من شفة الريح قيثارة الكُرُوانُ.. وأعرف لحني.

كفيلٌ بقامة جرحي أشدُّ بِهَا لِيلِكاً في السماءُ وأزرع في شرفة العمر قمحى كغيل بترتيب استبرقي وسندس ولا أستجير الذين ذبحت لهم ناقتي

فجّاسوا خِلالي على عين كل الشهود وما علموا أن مجدي بحزني. أقول لهم والمدى ساجد في الصلاة الأخيرة..

كى يكونوا كراما...

كثير عليكم عتابي.. أنا شهقةُ النبع أيقونةُ الطقل لذعُ القرنفل صبر القطائي بحوف الرحي. أنَّا من درزتُ الجِبال بإبرة غيمي، وأوقفتُ عرس النجوم ببابي.. أنا سعف النحل في غابة العاشقينُ فهاتوا مناشيركم والحقوني سأهطل تمرأ عليكم فطوبي لكم يا رفاقي المهمين حداً وطوبى لأمي التي خبأت وطنا خائفا في الصِّفيرة... أَذَاكركُمُ انْها عوَّدتني أكون نبياً صغيراً يداري جنون العشيرة.. إنن يا رفاقي حَذُوا قَفَّتي واملأوها حجارةً لكى ترجموني أنا شجر الطيبيِّ.. تعودتُ ألا أساقطُ غيرَ ثمار اليشارةُ وألا أصدُ الغراب إذا ما أرادُ النعيق على



هذه اللوحية لغنان روسي... قال في هذه المساحية ما لم تقله فالقَبِضة الحديبيَّيَّة للـدكتاتور وغليونه.. أكبر بعدد لا

البرزق. نمد اصبابعتنا فوق رؤوس

عما قليل سوف تهجىر ذاكرتنا

الثقيلة تماما مثلما يفعل «السلمون» في هجرته المائيسة نحو رغبة الموت في اللقاح، وسوف ثستيقظ من سباتت الاصفر. ونضع فراشنا هذا الذي لاصق جلدنيا السلحقائي سوف نخليع صورة حَقِلة رَفَافَ الجِدة عن الجِدار الماثل مثل كابوس. وتلقي بها مـن النافذة نجرد جدران بيتنا من صبور العائلة وشهادات التفوق ومن نصوص الحكمة المستقـرة، في الخط الكــوفي، والثلــث ونقبل على ثيباينا المستقرة في الخراث. نمزقها اربا.. اربا.. وننفض صنحوق الجدة نسوقته ثحو الحاوية التبي تقف عند اول الشارع وتتركسه مثنَّل اي

مستطيل. مثل اي مربع يسقط في مُنجر الهندسة المستعمّلة. عما قليل سوف تهجر زوجانتا نتركهن في طعم القبلية البيانية. وفي تماس الحسد الذي اعياه اعتباً الممارسية والعنساق. نفساب شريحة البيت. رائحة الطهي الندائم. وطعت الأُمومـة الساكن في ادَرعَهَنْ. سـوف نُمد اتُرعَنَا الشقيـةُ. آذرعَنَا التي اعيتها الكتابة والبحث القاتيل عن طلسم

الصغيرة. وصدورهـــم المرتعشــة واطرفهم المتوجسة نمطرهم بالقبل. قَيْلَةُ الْآبُ الخَشْنَة. ونديرٌ ظَهُورنَا. نَنْهُبِ مثلُما ينْهُبِ الطقْس في التبدل. عما قليـل ســوف نـرتــب صـور الإصدقاء. حسب التبناعي الابجيدي وتلقى يهم في حفَّرة الرأس. في قساعً النذاكرة ونهيل عليهم تراب الخبيعية تراب الضفينة. تراب الختال. ونرتب

تبورهم تتركهم في الارض المترجسوجة.. تلقي عليهم اخر الرّنابق اخر الـرُهور الدَابُّلَة.. ۚ فِي لَّحْرِ السِرَاسِ.. ۗ وَسُحَلُقَ فُوقَهُمْ كما تحلق الطيور الجارحة!!.

الضجــة الجســديــة، اول العــرق. والارتباك.. حبيبة ازنحام الإعراس السانجة، حبيبة المرسول المدرسي، حبيبة النافذة وسنوقظ نساء عصيات اتعبننك كثيرا واطلقت الحروف متن

خليل قنديل

اطفائنا نمسد فوق رؤوسهم. نــلامس بافواهنا الممتلئة بالثرثرة والضجبة وجوههم. سوف تسلامس اشوفهم

عما فليــل سنـودع حبيبــات اول

ونيدا عزلتنا المضيئة.. عزلة النجم الهارب بضوئه عزلة الكتابة!!

عقالها، والكتابة من حيرها. نساء

اعْدِقَـن على سن الحُديعــة في الشّلاثين.

ورطبن الغرف المهجورة في سن التعقلن

الكاذب في الاربعين. واشعلن الـذاكـرة

عما قليـل ســوف نخلـــع مضــارب

الحصر من جنورهما ونسوق عصر

الابتيلاع والمصادرة. نحيو مصياطي

السهر وتقرع له طبولنا طبول الحروب

الخاسرة طبسول الاحسراب الخاسرة

والثورات الله خساسس رسة سوف

نسوق لخر الجنرالات ببرته العسكرية

وتقرع لـه طبـول الضجـر، وتخلـع

« خــاکته» عـن جلـدد!! ثـراقصه حتــي

السباكنية.. محننا الخائبية اسواقنيا

البليدة. وازبحاماتنا البلهاء. وحـرننا

عما قليل سوف نشعل ثارنا

عُمَا قليـل. سوف نصر ق حاراتنـا

بالماديل وتلويحة الوداع.

مطلع القجر.

المتوارث بنجابة.

نوقظ جدوتنا..

حزيران ١٩٩٦

الروائي ينســـ التفاصيل الصغيرة، والشــاعر يهوم في فضاءاتــه الحلمية، والرســام بصنع مراته الخاصــة، اين هو

- لـو قلت لك كما قلت انت بأن المخسرج بلملم كل ذلك.. لهضمنا القلسفة حقها.. تلك الغلسقة القائمة على ميدا البحث عن جنوهر الجوشري في النذات الإنسبانية والتي تحمله في رحمها دائما وابدا ترعاد وتغذيه وهو الجمأل.. الجمالُ الحقيقى هو الدافيع للمخرج بان يكتشف

ويكشَّفُّ للمَّتفرج دآنما ذلكُ ٱلنَّسَيِّج وتلك الطيور السِريَّةَ في شاعرية الشَّاعو ويتامل مرأة السرسام حتى يكشف ذلك العالم.. عبر ذلك العين الدواسعة جدا والضيفة جَدا.. واقصَد بــّالعين فتحَّـة الْسَرَّحْ.. كَيْ تَصَلَّ الْيُ مِنْسَا وَرَاّهُ الْمُرثِي والسطَّحى من الإشيــاء.. واذا كان البحثُّ عن حوهر الجومري هـو الّهدف قالباعث عنىد المضرج.، وتحديثا.. عنىدي.. هو الحب.. والمُسرح.. الذي يدفع بي دوما الى البعيد فهل مطلوب مني أن آفـدم نسيجا من تضاصيل ام عملا يسرتبط أيه الكل بالجزء.. الذات بالموضوع وذلك جـوهر العملية الغنية سواء في فضَّاءات الحلَّم. الشعس ــ ام في مرآة الترسسام الذي يسري العالم باللَّونّ والتَّكُونِ عَلَى قَطْعَهُ مسطحــة وهي القماش.. فــالكلمـــة وخصوصا لغتنآ العربية فيها استدارات وتكوينات فلسفية ونفسية تجعلك تُستَخْدَمها في تركيب الحَرف كي تصل الى السنخية المَّامَّة المُّالِّفِي المَّارِفِي المَّارِفِينِ المَّارِفِين استخدام عدد كلمات لتقول شيئا او معني واحدا.. ولا أرى الإلوان

وتركيبها ببعيدة عن حروف اللَّغة.. ولا أنَّصُورِ اليوم أو الخيالية بعسدة عن ثلك الحروف والإلبوان، يقبقكهما وتتركيبها تصل ألى الصورة ــ آخرني ـــ آلشكل حتى تَكِشُفُ الحِوهِريِّ . وَرَحَمَ الاشْيَاءُ في بعدهِــا الانساني.. وإذا لم يكنَّ أخرج هَنْكِيٌّ فِعْلَيْهِ إِنْ يَدْهُبِ الْيُ ملعب أخسر غير هسنا الملعب الملء بسأدوات التعبير الانسس العظيمة!! والَّذِي يشارك هُو كفِّردُ في الْمَجتمع في تشكيلها ايضًا فكيف يكون مَحْرَجاً بالاساس اذا لم يكّن مشاركاً في صياعة الوات تعبير شعبه اليومية والحياتية!!.

 مل يفقد المعثل (أناه) لتصبر اثت الــ (أنا) الجماعية!! -الحديث عن المعثل.. بالضيط هـو الحديث عن جوهر العملية المسرحية بالاستاس.. وريما استخدم اصطلاح والْمَايْسَتْرُوء كاداّة لغوية لاعبر بها عن مضمون الجواب الذي اربد.. فالمثل بالضبط بين الصَّارَفَ فِي الأوْركستَرَا وَالْمثلِ.. ۚ هُو انْ الْعَارَفَ يُستَنَّدُ أَلَى الْـُهُ مُوسيقية.. ليُجعلها تنطق - عبر تفطيته بأرق واجمل الانفام ويْلُكُ مِنْ خَلَالُ أَصِبَائِعِهِ وَيَدِينَهُ وَقُمَهِ.. دَمَ عَنْكُ ٱلْرُوْحِ الْعِاجَلَيْةُ الَتِي تَدَفَّعَهُ لِيتَعَامِلُ مِعَ الْآلَةِ.. وكَأَنْهُ هُو نُفْسَهُ.. الْمُمَثِّلِّ.. لا يَمَثَكُ اداةً.. سـوى جسـده سـواء من خـلال انوات تعبيره الخارجيـة ـ الجسد _ بكل أبعباده ومكوناته العضليـة والفلسَّةية.. ومنَّ خَلال ادوات تعبيره الداخلية.. المستندة الى الخيال والموهبة والقدرات النَّاتِيةَ النَّفَامِيةِ.. عبداك عن القيرة على استخدام الصوت.. والمّعآبير الخاصة والقدرة على آلسيطرة عليها لتوصيل وتجسيد نَلَكَ الفَعْلَ أَو ذِلِكَ البِّعِدِ فِي الكَسِّلَامِ أَوْ فِي الْحَرِكَةُ مِنْ خَسَلَالُ الْصُورِّةُ العِسامـة للعرض ومن خسلال البعد الخاص لتحليل وتفسير ذلك الموقف المتعلق بتلك الشخصية.. وهنا بيدا المثلُ بُ (دورَّنة) اوتَارِ ٱلنَّهُ البِّشْرِيةِ تلك حتى تُنسجَّم وتتَّنْساغم مع بأَفيَ الآلَّات في تلك الاوركسترا بنَّاء على توزيع المؤلف. وقيادة المآيسترو لايصارُّ ذلك الهارموني المتضاعم لتلكُّ الحركة الموسيقية أو ذاك المشهد المسرحي المرثيّ المسموع.. في أن واحد.

حيثثة واستنسادا على جسواب السوال الاول فسيكون الممثل بالضَّبَط.. هو الرحم وهو الجمال القابع فيه في نفس اللحظة.. هذا التوحد بين الذات والكل يجعل المثل الـواقف على حُشبة المسرح وكأنه واقَفَّ في قلب الكون..

وهنا تتوحد (أنا) الممثل حتى تصبح (انا) المخرج (وبسالتالي تكون الإنساتان) أنا العسرض المسرحية الجمعية حيث تتـوحد مع (اناً) المتفرج (لُنكون بالثَّالي (انا) الجَّماعة المتَّمثلة بطر في العمليةُ المسرحية (المسرح -الجمهور).

 اي مشهد وقفت مذهولا لبساطته.. لدرجة انه لا يحتاج متك . استطيع ان اقول لك.. الحياة.. ولكنها اجبابة ربما اسميها

شعـريــة.. ولكن حتى الحيـاة.. وغم اننني استطيع أن اسميهـا مسرحا.. ولكنها ليست كذلك.. حيث نستطيع ان نقول أن الحقيقة جميلة ولكن الواقع.. معاش.. فالواقع.. هو واقع حياة يومية قيها الْجِمْيِلِ وَفِيهَا الْنَقْيِضُ للجِمَالِ.. وَلَكُنَّ الْحَقْيِقَـةُ الْجَمْيِلَـةُ لَا يَمُكُنْ ان تجدها الا في العملية المسرحية وهشا لا اقول بانك لن تجدّ الجمال في روايت خناصة او في نيوان شعري لنه فضناءاته.. وخُصوصًا عَنْدَما يِكُونَ مِنْ ثَلَكَ الشُّعَرَّ الذِّي يُحْمِلُكُ لَبْرَى مَا وَرَاءَ السطحي والمبصر .. وآيضًا ترى الجمَّال في مَّراَة الرسَّام الَّتَّى تحدثت أَنْتُ عُنْهَـاْ.. وُلْكُنْ السروّايسة والشعَّـر والسرسم هي أدواتُ تعبير فردية ــ تنسجم بشكل عال مع المسرح.. ولكن في المسرح فَانْتُ نَتَعَامَلَ مَعَ الْبِشْرِ فِي كُلُّ شَيَّءً.. وهَنَّا يَبِدأَ النَّهُولُ الْجَمَيلُ أمام تلك اللحظات الجميلة التي تقلمها مع مجموع البشر وانت واحد منهم.. تقدم لحظَــات تبقى عالقة في الذَّاكرة. ويا للنَّمول عنَّـدما تَشَاهُد (المشهد الاخير) في العملية المسرحيّة عنَّمَا يفرُّغُ المسرح من الممثلين والجمهور ويعود المسرح فاغرا فاد.. ينتظَّر الجميل الحديد.. وتطفأ الإضواء.. وتحس ببرودة.. اعتقد يانك لن تحسها الا في بسرودة القبر ـــ آلمانية.. وهَـا أَنْتَ تَحاول انْ تَعَـودُ للحيــاةُ

O السرح.. فضاؤك الحميم هل يتسع لكل رؤاك؟!. _انتي بحاجة الى مليون عام وعام كي اجسد رؤياي التي رايتها يّ بعضّ لحظات العمر.. الفرحــة والمرحة.. السّعيــدة والْكنيبة.. اراهاً في نومي! ۚ في يَقْطَلْني ۖ! لا الري- •

احيَّانَـا ارْي أنْ كل ما تراه عينـَّاي حلم.. وكل ما تسمعــه اذناي اصوات قائمة من القضاء الخارجي.. حتى عندما اتكلم انا.. هُل تدري بانني منذ عام ١٩٨٢ وانا لا لرى ما اراه ألا فيلما.. او سرحية لا تنتهي وبالتاكيد لا تنتهي الا عندما انتهي وانهب ال العالم الاضر.. ربما عالم الأرواح.. ألى عالم اكشر جلالا وجمالا من هذا العالم الذي نعيش.. مع أنه عالم جميل.. ويستحق دائما أن

تعيشه كما لو اثنا تعيش ابداً.. ولكن هل حقا المسرح يتسع.. يا الله كم اراه ضيّقا بنفس القدر

مذا الكون الشاسع الذي احسه واعشقه كما اعشق الروح سما معمون المستون المستون المنافقة المستون المنافقة المستون المنافقة المستون المستون

اجتال ملبون عام وعام كي اجساد رؤاي المسرح مسن المثلين ■ لم افكر يوما باخضاع والجمهـــور يصير العمل لفكسرة سيساسي ببرودة القبر والا كنــــت احترف

حوار: ابراهیم جابر ابراهیم

العمـل السيــ قناة تخصصية في جبوهرها.. مثلما ا ثت ليس بعيدا عن الوضع الاقتصادي او الآجتماعي أو السينسي أو التراثي.. فهذه القنسوات كلها تشكل تك (الجديلية) الرائعة لهذه الحياة التي نعيش.. نابعة من رحم جنزك الاول.. فها انت تطرح اسئلة كثيرة وكبيرة حول النات الفلسطينية، حول الثات الإربنية وبالنبائي حول الذات العربية جوهرها مكوناتها جنورهما الحضاريمة والتَّارِيخُيــُة منَّـدْ عشرات السُّنَّنِ.. والاروع من هذا كلسه عندما تقيدم للناس كَشُفًّا حَقَيَقيا عَنْ جِـــذرك الضَّــارب في اعماق التــاريخ.. فالأصالة لا تتئــاقض لقَـــلاقــا مع المعــاصرة ومع التطــور التكنولوجي والعلمي الذي وصل العالم لـه.. فسالحديث عن اننسا تقدم التراث

> والـنين لا تعـرفهم الـنين قـرات عنهم في الكتب وسمعت عنهم في التــاريخ الماضي السحيق البعيـد.. واولئـك النــاس الـنين تحلم بلقــانهم في حياة المستقبل الـني نطمح ونريـد.. لا ادري.. عن اي فُضَاءَ لَحَيْثُكُ . لَـوَ كَيْتِ أَعْلَمَ لَا كَانَ لَى كُلّ هَبِذَا الْفُضَّاءُ وَكُلَّ هَـٰذًا الحلم والخيسال والسروِّيّ. المعمّد السّه انتي لا اعلم الا منا اتّخيل وارى واقرأ واسمع وأعيشا!.

 الشعور بالقلق الذي يبلازمك وانت ترقب العرض الاول لسرحية اخرجتها.. هلُّ يلازمُكُ حتى العرض الْأَخْير؟!. العمليَّة.. لُعَلَّ ذَلَكُ يَخْصُبُ رُوحِ الْمُتَلَقِّي.. وعَادَةٌ مَنَّا يَحْصُلُ بِأَنْ يتم نَلْكَ بِكُلُ قَـُوةً.. وَتَبِـداً مُتَّعَةً أَخْرِي غَيرٌ مَتَعِـةَ بِنَاءُ العَـرَضُ وَالْتَكُويِنْ.. هَا انْتَ تُدخُلُ في صعيمُ اللَّعَبِّـةُ الْحِيثُةِ ــ الْعَرْضُ المسرحي _ كائن حي.. اقدامه تكبر وكثلك ينداه وراسه وكل جسيدة.. ينمو امامك وتتم رعايت من الجميع هذا ينظف له المعرح.. ذلك يفوش له المسرح.. ذلك يفيء له المسرح.. أخر يشعل الشموع وذاك يوقد الفَّحم والبِضُورَ، وها هـو المُسيقرِّ يَعزف على آلتُـهٌ ليستعدُ لاستقباله كما يجبُ أنْ يكونُ الاسْتقبالُ أسلالك الطيف الجعيل الكبير السذي سيلقى بسحسره على جميع المستقبلين.. وياتي في موعده.. يلعب بكل الاشياء على السرح وَيخَلَقُ مُنَّهَا عَامًا لَّا يَبِّدِد الْقَلَـقَ وَالنَّوَتْرُ الْيَـوَمِي.. الْ طَقَّ وَسَوِتْرَ البحث عن الجمال ومحاولة الإمساك به.. ها هوَّ يلقى بالجمال في حَضْنَ الجَمِيمُ.. لنَّهُم يِدِللُونِهِ.. هذا يبتُسم له.. ودَّاكُ بِثُرِفُ دِمعَةٌ كقطرات النَّدَّى او أنْ شَبْتُ كميـة الْلُؤْلـؤْ.. ذلك... وجَّهُهُ وعينَـاه تشعان فرحا لاستقباله ولكن هناك قلة قليلة تغضب وتكشر في وجهه.. وَلَكِنَ هَذَهِ الْقَلَّةِ تَمْصَمْصَ شَفَّتَيِهَا وتَعَضَّهُا لَحَيَاسًا.. وُلْكُنَّهِم مِضْطَّرون فِي النهائِية للابتسام.. لانهم شاهدوه.. بكل

جماله وأن تناقضوا معه.. جماله وإن مباعضوه معه.. كل ذلك يتم.. وفي رأسي يبيا التكوين الشاني.. عرض.. لخر.. مسرحية.. اخرى.. جانب أخر من جوانب الصراع البرامي الذي لا ينتهي ولن ينتهي.فقق العبرض الإول يصبح في النهائية قق معرف المسابق المسابق القال معمداً معالمة النائد اللهائية قق الاستُعداد والتحصُّر للعمل القادم.. وهكذا هي الدُّنيا!!. اثناء البروفات هل فننت يوما باحد الادوار لنرجة أن تود لو

تُنْحُى الممثل جانبا لتؤدى الدور بنفسك؟!. ــنُعَمَ فَتَنْتُ.. وَأَكثرُ مَنَّ مَرَّدٌ.. أَحْيَانُـا نَتَوَقَعَ فِي ذَلْكَ الْمُثَلُ بِانْهُ سيعطي للـدور ابعادا خاصمة.. ولكن مع الأسف.، فأننك تصاب بحَّالَةٍ مَنَ الاَّحْبَاطُ الفَني.. ومرد نَّلكَ احبَّانا الى سوء احْتياري.. أو موافقتــي السَّلبية على ذاك الممثل لــدَاك الدور.. وعنَّدمــا تَصَبِّح انْتَ وَالجِنْوُدِ فِي سَأَحَمَةً المعركة.. فحتى التَّفْكيرُ.. مُجِردِ التَّفْكيرُ فِي الانسَّدابِ.. بِعُتْرِ حُيَانَة.. نَعْمَ فَلَنْخُـصُّ الْمُعْرَّكَةَ مَعَاً.. وسَنْحُقَّقً انتصارا حتى لـو كان انتصارا مجروها او مشروها وحبنا (لو كان انتصاراً كاملا!! وانت تعرفُ علاقَتَنَا بِالْانْتَصَارَاتَ الكَاْمَلَةَ!!. اما عن الإدوار .. فيكفى ان اقـول.. ان تلك الادوار كانت بحـاجة لمثلين بمتلكون موهبة اكبر وبالتالي قدرة اكبر على التجسيد والتَمتيلُ.. ولكنُّ مع الأسف.. الإعتقساد السسائد عن فن التُمثيلُ.. ليس عند العيامية فقط ولكن عند الخاصية ايضيا.. وتحديدا المُحترفين.. انما اعتقاد يدعو للاسف والحزن احيانا كثيرة!! ومع نلك يجنون مبررات كثيرة ليست مسرتبطسة بضعف اللوهب

والقَّدُرَةَ.. وَانْمَا يَـرمـونَ بِـالمسـؤوليـةُ على الْحيـاةُ والطَّـرُوف المعيشية. ولا ادري كيف بالضبط آجد تفسيرا لتلَّك التبريرات.. سيمًا وآنتٌ في كلِّ الْاحْدُوالِ.. تمثلُ.. سُنواء اكْنَانُ الْـوضْعُ الْعَنَام المُحيطُّ رئيئاً ام جيدا.. فَالْمُسَالَةَ بِكُ انْتَ أَوْلاَ وَاخْيِرا. (سيرة سألم) عملك المسحى الاخير.. شل أحسست الاخراج مقيدا بالفكـرة (السياسية) ام هي الفكرة منحت للعمـل مناحّاتها

المُختلفة وتجريتها.. الثرة؟!!. - دار حوار ذات يوم وكان ذلك في نهاية العرض الاخير من

عروض الحنوشة المثيرة لكل الإشياء مثيرة للجلل. ومثيرة للذكريات، ومثيرة للذات ومثيرة للجمال الانساني الكامَّنْ في داخل كل منا.. الحوار دار بيني وبين النكتور موسى صالح وهو النساطق الاعلامي للحنونية.. فَقَالَ.. قُلَمت بِأَ خَالِيد ءانت مش انت، وءيا سمعين الصوتء و سوببر ماركت رمضان... باللسه عليك ابن وجست نفسك اكتسر؟.، وكنانت جسابتي عفويسة مصدرها نلك الاحساس السافء والحنسون والجميل اللذى انعكس على من خسلال وجـوه اعضـاء فـريق الحنّـونـة.. ومنّ خـلال تلك الوجسوه المشعة التي كنت تسراها في مقساعد المسرح الممتليء ودرجساته بحيث انسك لا تجد مكانسا لنضع قَعَمَكُ.. قَلْتَ.. ۚ فِي سَيْرَةَ سَـالُم كَنْتَ انَّا نَفْسِي انَا.. كَمَا وجعت ثفسي في عرار.. ِ لم افكر يوماً بأن العمل الفني يخضع لفكرة

سياسية والا كنت احترفت العمل السياسي ولتوجهت له منذ زمن. ولا استطيع ان ارى فنانا أيًّا كَأْنُ.. يعلن في اعمَّالَه سُواء الدعايَّة أم في العرض نفسه بانــه سيقدم عملا سياسيــا!! والا فلَّيدَهب الى مجلس النسواب.. أو كنان علينه ان يستعب الى تلك الكليبات والمُعَنَّاهِـدُ النِّيِّ تَـدُرِس تَلْكُ القَنْـون٠!! الفنون السياسية.. فنون ادارة الصراع في المجتمع، والمسرحي.. ليست بعيدا عن هنذه القَناةَ.. ولكنها

متابعات اعرفني خصما لدودا لما يسمى بالشعر الحديث، بيد انني في امسية رابطة الكتاب الاردنيين لشعراد التسعينات التي احتلت رُمَانُهَا يِوم الحُميس ٢٥/٩/٢٥ بسادارة الشاعر الدكتور عز الدين المناصرة وتعليق النَّاقَدُ الاديبُ عَبِدائلُـهُ رَضُوانُ «رقَ قَلْبِي اليه، لما سمعت من مقطوعات خلتها اقرب للى المُوسيقي منها ال الشعر، وهـذا اعتراف مني بموسيقيَّة ما سمعت من شعر الحداثة، رغم تُحيرَي ٱلمُطلق للموسيقي الخليلية في الشعّر، ورغم أننى لم استطع فهم كثير من عبارات تلك المقطوعات ورمورها الابعدان اعمل فيها النباقد عبىدالله رضوان مبضعيه مشرحيا ومجلبلا وموضحاً، مبع أنبه أشبار الى أنبه أستعصى عليه تحديد دلالات بعض الرموز وهو الخبِّير المتمرس في هاته الصنعة.

وهنا اجدني الح في طرح السؤال القديم الجنيد: بأن يكتب شعراء الحداثة؛ اراني أحشرهم في زمرة أصحاب الفن للفن، اولئكُ

وجميل جدا.. أن تقدم اعمالا مسرحية

وتلتفت للماضي.. دون النظـر للمستقبل

فَهِـذَا كـــلام متردود على اصحـــابــه لأن

مستقبلنا هو استمرار لذلك الجنر الذي حـّـاولواً كثيرا طمسه على

الصعيد ليس الاردني والقلسطيني قحسب انما حتى على الصعيد العربي.. وعلى الصعيد الانساني العام.. فإنهم يحاول ون ابضا نزع انسانية الانسان وتحويلة لمرموع استثماري فقط.. تحويلة

للْ مَاكِينَةُ بحسابًاتَ كُمْ يَاكِلُ كُمْ يَشِّرَبُ. وَبَالْتَالِ الإنْمَانُ فَي

عائنـًا (الثالث) ليس من حقَّه ان يُعيش!! مُعَ العلمَّ بــاننا نُحَنَّ

اصحاب تلك الحضَّارة التي حملت العلُّم والمعرَّفة البِّهم في عصور

طُلامهمْ.. فعلينا ادراك نلكٌ وعلينا ان نتُسلُّح بكل الْأَشْيأُء.. تراثاً

وعلماً وتكتولوجيا ومعرفة واحساسا عالياً بالجمال.. كي نكون

نَحن حقًّا نَحْنُ.. هَذْهُ الْإِفْكَارُ كُلُهَا.. فَتَحِتُ افْاقًا جِـنبِدة وجُمِيلَةً،

شكلَت مناخلت سيرة سالم والمسيرة هـي بمثابة الخطوة الأولَّى في

تلك الرحلة التي لا تنتهي لأنَّها في جوهـرَّها تحمل ديموَّمة الحياةُ

نما.. العالم المُخْتَلَفِّ.. هل ، أو ينتَكِ الْقُكِرةُ؟

ـــلم انْهُب للقاهرةُ عام ١٤ الالتَّراسة الاختراج السيثمائـ

ولكن معارضــة الوالــد رحمه الله في بدايــة تـخرجي من الثّانــويّة

العاملة هي التي عطلت واعاقت التَّحَاقي في معهد السينما، ولكُّنْ

مـرت الشهُّـور مَّن الســابِّع الى الشهـر الْحَاْدَى عُشْر وانْــا انتَّظـرُ

وبدأت لعبـة عض الاصابع بيني وبين والمديّ.. حتى جاء يـوماً

ومعه بطاقة السفر ومبلغ من المال واعطائي اباه والدموع في

عَينيه.. وكان والدي رَحْمَة الله يريدني ان اكنونُ محاَمياً لو رَجِلٌ شَريعة.. وسافرت وكان معهد السينما قد انهي قبوله.. ولظروف

اقتصابية.. مبند معهد المسرح فترات القبول في القاهـرة.. وفرض

على الطلاب رسوما مالعملة الصعبة مما جعلني اجد منقدًا صغيرا

اسوقٌ هذه الحكاية.. لان الحلم كان سينماثيا واعتقده ما زال..

ولكن الجميع يعرف أن للسينما شروط محقيقها ظروفا انتاجية

خَاصَةً.. وأهمها السوق.. عداك عن الرأسمال أصلا اللَّراد لتحقُّقُ

الفعل السينمائي. ولكن ها انا ليخل الان رويدا رويدا الى عالم التلفزيون مخرجا تارة وتارة ممثلاً.. واعتقد انني في العبام ١٩٩٨ سادعوك لتشاهد

تصّويّـر ٌ قيلم سينماّئي من اخْراَجّي.. اذْ فَقَحنَـا ابوايــا `جميلة مع بعض الفنانين في ايطـاليا ا ثناء زيارتنا الاخيرة لنقـديم مسرحية

`` `` وانت منهمك في الاخراج النساء تدريبساتك المسرحية هل تلفت

ــ هَلَ تَعْتَقَدُ بِانْنَا نُتَعِـامُلُ معها.. بِأَنْهَا كَذَلَكُ فَقَطَ!! انْمَا اعْتَقَدَ

بِسانك لا تعتقد نلك!! لانني ببساطة لا اراهسا.. الا رؤوسيا تعمل والمغة تشتغل وترسل اشاراتها وتستقبل اشيارات العرض عبر

العين والائن.. وحتى عبر الوائحة.. الانتف.. واحيباننا عبر القم

وتقدُّم لَلجِمهُورِ ٱشْيَّاء تَوُكل أَو تشرب.. فَانْتَ بِٱلبِهَا الجالسَ على

المقعد لا يكفي أن تتفرج على الدنيسا وكانها صندوق عجب!! نعم اعرف الله جنت للمتعسة والتسليسة وريما للمعرفة. والتفكير

وائنا أعرف سادًا ساقتم لكَّ.. فالإضباءة الجملية والحركية

والنفمة والأغنية كلها صيغت ورتبت وبنيت وتكون من آجل

هَاتِينَ العينَينَ والْإِنْسِيْ.. ومن لجل تَلْكَ الروَّحَ التَّعْبِـةَ الْمُثَقِّلَةُ اكْثَرَ

منيَّ واكثَّر مَنْ كَلِ الْعِـامَلِينَ فِي الْمُسرِحِينَةُ.. روح مُثقَلَة بِـاعبِـاءً

الحَّياة وهمومها ومشاكلها روَّح تبحُّثُ عن مُسْتَقَّر.. وجسَّد يُود

لو يرتاح كثيرا.. بالضبط مثل ارواحنا نحن التي تتقافرُ في باخلنا

مع لَحظَّة عَرضْ.. تود لو تجد مُخرجا لتُخرجُ منه وتُرَّتاح من

تَعْنَيِينَا لِهَا. . كَيْ نُصُل الْي روحك وتَكْتَشْفُ عَلَى أَي رِكِيْزَةً تُرْتَكِرَّ

لكي تَرَسَاح.. وانَّت في ثلك المُقعد تتأمل وتفكر وتُتَخْيِلُ وتَضْحكُ

وربَّما تَدْرِفُ مَمَّعة مَأْفئة على لحظة انسانية ماً.. تراهاً. تَكَّير لديك

انتيامك كراسي المسرح الفارغة..؟.

والتَّامل وريمًا للصحك والترويح عَنْ النَّفْس.

نُكْرِيات وشجونا.. فرحة جميلة حزينة عظيمة.

ــن السينما. ويصرف النظر عن اختلاف الأراء، او التقائها. يبقى من المهم أن نشير الى ان فن السيد ابنـــداء من المحــاكــأة. شأن الْتصوير فيه، والذي يعتبر العنصر الأهم، منسلة ذلك اليبوم السذي ولبدت فيسه فالتصوير هو الاحر انطلق من نقطسة المسدء

من المعبروف ان وجهات نظير عديدة قيلت او كتبت مغتة تحديد مفهوم دقيق

نفسهَّا، ونعنى محأولـة مجاكاة الإنسيان لما حوليه من طبيعة وحياة. وبرغم اختلاف وجهات النظير حيول مناهيته القن السينمائي، الا أنَّ الإراء

تلتقي عثيد نقطة هأمية من الفهم السذي يسذهب الى ان للسينما لغتها الخاصة التي تمييزهما عن بقيسة الفنسون، ففي البيدء ارتبط تحديد مفهوم فن السينيا بسألصــورة، ثبم ارتبط

بالحركة، على أعتب أن السينما تعنى ايضا فْن الرِّسم بِالْحرِكةُ _ أي حركةُ الصورةُ _ وُمع الرُّمنَ وجُدُ فيهمَّا البعضُّ، فَن تَناعُمْ الْإضاءَةُ، وأصبحت عثيد اليغض الإخبر الوعباء البذي يشتمل على كل فنسون التعبير الانسساني او

أنْ أَخْتَلَافَ وجِهاتَ النَظرِ لا تَمكنَ معاملتَها الا من قبيل كونها تعكس طاهرة صحية، تـرتبط بمحـاولات تاصيل السينما، وتعميق محتواها الجمائي، باعتبارها اداة فنيةً تعبيرية عن الانسان وهنواجسنه ولحلاسه وطموحاته، وهـ و يحاول تقويض متَّناقضات وَاقْعَسُهُ، وتَحْقِيقُ ٱلتَّجِسَاوِرُ مَثْلُمَا يَحَاوِلُ فِي الادوات التعبيرية الاخرى من فنون القولَ والحركة. وهي ظاهرة صحية كثَّلُك، لانها جميعًا _ وجهات النظر _ تعنى في النهاية بفن السيناء، وما يحتويه من عثَّاصِّر تَضْيَفُ الى الصورة ولا تتقل عليها.

ومن بين العناصر التي استـدعت الكثير من الحديث حسولها، الحوار، وربما فساق هسذا الحديث، أي حديث أخر صول بقية العناصر. وان اغْلِبِ الْآراء، تنظر اليه، بأعتباره عنصرا يُدعو للسُّريبةُ الفَّنية، يَضْعَفْ أكثَّسُ مَمَا يَقُويُ الصوّرة السّينمائيّة. وان هسنه الاراء ترى فية كبذلك عبدوا يتربص بباللغسة السيتماثيلة ليحطمها، وليسلب من فن السينما ابسرز مقومات نجاحه، ونعني الصورة، لـذا، فان السدعوات تمضى بساستمسرار للتقليل من شان الحوارُّ، وتقليم الطُّافره في النص السينَّائي، لانها كما يرون اظافر مسمومة تسبب امراضا خطارة للعرض لاحقا.

يقول جون فورد صاحب عشرات الافتلام المشهورة في تساريخ السينما وانني استخدم في افلامي اقلَّ قدر ممكن من الحوارِّ، فانا اؤمنَّ بان السينما صور اساسا، ولنذا فانني اعمل على ان تقوم الصور نفسها بالكلام».

ولهذه الخشيسة كما نسسري اسبسابها، اذ السُّينَما في الاطـَّار العـام، ولـُدت مثَاثـرة بِفَن المسرح اتى ابعيد الحدود، يما في هستا الغن من حوار طبويل، ومحدودية عبيد المشاهيد.. الغ من عشاصر الفن المسرحي، ومع هذا التأثير السلبي، والسُّعْبَةُ في تكُسريُس جُمَّاليات تميـزُّ السينما عن قَن المسرح، وَلَــدَتُ الخُشيـة مُنَّ الحوار، وهي في الحقيقة خشيـة من رْحَفْ فَنْ المسرح الى فن السيئما، بحيث تنصدم لغتها الخاصة بها.

واذا انركنا انه ليس ثمـة هناك من ينكر على السَّينَمَا كُـونَهَا فَنَا قَـائُمَا بِدَاتَـهُ حَتَّى قَيْلَ انَّ تصبُّح ناطقة، امكننا ان نتحدث عنَّ الحوار من هذه الــرَاوية، ليس باعتبـاره ملصقا رَائْداً في فن السينماّ، وانما بـالشكـل الـذي يجبّ ان يُكون عليه، باعتباره عنصرا من عناَمْر ألفنُ السينمائي، لـه وطيفتــه بشقيهـا: الفكــر والجّمالي، مع الآخَّد بنظرة اليقيّن، التي تقوّلً أنْسه ليس الَّعنص الاهم، اذ الأهميسة الاولى والإخبرة للصورة، أما مسألة اثرائها واغتاثها بُمُكُمـاًلَّات مِنْ لَبِنْـاتِ الصنعـة، فَهَى مَسائــة أَخْرَى، أَدْ مِنْ الْمُعْرِوفُ أَنْ عَنْصِيَّ الْحُوارِ دَخُلَّ بشكل مباشر في نغَّة السينما، مع تحولها من الصمت ألى النطوق.

يقول البرت فولتون: «ان اضافـة الصوت ائي الصورة، قد وسعت المجـال امام امكائبات المونتساج، فليس مجرد استخدام الصسوت تسجيل عبارات الحوار هـو الـذي جعل من الشأشَّة منَّاقُسًا للمسرح، وانما مرجع ذلك الى استخدام الصوت مع الصور لخلق ما تسميه (ويلا كَاثْر) ثُلَّكَ الوَّجُودَ الذِّي لا يوصف لذلك

الشيء الذيّ لا يسمى. ` ويمعني اخـر، فـان لغـة السينما، تشترط استخدام الصوت استخداما سيتماثيا، وذلك

بمعالجته هو الاخـر معالجة مـونتاجيـة، تماما كما تتم معالجة الصورة في غرف المونتساج، وعلينا ازاء ذلك مراعباًة تُقطتين، الأولى تسرّتبط بتطور الفن السينمائي ومّاً يقتضيه من تسوظيف عنساصر اخسرى الى جَائِبُ العَبْصَرِ الْأَصْبِلِ الْأَمْمِ ــ الصَّوْرَةُ ــ والثانية ترتبط بفلسفة توظيف هذه العناصر ويضمنها الحوار، بون التوقوع في فخ الاعتقباد ان الصورة بسخول هنده العنساصر يمكن أن تفقد الكثير من اهميتها،

ذلك أن الفَّهُم الإبـداعي لمقتضَّيات العنـّـاصر

س في نفس المكنَّ

اردي سن هنده استطار من و الشاه المناطقية. المناسبة

ريان وتريب وسنطور ويستوا

يرندسوسر سنام وهاها

درست در سار را نعشها الآن سندرسيس درا اوسات است

منه اسر د به هغر تشخیلی

و شارد دسی ماه ا**نگوشگا** خاصد دسی ساحت **بشند**

والاشتان الداليونافييج

من حاسد عاسم

ومدور سار وسال عالم

المستقد بسايد سايروني

المراسد مسرف معالم

- سر درس معن النقط المناه علي

مشارات استان بالمعالية

وسداسوسا وسوافق

مسرب سر : الفرقوفية

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

مربوسي بدن متنوع

و سرو سر در دو دو

المراج حديد النون فريق

السبوا وشمر المستدا

100

-

the second of

المستشر سيد العالمية

والمساء سفعنا فالبلقي

Para de la companya del companya de la companya del companya de la companya de la

-

-

المناه والمنافئة

مقيق تستنبي

الاخرى الجديدة يرى قيها ما يعد الصورة السينمانية بالعمق والحيوية. من هنا يجب أن ينطلق فهمنا للحوار ووظيفته في فن السيّنا، ومما سبق ايضّا تُأتَّيُّ الخَشْكَةُ عَلَى الصَّوْرَةِ، وَهِي خَشَيَةُ سَتَتَصَاعَفُ اذا مَا نَظَرِنَا الْيُ السَيْمَا العربية، باستثناء القلَّة من الاشرطَّة القُلمينة، التَّى استطاعـت ان تخلق موازنــة دقيقة الى حـد ما، في تعاملها مع الحوار وما نعتقده أن النزوع نحو السيئما النقليدبة على مستوى شكل القص الروائي، قاد ألى مطّب الاتكاء على الحوار الى ابعث الحدود، فينت اشرطة عديدة اقرب ميا تكون إلى حواريات مصورة، تنعدم منها المجاكياة المبِّدْعَـة سينمائيّا، بما فيها من عثَّاصَّرُّ التاويل والترميسز والبسديع والكنسايسة، والاستعارة، وسواها من الجدمات السينما الجديـدة، التي تحمل على كـاهلهـا التقيّض مما تحملــه السَّينا الثقليَّدية من مهمــة نقل الواقع او سرد أحداث منه كما هي لتقوم بدورها بأعادة صياغة هذا الواقع، بالانتقاء الصعب لحركة الاشياء فيه كما يري الناقد

(پوري تينيانوف)، وفي مجمل الأحسوال، فسان غلبة الحوار في الظّمّ، يعني الاستسهال في الفن السينائيّ. ويعني الوقوم في شرك السينما التقليدية، وتُنْميطُ الانْتَـاجُ ٱلسينمائي كَـذَلك. منْ هنَّـا يبِنا الْحديث عَن رِكَاكُـة اللَّغَة السينَـائية. وضعف جماليات القلم، كما تكتشف انعدام الجدل بين القنسان وقنه، وانعسدام الجدل كسذلك بين عنساصر الصسورة ذاتها. وريما الاشكالية في اقلام كهذه تاتي من ولع الفَّنَّان السينماني بالفكرة التي يحملها، لذا نسراه يتوسل بالحوار لتوصيل ما يريده، بعلم أو بدونه، انه انما يضع مسمارا في تعش قلمه، الذي سيبولد ميتنا. وعلينا أن نندرك كذلك، أنبة مهما بلغت الاشيساء التي نبريب آلمة التصويس أن تنظهاً من عظمًا عَلَي شريط الفُلم، فَأَنَّهَا لَنْ تَستَطيعَ أَن تَفْعَلَ ذَلَكَ بِفَتِّيةً مبدعية، أنَّ لم يستطّع الفنسان أن يخلق المُوازِنية بِينَ عَناصُرِ الصَّورة. قد تصطَّدمَ وجهات النظر، ولكنها ظاهرة صحية، ويبي أيُّ أَضْطَدَامَ فِي ٱلْـرَأِي فِي حَــدود البِحِثُ عَنَّ فَهُّم ابداعي، تَلْاقِيا فِي مُشِّروعية التساؤل. هُـلُ الحوار هــــو العنصر الاهـم، ام

الصسورة؟ وآي منهما هُسو الاصّل في ولادة السيئماً؟ ومن منهما التابع والمتبوع؟ وأذا ما رُجِعْنَا أَلَى وَلَادَةَ ٱلسَّيْنَمَا وَتَطُورِهَا ونشُّوء عثاَّصُرها، امكنتُ القول بدون آدني تُردد أن الصــوْرة هي الاصل، وَهي الْاَسَاسَ، وهي المتبوعة، وما عُناها تابع لهاً، انها التي يجب أن يسدور في فلكهسساً كل شيء، وبما يَضْيِفُ النِّهَا ثَرَاءً وغْنَى، لا انْ تَسلُّبُ مَنَّهًا سماتها الجمالية. ذلك انه يسلب الصورة اسبابها الجمالية، فان السينما ستحضر الكثير جسدا، من اسبساب تميسرهساً. وخصوصيتها. وضَّراوتها بين الـوان الفنون الاخرى وبذلك فان السينما تكون قد حققت

ما فيها من احاج؟ وهل يمكن ان يتغنوا بها في مقبل ايامهم؟ او أن يستشهدوا بمقطع منها في المواقف الانسسانية الإجتماعية المختلفة كما يتم الاستشهاد ببيت من الشعسر الخليل لحكمة فيه أو مثل سائر أو دلالة بطولية أو

ولست استنتج ان شعير الحداثية لا تتقمص فيه روح الخلود، وليس مقرونا بصفة التناول، فهذه نتائج اكررها لبداهتها. أذ لن يرى شاعر حداثة شيئاً من شعره في كتب المدارس، ولن يسمع احدا يردد شعره في مناسبة كدليل على موقف. او يَتغنى به في فرح او في ترح، اللهم الإ انا كان قليل الطلاسم غير مغلف بالضباب واحست الصور محافظا على التفعيلية، وسقيسا لاشعسار اوزان الفّراهيدي في كل العصبور تجسد البطبولات وتـوْرخ للمعـارك وتنبض بـالحكم ويتفنى بها الجميع كل في مناسبته وعلى ليلاه.

د. سميح ابو مغلي



النيسن يكتبون ويسرسمون ويلسونون ليستمتعوا هم بما يقترفون، دون ان يحظوا بالمتلقين، الذين هم في محاولة فهمهم يلهثون، او ينأون عنهم وهم بما سمعوا لا يعباون. ولنحلم بالخسال قصيدة من هندا اللون الى المناهج المدرسية ، قصيدة مثل:

نـورس، النبـت في النهر، النهر نــورسـة، الشرطي في النهر). كيف يمكن لمعلم ان يشرحها لطلابه، وهو نفسه لا يقهمها؟ بل كيف يستوعب الطلاب

(الآب في النهر، النهسر في الشبكة، الام في النهر، النَّهر في سمكة، الـولد في النهر، النهر في

















هامش الابداع. . . هامش الكتابة

طقسوس الكتابسة عنسد مشاهير الكتاب في العالم

عارسيا ماركيز الكاتب كسالىر يساضي لا يبسدع الا وهو في كامل صحتــه ولياتـته

- كنزا بورو اوي:

اكتب لليابانيين الذين يعيشون معي في نفس المكان والـزمـان ـ ليو بولد بينغور

في باريس كنت اشعر وكأن موسيقى غريبة تنبعث من مقول القصب

والمراجع والمالية على الرابا --

المناب كد برو

الم المحوال من غلب مر

man de la company

الوقوع والمراب المسالم المسالم

المنظام وكاكمة المعادات

المسلمات العدد كا تكافئ

والمنسان وفنت والعداد

والمال كيده تاس در الله

والمتعددة النبي حطيه أدام

والداسة وعسار أندرية

الملطات الاشيساء التي نويس

المرابعة المرابعة المرابعة

مُّ لِنَّا لِمُعَلِّلُهُ مِنْ وَمُعَلِّلُهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

والمناهر المسور الدالة

عاد المرادي و حسود سيا

ومن المار من ومن المار

الأواي منهد عسو العد [ال

وادد سيماوند

Mary all Like De Land

المان ألما وبان تعاقد المني الم

22 200

المع الله اله الما

المنافقة فال السياسة

المالية المالية

الما وحماوتها بين البوار العالم

المنافعة المنافعة

وهل بمكن أن يتغوا

Harman or war at the same

The state of the s

والمالية المالية المال

معادل من موقف او بناس الماده المعادل من الموالا إذا كان طبا الماده المعادل المعادل المادة المادة

Mary election

Mary Comments

Mell man 15 man 18

ابو مغا

ومندس المترونة

The second of the second

The state of the s

والنبوع والنبوع

والمناور فراهي الاصل والم

المان وعلى الالت

الموالية وصيس ما يريدو الماء

والمنتفس المسورة الجالة

طقوس الكتابة الإبداعية، من اغرب الطقوس واكثرها اشكالية وتعقيدا في العملية الإبداعية، فهذه الطقوس تكشف عن شخصيــة المبـدع، وتقدم للقــاريء الكثير من مفاتينج تلك الشخصية وابداعياتها، من هذا تكمن اهمية الاطلاع على مثل هـنه الطقوس، خاصـة اذا كانت طقـوسا لشاهير الكتاب في العالم.

تـرى مـانا يقـول مـاركيـز، وفـوكنـر، وبـورو اوي، غورىدمىر، وغرين، وسنغور، وسلولير، حول طقوسهم The second second of the secon

غابرييل غارسيا ماركيز روائي كـولـومبي شهر، وحاصل على جـائزة نـوبل

ويقف في طليعة الروائيين في العالم. اكتب بشكل يومي، وفي أوقيات محددة، قانا استيقظ في السايسة صبياها، واقرأ لمدة ساعتين، وهيي عادة لدي، ا لحيــد عنهــا، لاننى اذا لم افعل ذلــك، فلن احِـّـد وقتــا اخَّــر للقراءة، بعد ذلك، اجلس اسام الكومييوت ر من الساعة التاسعة صبياها حتى الثانية بعيد الظهر، وهكنا دواليك طوال ايسام الاسبوع. واذا حدث وان تخليت عن هذا البرنامج في بموم من الايسام، فاننى اشعىر بقلق شديسه، وبجوع تقافي رهيب، لذلك اقوم بجهد مضاعف في اليوم التالي، وانسا أحافظ على هنذا البرناميج اليومي بساستمرار، واتقيَّد بــه بصراحة مطلقة، كما لــو انني موظف مجبر على القيام باعياء وظيفته.

وانسا اقدم على العمل، وإنسا في كسامل لياقتي وعسافيتي فانا اعتقد اعتقادا جازما، بأن وضع الكاتب وصحته يجِبِ ان يكونا في حالة ممتازة، كحالمة الرياضيين بشكل عام، والملاكمين بشكل خاص.

وبما انني امارس فعل الكتبابة منذ اربعين عاما، فقد اعتدت الكتــابَّة دون مشــاكل، كنت في البدايــة اجلس امام الصفحية البيضياء طويسلا، ويتزداد قلقي حين اصل الى مسطلة اشعس فيها اثنى لا اعترف منا الندِّي يجب على أن افعله، اما الان، فسلا اقسوم بكتسابة اي مسوخسوع، دون أن تكون لدي خُلَفْيَة كَامِلَةُ عِنْهُ، ومَعَـرِفَةُ شَامِلَةٌ بِيهُ، عَنْدِمَا ابداً بكتابة اي موضوع، يكون مختمرا في ذهني كأنني قد انتهيت من قراءته للتو.

واعتقد أن كتابة الفصل الاول، هي التي تستغرق وقتا وجهدا كبيرين، قد تصل الى اكثر من عام، أمَّا بقية الْفُصُول الأخرى، فَلَا تُستغرق اكثر من ثلاثة اشهر، ذلك أن الفصل الاول هو الذي يرسم حيوط العمل ويضبط ايقاعه وخطه العام، وحين أبداً الكتابة، اكون قد حدثت ما ينبغي على انجازه في نلك اليوم، ولكنني أخـنْت عن همنغواي عـادةً هامـة وهِّي عدم الْانْتُهـاء تماما من عمل ذَلـك اليومِّ، وانما اتـرك بعضًا منه لليـوم التـاني، حتى ابـدا منه، فعنـدمـا استِّيقَظ فِي اليوم التالِّي لَا أجد نفسي أماَّم مشكلة التفاعل مع

ويليام فوكنر:

من اشهر الـرواثيين الامريكيين، وهـو من جيل الكتاب النين اطلق عليهم كتاب الجيل العاضب.

_لو لم أوجد، فإن شخصا ما، كان سيكتب ما كتبت. مسندًا الأمسس ليس في فقط، وانما ينطبق على الجميع هيمنغواي، ديستويفسكي، وغيرهما، ولاتبات ذلك أقول، كان هذاك تقريبا من يتصدى لكتابة مسرحيات شكسبير. ولكن المهم في الأمس هنو (هنامات) و (حام ليلت صيفً) وليس اللهم من كتبهما، القنان لا اهمية لــه، فقط ما يبدعه هـو المهم، مـا دام ليس هناك من جديد يقال، لقد كتب شكسبير وبلزاك وهـومر، عن نفس الاشيـاء تقريبـا، ولو انهم عاشوا الف سنة أو الفي سنة أخرى لمَّا احتياج

الناشرون الى اي كاتب اخر. قد تكون شخصية الكاتب مهمة، ولكنها مهمة جدا له وحده، امـا الاخرون فينبغي أن يكونوا مشغولين بالعمل المبدع (بفتح الدال) نفسه، بحيث لا يتساح لهم التفكير في شخصية من ابدعه.

لقد احْفَقْنَا جميعا في تحقيق حلمنًا بالكمال، لـذلك اصنف جميع معاصري على اساس اخفاقنا العظيم في صنع المستحيل، واسو يتساح لي ان اكتب كل اعمالي مسرة لخَسرى، قَانًا واثق من أنني ساكتبها بشكل افضل، لهذا السبب يواصل الفنان الكتابة، ويحاول ثانية لاعتقاده في كل صرة، بانت سيكتب بشكل افضَل، وبانت سينجح في



ـ فيليب سوليرن

الكتابة هي خيط الرؤية الواصل بين الذات والاخرين

محاولته، وبالطبع، لن يحدث ذلك، لانه ما ان يطابق عَمله الإنجيز الفكرة أو الحلم المستقريين في ذهنه، قياته لا ﴾ 'يُنْتَيَقِي لَــَهُ مِنْ شيء ســـوي أنّ يقتل نفســه، أن يقفَــرُ الى الجانب الإشر من دُروة الكمال وينتصر. انا شاعر خائب، وربما يسريد كل روائي ان يكتب الشعسر في البدايسة، فيكتشف أنه لا يستطيع، لـذا يتجـه الى محاولة كتــابــة القصسة القصيرة، وهي من اكثسر الاشكسال التي تتطلب بـراعة وعنــاية فــاثقــة، بعد الشعــر، وحين يفشَّل في ذلك ايضًا يتجه الى الرواية.

الروائي الجيد ٩٩٪ موهنة، ٩٩٪ تنظيم، ٩٩٪ عمل. ينبغي ان لا يكتفي بما ينجـزه، فهو لـن يكون افضل ممـا يمكنــَه انجازه، ينبّعي ان يحلـم دائما، ويحاول اكثر ممــا يعتقد انه قادر عليه، لا يقلقنه التفكير في أن يكون افضل من معاصريه او سابقيه، بل يحاول ان يكون افضل من

الفنان كائن مساق بشياطين، وهنو لا يندري لماذا اختارته هو بالذات، لـذا فهو مشغول دائما بالتساؤل عن السبب، انه لا اخلاقي قطعيا، اي انه سيسلب، ويستعير، ويستجدي او يسرق من اي شخص، من اجل ان ينجـــز

کنزا بورو او

روائي يابائي شهير وحائز على جائزة نوبل للاداب اكتب حوالي صفحتين يوميا، وانما التزم بهذا البرنامج منذ مما يزيد على الشلاثة اعتوام، وحين يصل المخطوط الى الف صفحة، اقوم بطرح نصفه واحتفظ بالنصف الياقي وهذا يعنسي اننى اقوم بعملية كتسابة النص السروائي من جديد، وهذه العملية، تجعل النص شحيد التكثيف، وتضفى عليه مزيدا من السلاسة، وتمنَّحه اللغة الشفاقة. وهي اولا واخيرا، تكسب النص بنيت الاصطلة، فالبنية من وجهة نظري هي محاولة المزاوجة بين مستوينات النص العديدة. وهذا الإسلوب غريب على الانب الياباتي، فالينابنائيون يحبسون البسناطنة ويحينون الحببث الفَضْفَاضَ، وانا يرعبني ان اكونُ فَضْفَاضًا لَذَلَكَ اقْبَلَ كُلَّ التهم الموجهة الي، من التَّعقيد، الى العُموض، الى التقصير الى السلاشفافية، على ان اقع في شرك الكتبابية العباديية

وانا لا اكتب لا للاجيال القادمة، ولا للناس الذين يعيشون خيارج الحدود الجغرافية للسابان، فيانا اكتب لليابانيين النبن يعيشون معي في نفس المكان، ونفس

تادين غورىيمس: روائية شهيرة من جنوب افريقيا وحائزة على جائزة نوبل للاداب.

عندما ابدأ الكتابة، احس بشبابي يرهو، ويان المعاني قوية جدا، وكذلك المشاظر الطبيعية، والتحول في عواطف الشخوص، بجميع مستوياتهم، ولا استطيع في هـنـــه المرحلة ان اراقب علاقسات الشخوص الخارجية، انما اركز على علاقاتهم الناخلية فقط، والإحــداث العامة، وبعد هذه المُرحلة ارى ان للعلاقات الخارجية اهمية كبيرة في تحديد مسار هذه الشخصيات، لهذا ابدأ بخلق العلاقات الجديدة التي تتفق والجو العام في الروابة، وعلى هذه العلاقات أن تنسجم مع خطوط الروايــة المتــدة عبر زمن معين، وكل هـذا يشمل بــالنسبــة لي، حيـــاة الإنســان الضيقــة التي يعيشها في بلند كجنوب أفريقيا، وخلفيات هذه الحيناة. خصوصا الماضي الذي اجده جليا في اعمالي. غراهام غرين:

من اشهر الروائيين الإنجليز في العصر الحديث. عندما كنت في الســادسة عشرة، حللتي شخص يدعے، (كنيث ويجمـونَد)، وكان هـذا الشخص ذاً اتجاه مسَّتقلُّ. يأخذ من يـونغ، وفرويـد، وادلر. وكان تحليل الحلم. هو اخطـر ما في الامـر ، ولكن ذلك جعل لـدي شغفًا واهتمامــا عظيما بـالاحلام، فـاصبح لـدي دفتر مـذكرات اكتب فيــه

لحلامي، التي اوظفها عندما اصادف عقبة في الكتابة.

بشبـــابي يــــزهـــو عراهام غرين

لحدي دفتر اسهل فيه احملامي اليبومينة لاوظفها في روايناتي

ويليام فوكنر

الروائي الجيسد ٩٩٪ موهبسة،

۹۹٪ تنظيم، ۹۹٪ عمسل

عنسدما أبسدأ الكتبابية اشعسر

ـ نادين غورديمير:

انني استخدم الاحسلام كثيرا في كتابساتي، واوظفها كما هي، بشكلها الخام دون الاعتماد على بعدها السرمسزي او البنائي، ففي روايتي (الضياع) لم يكن بامكاني الكتابة لفترة طويلة تجاوزت عدة اسابيع. وذات ليلة حلمت حلما، وجست عندما استيقظت انسه يليق باحسدى شخصيات السرواية، وانه مناسب للقصل الـذي اكتبه من تلك الرواية، فكان هذا الحلم، هو الجسر الذي عبرت عليه.

ان الدفَّر الذي اسجِل فيه احلامــي اليومية، يساعدني كثيرا في التغلب على مرض جفاف لِلقريحةِ، ثلك ان الانسان بِحُلَمَ عُنَا فِينَ خُفُسُ أَنْ سَتْ صَرَّاتُ فِي الْيُومِ، فَسَادًا سَجِلُ رَوُوسِ الإقلامُ، والنَّقَاطِ أَلْهُمْ قُلْ الْجَلَّمُ، اثناء الإستبقاظ في مراحل النوم، فأن هذه النقاط التي يسجلها تمكنه من كتَـابِـة خُمسمانة كلمـة في اليــوم، لهذا فـانــا اضع دفتر يـوميات الاحــلام الى جانبي على السريــر، وافتحه امــامي

عندما كنت شاباً، كنت اكتب حوالي خمسمانة كلمة يوميا، وبالمناسبة فان ما يقال من انني اتوقف في منتصف الجملية، هين اصل هذا البرقم، غير صحيح، امنا الان فاننا اكتب حوالي مئتين او لــلاثمانة كلمة يسوميا، عندمــا اكون منهمكا في العمل، وانسا اكتب كتسابة عبادية، وليس على طريقة الاختزال.

ليوبولد سنغور

رئيس السنفال السابق، وابرز شعراء حركة الزنوجة عندما جئت الى باريس، كان لدي مخزون كبير، يجعلني قادرا على المقاومة. فقد كانت ايقاعات طبول التام تسام، ما تسرّال تدوى في اذني. وعشدما كنت اسمع السريح، وهي تعصف في ساعة متأخرة من الليل، كنت اشعر وكأن موسيقي غريبة تنبعث من حقول القصب. وكنت احس ان هناك كائنات مجهولة تعزف لي.

كمانت افريقيها داخل، اوركسترا لا تتوقف عن العمرف طوال الوقت. لـذلك كنت ومنا ازال ذلك المزيج الغنامض والغريب، بين ارصفة بماريس، وغايمات افريقيما، لكن السنغيال، بقيت هي هي، ذلك المكان السذي يختبزل كل الامكنة، ذلك الاحْتــزال العميق لكل الالام التي تسكن جسد الزنجي، فالزنجي بطبعه، قادر على اختزان كميات كبيرة من الالَّم، ويصنعُ بـا لمقابل كميات كبيرة من الفرح، اي بشكل اوضح، أنه صانع الطبيعة التي لا تنتهي.

لقد كتبت بالفرنسية لانني لا املك لغة غيرها، كتبتها واثا ادرك اننى قد اصبحت اعيشُ المنفى بكل ابعاده، انثى اتقن الفرنسية كما يتقنها كل فرنسي، لكن حين يمتـزج الرجـل الافريقي، بلغـة اوروبية، يكـون قادرا على احْتراع لغة ثالثة، هي لغته الخاصة.

فيليب سوليرز:

من اكبر الكتاب المجددين في الادب الفرنسي الحديث بمقدار ما اكتب، فانني لرى، واسمع، وأتحدث، اننى اخْتَفَى خُلَفْ مَا اكتَبِه. وهَـنْه عَـادة قَـدَيِمـة جِـدا. وهي تلاحقني باستمرار وباصرار، انها في الزمن، وليست فيه، على ضفة الزمن، في تــلاشيه انها في الــذات، والاكثر بحـدا عنها، في الغسرابة والمألوف، في الاطمئنسان والقلق، في الإنقصام والوشيجة.

كل يسوم، وفي مختلف الاوقسات، في الليل والنهسار، في الحلم واليقظـة، سنة بعـد سنـة، لا اعـرف جدوى تـوالي السنين. لكنني اعرف ايضا ان لا يد لي في اشياء كثيرة. في العيش في هنذه الحيساة وفي الانسحاب منها، في التسالف في الاشياء، وفي سـوء الفهم المترايد معها، وانـا لا افعل شيئًا، للتخفيف من سوء الفهم هذا. وحتى لا تؤول دَاتك، ويكون لك الحق في قول الأشياء عليك ان تتحصن بالقوة.

لقسد قبل كل شيء عن تفسرد الكتسابسة، وظروفهسا الاستثنائية، عن تمزقاتها، وواقعها، ومعاناتها، ولست في حساجية الى سرد قسائمية طويلسة من الاسماء، تبسدأ بــالكلاسيكيين، فــالاقل كــلاسيكية، وتثنيهي بــالعصريين جدا. انهم هنا، خلفي في هذه المكتبة، يصطفون كالقديسين العجيبين، الذين نتعلق بهم او مُعلق عليهم.

فبالكتبابسة هي خيط الرؤيسة السواصل بين البذات والاخرين، بين الهروب والتمسرد. يين الآلة والقساعدة، انها الحاح الموضوع في دوامة كبيرة غير مستقرة من الاشياء.

نزار ضد کل شيء مزاوجة بين الواقعي والرومانسي

لخر قصائد نزار قباني هي قصيدة ضحد كل شيء وهي ولحدة من عصد من قصائده شيء هذا المقطع: التى ستصحر قصريبسا تحت عنوان: تنويعات نزارية على مقام العشق وقصيسدة تنزار الاخيرة ليست تمامــا كما يقول الشاعر صُد كل شيء... انها مع

وهذه الاشيباء التي تنحاز القصيدة لها هي مقسردات الملكوت الشعسري انتزار من



وسام الارز

منحت الكاتبة اللبنانية المعروفة ليلي عسيران وسام الارز. الوطنى تقديس الها واعتراف بما انجـزتـه من المجــال السروائي وعسيران واحدة من ابرز الكياتيات العربيات اللواتي حياورن شروطهن الانتوية بقوة وصير.. وغانبا ما يقترن اسمها مع ليلي بعلبكي وغادة السمان واميل نصرالله.

قام بتسليم الوسيام للكاتبة عسيران رئيس الجمهورية اللبنانية.. وقدمت نيابة عنه زوجته في احتفال اقيم في القصر

عالم يفيض بسكانه

ضَمَنَ سلسلة عالم المعرفة التي تصدر في الكويت صدر كتاب جديد يحمل الرقم ٢١٣ من السلسلة بعثوان عالم يفيض بسكانه.. الْكتَـاب عرض لاسباب المشكلة (المزمنة) وحل جدري لها..

ومـؤلف الكتاب لخصسائي معروف في حقسه.. هو سير روي كـالن.. وقد ترجَّمه الى العربية كل من لَيل الَّجبالي ود. صبحي عبدالحكيم الْمُؤْلِفُ اضَافَةَ الْي اهتماماته العلمية حَرَاح معروف ويعتبر رائدا في مجال جراحة نقل الإعضاء.

انه يعول على العلم في لجتراح المستحيل او مها يظنه النساس ويضع استراتيجيــة علمية لحل مشكـلات التكاثـر غير المحسوب.. وفقدان التوازن في الطبعة.

رحيل دمشقية

تسوق الاسبوع الماغي عسالم لغسوي واديب ومترجم هذو الدكتور عقيف دمشقية، واضافة الى ابحاثه اللغوية للعروفة ينقل د. بمشقية الى لغتناء

عُدداً مَنَ الْاعْمَالِ الروانيَّةَ والدراسات المهمة ومن

ابرز ترجماته.. اعمال لكونديرا وجورج أمادو كما ترجم كتابا بالخ الاهمية لريجيه دوبريه. ُ عَمَلَ لِلْبِرَاجِلِ «دَمَشَقَيَةِ» فَأَرَدَ طُـوْيَلَةِ استَـادًا فِي الجامعة اللبثاثية.

كلثوميات!

بعدان اثيرت عدة قضايا حول مسلسلات تلفزيونية عن الراحلين كتسابا وفنانين جساء دور ام كلثوم وكان الكساتب محقوظ عبدالـرحمن قد اعد مسلســلا عن حياة ام كلثوم الحافلــة لكن هذه المرة اختلف الامر .. وسارع ورثة الفنائة الكبيرة الى السينارست طالبين الحلقات لقراءتها.. واستدراك ما يمكن استدراكه قبل

العرض التلفريوني. وهذه بادرة حبدًا لو تتحول الى تقليد لان الكثير من المعلومات قد لا تكون في حوزة السينارست او معد المسلسل.



عالم يقيض بسكاته

مترز التبار الشكاة وحد الجدادي ليسا

في حوار نشر سؤخرا سع الروائي المصري خيري شلبيِّ سئلٌ عن مُذكرات الغربي مُحمَّد شكريٌّ (الخَّبَأَ الحافِي) فقسال انها نسوع من التنفيق لإنها ليست سيرا ناتية بل سيرة مؤلفة وحين قسرا شكرى الإعمال الإباّحيةُ الْفُرنسَيِّةُ (على كَبر) قلدها ومن الْمُعَّروفُ انْ سيرة شكري الجريئة كانت قد مسويرت في معظم الاقطار العُربينَةُ لأنْ بِهَا اعترافِياتَ فُسَاضُعِتْهُ.. وَلأُ

شلبى... وشكري

هنيانات داخل جمجمة زرقاء

شكلا لها، بحيث تتدفق في

فيض من العبارات والصور

تتراوح بين البوح الغنسائي

والتركيب الدرامي. وكــان الشــاعــر الطــرقي

حسب الشيخ جعفر من اوائل

الشعسراء العسبرب السذين

اكتشفوا اهمية القصيدة

المدورة تلك التي لا تتقطع بل

تسيل مع السنزمن وتبقى

مفتوحة على افق طليق.. وبلا

القصيدة تختار التدوير

لا علاقة للشاعر بها.

يتحفظ الكاتب على شيء.

وقد يكون راي السروائي شلبي بــه شيء من التعسف لان حياة شكري الطليقة في مدينة كـوزمو بوليينة مثل طنجة المُفتربية تتبيّع له ما لا يتاح لْسُواهُ مَنَ الْكَتْبَابُ الْعَرِبُ الْذَيْنَ يَعِيشُـونَ فِي عَوَاصِمَ

نشيد اوروك

يفتتح الصسائغ نشيده

في المحافل أو في المزابل في الاغباني التسي كسررتها في حجـــر القحط يجرش

ضحك السنايل في دروب الصحيافية في السلادروب.. الغسروب السذي سال او مال..

من قسال أن القصيدة لا تنتهي في جيوب المقاول صدرت المجموعة عن دار

امواج للنشى

مقاطعها المجموعة انها الطريق الى المستقبل

النكتور فهمي جنعان صنر سؤشرا يستكمل بسه مشروعنا نهضُوبِياً فِي تَقَافَتُنَا.. بِيداً فِي المراجعة والتمحيص من خلال

للشاعر عدئان الصايغ

صدرت مجموعة شعرسة

جديدة بعنوان نشيد اوروك

يقول الصايغ عن قصيدته

الطــويلــة التــي تتشكل من

والدكتور جدعيان يقدم و كتابه الجديد افكارا مشحوثة سالقسوة لللازمشة العسربية المنطورة جاء في مقدمة الكتاب: الطريق الى المستقبل كتأب يستجيب لنبداء الحيناة ولامير الوجود ائه نظر مشخص في

كتآب اسس التقدم عند مفكري

عِسَان إِنَّالِهُ إِنْ

نشيدأوروك

المعطيات المركزية الصلية التي تكتنف الازمنية العربية التي تعبرها واستكنات للممكنات



والاسلام في العاصفة والتواصل.. واخيرا حوآر مع الياس في حواره مع الياس يقول د. جدعان: ەلىس لدي اي سېپ يىعونى الى ان اغض الطـــرف عن بواعي

التفسير والجدوى والفصل الثاني

ويلي ذلك.. المؤتلف والمختلف



اليأس ومسوغاتيه او ان اقلل من خطورة الوقائع. صدر الكتــاب عن المؤسسة العربية للسراسات والنشر ويقـــــع في مئتين وخَمسين صفحة.



د. عبدالله الغذامي:

حسب الله يحيى

الكتسابة عملية يقظسة. وكل يقظسة تنطلق من

وقائع وأسس ومُؤشَّرات وفَعَلَ وتجربه وارآدة.

لا تُعَسَّابِهُ بِـلَا وَعَـي. الْـوعي خَميرَة الْكتَـاب. وبدون الوعي تصبِـح الكتابـة مجرد تهويمات

فُكِيفَ بِٱلْكِتَابِةُ اذَا كَانْتَ ضَدَ الْكِتَابِةِ نَفْسِهَا؟

الجديد بعُنُوانُ والكتابة ضد الكتابةُ وهُو كتاب

تطبيقي للسلائسة نصوص شعريسة للسلائسة من

الشُعْـرَّاء العــرب هم: حسّين سُرّحـــان، غــازي

القصيبي، محمد جبر الحربي. وعلى الرغم من عدم تيسر قراءة تفصيلية لاعمال هؤلاء الشعراء، بسبب العراد الثقافية

العربية التي تعيشها في الوقت الرآمن. الا ان د.

العَدَّاسِ، يقَـّدم في دراسةً واحـدة يوردهــا في هذا

الشعيري المعناصر) والعنوان بيوجي للقبارىء

بأتسباع رقعة النفأذج الشعيرية التي يندرسها

دون تحديد للشعير اء الثلاثة ـ ملامح واضّحة

المستورة، حسين سرحان، المستيدي، السريد. واذا كمانت «الكتمابة عمل تحريضي، يحرض المذات ضد الآخر، وهي في الوقت ذاتمه تحريض لسلآخر ضد الذات، كما يقول الفذاي، فإن هذا

التحــريـض وســواه لا بــد أن ينطلقٌ من أسس

متينة، ومن مؤشرات بينة. ومن بـراهين دالـة

عنهم وتميسرها عما لسيهمه كما يسريد الخنذامي

فمثل هـذا المسعى من شأنه ان يشطُّبُ على الـرأكِّ

الأخر ويصادر وينفيه. في حين تشكل الكتابة عملية تجاوز واضافة واختلاف وهي شوجهات مشروعة وفعالة واساسية في عطية الكتابة

و منفي الإخرين، على العكس تماما مما ذهب

اليه د. الْعَدَامي عَنْدما اصلى وجعلنا نصف

معه الى أراء الشُّعراء الـذين تحَّدتُ عنهم في كتابهُ

هـذا. فقدم رد الشـاعـر: حسين سرحان وقـراءة

الشاعر د. غَازي القصيبي، وقراءة الشاعر محمد

جبر الحربي، ولّم يكتف بُنذلك وانما قدم مقراءة القراءات للبدكتور ننيس العظمة، ثم رده على كل

ما ورد من آراء ثمُّ نماذُجُ من النصوصُ الشعَّرية

اماً ان تكون «اللذات وهي تكتب، انما تفعل

ذلك لكي تدل على كل ما شو مُفقود منها، فانما يشكل الذات نفسها، بمعنى انها تعرف ما لديها

وما ينتصها. ومعرفتها هذه أنما تدل عل انها

تبحثُ عن الإضافة، وفعل الكتابة الجاددُّ التي

تضيف لا تكرر ولا تستهلك مساكتب ف حسالةً

ه القراءة النقدية هي عميل مضاد لفعل الكتبابة»

فهو تعميم تنقصه ألبراهين فالنقد فضح وكشف

عَنَّ الكِتَابَّةُ الزَّائِقَةِ، امْا انَّ تَكُونَ الكِتَابَّةُ ابْداعِية

ومعمقة وثقف على ارضية غنية وجذور موغلة

للشعراء التلَّاثة.

للشُّعراء: حسين سرّحان، القصيبي، الحربي.

أُبِ تحتُ عَنْسوانٌ (نماذج ٱلْمُرْاة فِي ٱلْفعل

الدكتور عبدالله محمد الغندامي قدم كنابه

في درايتها فان النقد يجيء ليؤكدها ويغنيها ويلح عليها وينبه الى وجودها ويسعى الى ايجاد

كقياريء مُجْتَكِرِ ۽ والسؤال يثبار: لَمَاذَا لَا يَكُونُ العمليَّةُ الإبداعيَّة سوى التميِّرُ بها والتفردُ فيَّ أَنِ النَّقَدُ بِمَّكُنَ انْ يَكُونُ الَّي جَانِبِ النص وجها من وجود الإنداع المضافة التي تضيء جوانب النص وتضفي عليه حضورا مضافاً يعكن ان

الإيمان _ بقول الجآحظ (عقل غيرك تضيفه الى

كُما أن الَّجِدْلُ ٱلَّـذَّي يقيمُــه كَتَّـاب الفَـــذام

الركون اليها واستخلاص الاشياء بوعي تأم.

والمناورة والمنا

النص ما بين الثاقد كقُّـازُّىء فاتحٌ وما بين النَّبدع النصّ الابداعي فسأتحا وما وجَّه الاحتكَّارُ فيَّ صياعة وجود النص الجديد

نتينه بوضوح. تقل اهمية عن عملية الكتابية والأبداع بفسها.

امــاً طبيعة الـدراسـة التي تضمنها كتــاب د.

والكتابة ضد الكتابة/ د. عبدالله محمد الغذامي/ دار الأداب. بيروت/ ط١/ ١٩٩١



يتلفت قلبي للحرية

ويغنى بالاسبانية

فيضج الصدر المتعب

تتلاحق دقات الإقدام

فأرى غرناطة تهتز

صقر قريش يهوي..

وابن زيدن يترنح

تتسارع ليقاعات الإكعب

وأرى عبدالرحمن الداخل

وابن حزم يشنق بالطوق

واري ولادة يئت المستكفي

وارى ما يكفي طُ طُ ... طُطُ.. طُ طُ.. طُطُ..

تتساقط احجار الروح

يتراجع طارق

عرش للاء

فلامنكو

ماذا لو لم تحرق

تتهاف اسد القصر الإحمر

ولم تخرق استار الميناء؟

تتقافز ذاكرة التاريخ

يتداعى حبل جنون

يتداعى حكام مأقونون

يتهاوي وجه المقرب

يتهاوى وجه ابى عبدالله

يترنح سيف العرب البائد

تتسارع دقات الرقص

تتعالى انغام النصر

تتمايل ناحلة الخصر

وجه الراقصة الاسمر

يتمزق وجه العصر

يتدفق في الخاطر

بملامحه العربية

لكن بالإسبانية

فلسفة وقثون

يتداعى شعر موسيقى

طُ طُ ... طُطْ.. طُ طُ.. طُ طُ..

فلامنكو حرب بين الماضي والحاضر



و إذا كنان هدف د. الفندامي: «هنو استثنارة الحس القرائي والتشريحي أما النبص: قان هذه (الاستثبارة) لا بدان تجعل من هذا الاحسباس منطلقا لترسيخ مبادىء اساسية لقراءة متأنية لأ

وهو موضوع تكررت الدراسة فيه، الا ان أضافة الَّفُـدُامُـي تَقَوْمُ عَلَى نَمَانُجِـهُ الْتَطْبِيقِيَّةُ لَا عَلَى مُوضُوعَـهُ. وَفُضِيلَةً هَـذُ الْكَتَـابِ، مُنْطِلَقَـةً فِي استقبال الراي والرأي الآخر وفي الكثير من الكتب والدارسات وحتى المصاضرات. لا تتاح مثل هذه



وهنذا الكتباب هو مشروع لأستنهاض معتركية

خاصة وان الغذامي يؤمن ونّحن معه في هنذا عقلك) وتفاعل وتلاقح العقول وتبادلها الراي من شأتُ ان يعطي للُّعقل فَعَلْ الْإضَاءَة وفَّعلُّ الغذامي، فقد اخذت جانبا الماديا يتعلق بالمراة،

الْفُرِصُ التِي يَعْبِرُ فَيِهَا الْآخُرُ عَنْ رأيه. كسائر كتب الإخرى هي الميرة الذي سرى منّ خلالها د. الغذامي وهو مثير للمناقشة، مثير لاشكالية الكتابة التي تتساءل، وتجعل غارثها يتساءلُ كَلَاكَ. ومثلُ هَنذِه الإستَّلَةُ لَا تَقُولِنَا الْي الُحيرة والمتاهـة، وانما الى البحث عن اليقين، عن حقائق ومنطق ودراية نحث بامس الحاجة الى

[مطاب ورجمة عاري مسعود

نشرت مجلة «شعر» الامريكية في عدد آب ١٩٩٦ عددا من القصائد عن الام، وفيما يلى ترجمة لثلاث ١- اثام الأمهات، للشاعرة ليان سبدل، وقد نشرت قصائدها في عدة مجلات منها: ذا هيرام بوتيري ريفيو وذا بلينسونغز. ٢- غرفة امى، للشاعرة میرنا ستون، دَا مونوكراسي فالي ريفيو. ٣- في الذكري الخنأمسة والعشرين لوفاة امي ، للشاعرة جودي جوردان، ولها ديوان بعنوان : غابات الاشباح الكارولينية.

غرفة أمي آثام الامعات

ياتي رقص ساحر...

يتاسى وجه الشرق

يتشظى باب الشام

يتجاوز هذا الرقص دمى

روحي التطلع من جسدي

ابدأ البحث عن الموتى تجدهم

هنا وهنا وهنا في ما ظل

من ضوء هذا الغسق الذي حل مبكراً

على قضبان النافذة المتعامدة

وفي الباحة هناك

في خريفها الموشى

حيث يهب عليها الان دخان

أخر تحوّل من تحوّلات العام،

وهنا في هذه الفرشاة العاجية

وهذا المشظ اللذين قبعا فوق المنضدة

وفي عقود اللؤلؤ التي ما زالت

تهرق من صندوقها

فوضى مشعة،

وفي عطر مميز جدا

كثيف جدآ بلون الأرجوان

فلا تحتاج إلا لمرة واحدة -

مرة واحدة فقط -

لتبلل ما خلف اذنيك ،

وأخيراهنا

في هذا الروب السميك المطوي

المخبأ في جارور الخزانة السفلي

أه، كيف عادت للمرة الأخيرة

فجأة الى البيت اتجهت،

بثيابها الحصراء، نائمة الى السرير؟

يداها، فوق صدرها زاوية

مكوبتان الواحدة فوق الأخرى

فوق الغياب

ولن يحدث شيء لساعات...

لو أن لاتحاد الذكري بالرغبة سلطاناً

فسلطانه في هذا المكان،

في هذا الضوء الخافت،

فكل شيء باق من حياتها المادية

شاهد عليها، فها هي الان تنهض

لتقف قرب النافذة

ولترحب بهذه اللحظة من التحول

بهذا الفصل كلي الكآبة الذي

يعود مرة اخرى -

كما عاد دائما من قبل -

إلى الأرض

اڈ ترقص مع اسبائیا

او بیت المقدس

في مسرح روحي

او تنشد معها:

ايفيقا اسبانيا

آب ١٩٩٦م عمان

طُ طُ ... طُطْ.. طُ طُ... طُطْ...

الليلة، حينما صببت نبيداً في أقداح جدتنا، تتذكرينها، بثيابها السوداء بعقد لولؤ حول عنقها، جالسة، كما كنت ترينها دائما، فوق مقعدها المخملي، أبدأ لاترفع اصبعاء أما أنا فأراها تخطف حفنة كعك من صحن، أسمعها تضحك ضحكة خافتة لَّا تسترد خالتنا الأرملة كل الكعكات منها إلا واحدة. وكنت أنت أيضاً هناك، ابنة خالة صغيرة ذهبية الجدائل، تَشاهدين - كما تقولين لي الآن -ولا تسمعين أبدا نرتشف نبيذنا فتورد الكأس الموشاة تحت أطراف أصابعنا ثم نتحدث عن والدتينا وكيف نكثر التردد على بيوت العجزة كأننا نريد تصحيح أمر ما. ومع سقوط ضوء المصباح على رأسك المائل تتحدثين عن أمك وكيف أنها تصرخ باسمك في أروقة البيت الساكنة أما أنا فأخبرك كيف أن الأمر احتاج مرة ست ممرضات ليلبسنها ثيابها، وكيف أنها ضربتهن وألقت بحذائها في المغسلة ثم أعود مرة ثانية لأفكر في جدتنا كيف تصنع حرام آ]ر طفل لها رغم ذهاب بصرها وارتعاش أصابعها ورغم ان أشرطة القماش المتشابكة كانت تسقط منها مرة وتنطوي مرة أخرى فوق السجادة

نادرا ما تحظى بالرضى القام بسبب تناثر مزاجة النفسي، وتنافر الوعي والسلاوعي في الغلامر والباطن أرى في مجموعــة ، بابا والبطيخ ، القصصب ة عالم

اللامعة ول، والقاسم يهدف بذلك من خلال مجموعته الى طرح السيؤال التالي: ابن العقالانيسة في كل ميا نعيشَّ؟؟ وهو بنَّقديري مُحقَّ في سؤاله.. أَدْ لأَيْمكن أَنْ تكون العقبلانيــة - ملــــلا ~ أن يعيش الشعب الفلسطيني فوق ارضه و ترابه الوطني اشبه بجالية يمارس ضحها كل صنوف التنكيل، فيما يحصد كل صنَّ وق البجيلُ من قبلُ الكثير ! ولا يُمكنُ لنسما انْ نتصور ايضا عقلانية محاكمة انسان مارس طقوس والعطُّسُّ واثناء اجتماع هام على انه ومجرم فوضى ه. دباب والبطبيخ ، حياءت لتسير غور السلامعةول في حياةً الناسَ و الطَّبِيعَة، باسلوبُ قَصَصَّى سينمائيَّ صدامي، يعلق ابو آب النَّقاط النَّفس اسام القاريء في كلير من المشاهد القصصية التى تحتويها مجموعة وبابا والبطيخ م. لقد اعتمد القاص صبالح القاسم في بِنَاءُ مَجْمُ وعَنَّهُ عَلَى جَزِيئِيات حَيَّاتِيةٍ، اقْتَصَاديَّةً سياسية، يعاني مَنْهَا النَّجِتْمِعِ ٱلإنسَاني بصورة الخُتَلَفَةُ. وحَقَيقَةُ ، نُحِحُ القَاسَمُ في قول منا يُريد قوله من خيلال أسلوب البلام فقول أيقول الشيء المعقول بذاته، بلغية محكية مفصحة، تشد القبارىء الى نهاية القصة، وتبعث على الارتياح والاستمر أريّة لحفاظها

البعض يسرى ان المجموعسة القصصيسة وبسابسا

والبطيخ ، للكاتب والقاص صالح القاسم، تخرج من

وثمة من برى ان «بابا والبطيخ» هي انعكاس لعالم يحاول عظنة الخيال، والاستفادة منه، توظيف

طاقــأتُه الْلُمـوسة في خدمـة الإنسان... الإنســان هذا

المخلوق الصعّب في تركيبته السيكو لوجيـة، التي

دَائرُة عُوَّالم للعقُولُ، و تدخل في عالم غريبُ الاطوار.

على عنصر التشوقُّ، و تُداخُلُ الْلقطاتِ الْقَصْصِيةِ. والقارىء اللذي لا يمتلك مخزونا ثقافياً عن فن السيِّناريُّو، والنصَّ الَّغرائبي، أوَّ البالغَّرانبية، سيعتبر «بــابـا والبطيخ» من النوع الهابط، كـونها تقدم صورا حامرة عن طبيعة الاشياء التي تتناولها المجمُّ وعُـَّة، المعتمَّدة عَلَى أنَّب الانهـَّاش النَّذي يغُني

النص القصصي، ويجعله ذا قَيمة ادبية عالية. منْ عُير المُعقُّولُ أَنُ يِتجول حَصانٌ فِي جوفٌ بطيحُة ا لكن عند القاسم يحدث هُـذا في قصة وبابًّا و البطّيخ ، التَّى تحاول الإفْلات من عقلنَّة الخيالْ.. كيفُ يكوَّنْ نْكَ؟ واشْتَهَرَ الرجل بِينَ قُومه بِقَيرِتُهُ الْجُارُ قَهُ لِلْعَالَدَةُ على معـرفة خُبــّايــاً وأَسْرار البُطيّخ، مهما كان الإمــر تافها عظيما، فما من بطيخة سئــل عنه إلا صال و جال ق معرفة دقائقها و اسر أرها، حتى ان اجوبته تذهل للرء السامع وتوقعه في حيرة وارتباك وتساؤل: اني لهذا الرجِل كُل هذه المُعرَّفَة و الذَّكاء؟!! •

فالرجل يعتبر خبير بطيخ، ويعرف كم بثرة فيها، ولونها، وطعمها، حلاوتها وملوحتها، ومكان زراعتها ووزنها، خبرة غريبة يتمتع فيها هذا الرجل عُنَ البِطيحُ وَعَمَالُهُ، واسرارَه، والأكثر غرابة انه لا يحب البطيخ ولم يتذوقه قط في حياته ا

حتى جاءت: وسنة جنب وقحط فرغت الإسواق الا من البطَّيخ، ولحق الرجل من الجوع والعناء ما لحق الناس و العبيد، فلم يجد من طبريقة للنقوت وسد الرمق الااللجوء الى البطيخ. فاضطر مكرها وعرج على

احدالاكوام الكثيرة التي تشاشرت هنا ومضاك في كل انصاء للديثة وما ان تشاول واحدة حتى حلف لمه صلحب الكومة بساغلط الإيمان آنه لن يلخذ ثمنها والا حرمت عليه جميع النساء والجواري. فانصاع الرجل للآمر واستجأب لتوسلات التأجر وأيمانه المفاحاة انشات الرجل فالبطيخة التي اختبارها

«بابا والبطبخ» والقفز عن أسوار اللامعقول!

لاسرته بيضاء كلون الحليب شارت ثائرة الرجل، واصر على معرفة سبب اخفاقه هذه الرق... و «... بُعد لَحظة، نُهض من مكانه شاهر السكين وامران يحضرواله حصائله على وجه السرعة ودون تَردِدٌ. تَفَقَّد حَنُو ات الحصال، وأنَّها ملبتة في مكانها الصحيح، مسدعلى عرفه ومسح. طبع قبلة حانية على جبيشه، ثم امسر سالسرج. احكم و ضعب على ظهر الحصان، وقفر راكبا. رجع بظهره الى الدوراء قليلا شامخا وهنو يهتف: بعد قليل ساتيكم بالخبر اليقين وغاناهن والمعونة بنت المعونة لمتكن حمراءه.

وبصعوبة بالغة، وبعد عدة محاولات استجاب الحصسان لبركلات وهمزات البرجل وقفيز الىجبوف ابطيخة؛ النَّاء سبأحة للحصان في جـوف البطيخة، مَاكِد الرجل من ان كل ما توقعه في جوف البطيخة، كان محيماً، عبد البيرات الصغيرة، وكينك البيرات الكبيرة، كل شيء كما حسبه بالضَّبطُّ دونُ نقصانُ او رَيادة. و ولحس باصيعه الماء الحليبي كان حلواً، تَحدِ الرَّجِلِ و تَعَجُّبِ!! وَلَـو لم يكن يعرفُ انْـه بكامل قدر أنَّـه الْعَقَلَية لشَّكُ فِي تَفْسُه، وَعَلَّمَه، فَهِـذه اولُ مرة يَخْفُقَ فِي الْحَكَمْ عَلَى بِطَيِّفَةً ، مَدَاصِبِعُهُ مَرَةً أَضَّرَى يَـرِيدُ أَنْ يِلْحِسُ مَاءَ البِطِيفَةُ ابِتِأَكِدُ مِنْ صَلَّاقٍ تَهَا ثَانِيةً ، لَكَنْ أَصِبِعِهُ لَمْ يَسْلُامِسِ شَيْئًا، استَّفْرِبِ لَذَٰلِكَ ونظر يستطلع الامر، مع هندانتي عينيه، واذا به يرى اهله مار الواينتظرون، يتأتشون وهم يرتعدون قرقا ويرتجقُونُ: الحمدُللهُ عَلَى السلامَةُ بِابَاً.

كبانت السكين مباز ال بييده. تبرجل هن الحصيان وشرع يطعنه بِعَنْفُ وَجَنُونُ وهو يَهْتُفُ ويَصرَحُ: - دايها الناس، لم تعدله فَائدة، لم تعدله فائدة».

وتناثرت الدماء على فللابس.. و غطت ار ض الدار، وراحت قطراته لتتجمّع، وتُعلو حتى مسلأت البيت وَٱغْـرَ قَتَ جِمْيِعِ مِنْ قَيْهِ ءَ. في قَلْنِي، هَـذَا هُو التَّمَـرِ دُعَلَى الواقع بكل ابعاده للجنونة.

في الذكري الخامسة والعشرين لوفاة امى

حينما تتغير الأرض في نهاية اليوم ويتخير الضوء طريقه في تنهد الحقل ببطء وتضيء الشمس شواهد القبور فتتوج التلة المجاورة بريح خفيفة حابلة بالأعشاب الضارة والعفن لا تخطو أمي التي ما عادت تحفل بالطريقة التي يلم التهار بها تفسه من الشرفة الخلفية لترقب مالكا الحزين الأزرق وهو يدور فوق البردي ويحوم ثم يغوص في الصباب المتصاعد قريباً ستسقط الصنوبرات من الأفق ؛ فضوء المصباح لايسيل عبر المرجة خلل الهواء الذي لا يتنفسه احد والذي يملأ برائحة التفاح وأريجه سافأ وغصنا واهنين مثبتين حتى الجدر في الأرض مكدومة، لا فائدة لها، لاتساق الخيول المخصية مع أترابها بل تباع لیشتری باثمانها تابوت لا تخب بسيقان عالية في عشب البركة تتسلق حافتها وهي تقطر وترتجف مثل نائم ينفض عنه حلما في انحسار الظلام وتنهده ذلك الظلام الذي يختفي من كل الانتجاء لا يبحث أحد في السماء . عن أنتاريس في قلب برج العقرب أويسمع وشقاً يموء مثلما تصرح امرأة بالضبط مثل امرأة لا تصفها الكلمات

المتسعو شناد تنبول الاوضات مع التضمن ١٢٤ عربية الدر تدهنور

وكسالات الانعامة برامه وعليان الإنعامة به بيان الحكومة المخلوعة الع لوان الحكومة المخلوعة المامة عاسول النين. العامة عاسول النين فالمنا وصفته والشظم

انفانستان الرمتعي

روس الزاجع عز مواضع فرييني.

ع القصال بنت آلامور

المراسل وويتل

يورل من سيريكار على معد

يويندورس عدد نحوار بالريب مستبشة لل بالمرتبري بتماق المرهقة بالمساديدة التنارق والمرب والنعر الاسر والاعواج ماند. وعربت ومان د عدرشان و مست إيباندؤ ونواستر سدهون برعين أيتأد سنانا سنطع

ينهال تحييين هذ

أيوخ بريشس مسافيه والخرعمة والمبسد والمسادق hand ... First jun find الله من كد عدال

وقد عقد منتسبو اللبواء حلقات العبكة والاهازيج التي تتغنى بجسلالة

وحضر الاحتفال اصحاب السمو الامراء عبدالله وفيصل وزين ابناء

الحسين وسمو الامير طلال بن محمد مسرر مجلس امن الدولية والسييد

عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء وزير الحفاع والسيد عون الخصاونه

رئيس المديوان الملكي الهاشمي والسيد احمد اللوزي رئيس مجلس الإعيان

وسمو الامير رعد بن زيد كبير الإمناء وعهد من مستشاري جلالة الملك ومدراء

الإمن العبام والمخابرات العاملة والدفاع المدنى وعند من مساعدي رئيس

وزير التجارة العراقي

تتمة المنشور على الصفحة الأولى

الاول من تشريبن الثاني المقبل. واشار الى ان حجم مشاركة الدول والسركات

واليمن والصين وفيتنام وباكستان وماليثيا وتحركيا اوتدونيسا وحوريا

وَالْيُونَانُ وبِشُكْرِيا الروسْية فضلا عَنْ الشَّرْكَاتِ الْتَي تَمْثُلُ بُولًا مثلٌ فرنسًا

وبولندا والبرازيل والتمسا وبلغاريا والهند ويوغسلاقيا ورومانيا وهنفاريا وَمُصِرَ الَّتِي سُنَقَدُم شَرِكَاتُهَا مُنتَجَّاتُ مُخْتَلَفَةٌ فِي جِنَاحٍ مُسْتَقَلَّ. وتَبْلِغُ مساحة الأرضُ التيُّ ستشغُلها الشركات في معرض بغيَّداد الدُّولي نحو أربعة الأف متر

وَقَالَ وَرْبِـر النَّجِـّارَّةُ ٱلعراقي ان بـُـلاده سّتسمح للدول المُشْاركـة بعرض

جميع منتوجَّاتها من الغناء والدواء والسلع الاخـرَّى. وكشف النقاب عن ان

هُنَاكَ دُولا ٱبْنِت رَعْبِتُها في بَنَاءَ عَلَاقَاتَ تَجِارِيَّةُ مَتَمِيْزَةً مَعَ العَرَاقَ رَغُمُ الحَظْرَ الدولي المُفروض من الامم المتحدة منذ آب ١٩٩٠. ويشارك في المعرض ايضا

عندٌ مَّن شركَــَاتُ القَطاعينُ الدَّاص والمُمْتَلُط فِي العرَّاقُ الْا أَنْ ٱلــورْيرُ لم يحدد

العدد. وأكد أن العبلاقات التجبارية مع مصر لم تتقطع طيلة فترة الحظر

الدولي على العراق التي استمـرْت سنة اعـوام. في حين اتهم الـوزير العـراقي الـولايات المتحـدة الامريكيـة بمحاولـة استخدام العـداء كسلاح ضـد شعب

العراق. وحـول الوضـعَ في شمال العراق بعـد استثناف القتـال بين الفصائل

الكرديية قال الوزير انّ الحركة التجّاريّة بين محافظات كردستّان والمدنّ

العراقية الإخرى نَشَطَّة حالياً وتسع بِشُكِّل طُبِّيعي وإن الحكومة المركزية لم

اتفاق اخليل

تَقْرِضَ قيودا عَلَى تَجارة البِضَائِحَ مَعَ الْمُنطقَةَ الكَرْدِيَّةُ عَلَى الرغم من القَّتَالُّ.

هذا العام قد تصاعد الى الَّضعف ونصفُ الصّعفُ عن العام الماضي.

مربع في حيِّن لم تتجاوز في العام الماضيّ الفّا وخمسمائةٌ متر مربعًا.

وقال ان ٤٩ شركة ستعرض منتوجاتها في المعرض الدي سيفتتح في

وتشارك كل من الاردن وفلسطين والجرائر والسودان وتوشس والمغرب

الاركان ورئيس اركأن سلاح الجو اللكي الاردني وعدد من كبار الضباط

القائد معبرين عن فرحتهم واعتزازهم بغيادة جلالة الملك الحسين الحكيمة،

اســـلاميــة ان امينهــا العـــامــد القــــايـــد دعـــــا مجددا القصــــاثل

الإفغــانيــة الى السعى الى حل سلم

للصراع. واقاد بيان أرسلته المنظمةً التي يقع مقرها في جدة لكتب رويتر

في دبي أن الغابث أكد من جنديد على ألَّصُرُ وَرِدُّ المُلحَّةُ لاقامـةٌ حُـوار بينٌّ

القصبائل الافغانية للمساعدة أ

وفي اسبلام اباد أعلن متحدث

بــاسم وزارة الخارجيـــة امس ان

بُاكستانَ عَرضت آمسَ على مجلس

ألامن مشروع قرار يدعو الى وقف

اطلاق النبار فوراتي افغيانستيان

وفترض حظتر على الأسلحية لانهاء

وي مسرحير حكومي امس ان اليــاپــان عــرضت استضــافــة محادثــات ســــلام بين

الطرفين المتحاربين في اقفانستان. وقدم هذا العرض اثناء مناقشة

في مجلس الامن السدولي في مساعسة

مَّتَاخُـــرةَ من الليكة قَيْلُ المَاضيــة

يشأن افَّعَانستانّ ولكنَ لم تظهر اي

اشارة فورية ألى أن ايا من طرق

بعدحادث الغواصة

الزعيم الكوري الجنوبي

يجري تغييرات في

القيادات العسكرية

متحدث باسم الحكومة انّ الرئيس

الكوري الجئوبي كيم يـونغ سـام

عين أمس الجنــرال كيم دونغ جين

وحل محل الجنرال كيم النذي

وتم ايضا عزل قائدي الجيش

وتأتى هسنه التغييرات بعسد

حادث توغل غواصة كورية شمالية

كان يشغل منصب رئيس الاركان

الا ول والثاني ونقل قائد الحيش

العامة الجنرال يوون يونع نام.

وزيرا للنفاع محل لي ياتغ هو.

سيئول ـــاف.ب: اعلن

الصراّع قبلَ هذا العُرضُ.

وفي طــوكيــو اعلن متحــدث

الحرب الاهلية هناك.

اقرار السلام والمصالحة الوطنية.

متهمة روسيا وايران والهند بالتدخل في افغانستان

الطالبان تتقدم شهالا ودستم يعزز قوات مسعود بالدبابات والدفعية المؤتمر الاسلامي يجدد دعوته لوقف الحرب الاهلية عواصم - وكالات الإنباء:

خاضت ميليشيات طالبان الافغانية معركة مع قوات الحكومة المخلوعة شمالي العساصمة كسابسول امس ونظمت مظاهرات احتجاج داخل العاصمة ضدما وصفته بالتدخل الإجنبي في شؤونها من حسانب الهند وروسيا وايران. ويوب ... وقال راديو افغانستان الرسمي ان طالبان دفعت قوات احمد شناه مُسْعود أَلَى التراجع عَن مواقع قريبة من المبينة وانها تتَّقدم شمَّالاّ. وعلى سأحه القتسأل بدت الامور اكتسر لختلاطنا فقال مترأسل رويتر كورت شورك من شــاريكار على بعد ٥٠ كيلـومترا شمالي العسـاصمــة ان الجانبَينُ يتقاتلان من اجل السيطرةُ

على تقاطع طريقين الى كايول. وأسال شهودان الجنسرال الاوزيكي الشمائي عبدالرشيد يستد ارسل قنوات وسابات ومدفعت الأ جبل السراج امس لتعـريــر قـوات الحكومة الإفغانية المخلوعة بقيادة احمد شاه مسعود شمالي كابول. ويشكل وصّول تعَّـزيـُزْآت من قـوات ستم عقبـة جــديـدة امـام

أعضاء من جماعة الطائبان

محاولات مبليشيات طانبيان التقدم شمالا بعد استيلائها على كابول قبل مدد:

موقعها شمالي جبل السراج.

على الصعيد الديلوماسي جيبت منظمسة المؤتمر الإسسلامي امس مناشدتها اطراف الصراع الافضاني وقف القتسال على الفســوّر.وقــالثّ الْمُنظمة التي تَضَمّ اكثر منْ ٥٠ بولة

وبدأتُ قُوات بستـم في الوصول عبر ممر سالانج عندما اتخنت اول

قأذُفَة صواريخٌ متعددة الفوهات

عريقات للاذاعة الاردنية:

المفاوضات مع اسرائيل ليست على الخليل وحدها بل تتضمن ٣٤ استحقاقا تشمل قضايا حساسة

عمان - بترا: قال الدكتور أذا لم يكف الجانب الإسرائيلي عن صائب عريقات وزير الحكم المحلي في طلبه لاستحداث تغبرات بالأتفاق السلطة الوطنية الفلسطينية أن فَانْنَا سنستمر في حلقَّةُ مَفْرَغُة • المفاوضسات مع الجانب الأسرائيل ونعبا الحكومسة الأسرائيلينا بالكفُّ عن مطالبتها بـــاحـداث ليست على منينة الخليـل وحدها بلُّ تَتَضَّمَنْ ٢٤ اسْتِجقَاقًا لَمْ يِنْفَيْمًا التغيرات ليتسنى ايجاد أليــــات الجانب الاسرائيلي في انفاق المرحلة الانتقىالية تشتمل على قضايها حساسة وهامة كاعادة الانتشار ف الضفة الغربية والممر الامن والاقراج

عن المعتقلين وغيرها • واضاف دەغىرىقات ق ھىيىد مع الأثاعة الاردنية أمس أننا نعمل علَّى تنفيذ اتفاق وقع قبل عام حول معينه الخليل لايجآد اليبات لتنفيذ هذا الاتفاق مشيرا بهذا الصدد بانه

القـدس المحتلـة – قندس

بسرس: ذكرت مصادر اسرائيلية

مطلعة ان افرايم هليڤي نائب رئيس

كهنار والموسناده الاستاثيل الاسبق

مُسْرَشُح لَاشْفُسْالُ مَنْصَبُ السَّقْعِ ا

وقالت المصبآئر ان خليفى الذى

أسرائيل المائم لسدى مقس الاتحاد

الاوروبي في بروكسل سيعـود قريبا

تمهيدا لتعيينه في منصب هام في

الجديد لدى الاردن،

وقال اننسا ننتظر ايجابسات حقيقيسة فسلا يعقل أن تستمسر المفأوضات والمحنادثات بهذا الشكل

واضـــاف ان الاتمـــالات التم تمت مـؤخـرا على مستـوى القيـانة

وڏکرت صحيفة دمعاريفء ق

الاردنية والمصرية والقلسطينية تهدف جميعا للمحاقظة على عملية

السيلام وأعطيائهما القرصية التي

عينيها الصيابر امس من المحتمل تعين هليفسي سفيرا لأسرائيسل في الارين خلفا للسفير المالي شمعيون شَــامَيْر اللذي تسريدت انبساء عن اعتزامهُ الاستقالة من منصبه قريبا. أوطيقها للعلبسومهات تسريت للصحيفة ذاتها فقد تعاولت اوسأط للحكومة الاسرائيلية سؤخرا حبول

تعيين هليغي في هذا الْلَّنْصَبِ وبحثت الأوساط الحكومية امكسانية تعيين هليفى الى جسانب امكيانية اعيادة هليفي ألى اسرائيل منصبــــه المرتقب في عمان «سفيرا خناصا فوق العنادة ولدى الندول وتعبينه في منصب السفير لحدي العسربيـة. وقسد رفضت مصسائر الَّارِينَّ، لا سيُّما انه كُان مسَّرشكاً سمية أسرائيليية التعليق على هذه الانباء لكنها لم تنفها واكتفى مصدر

شيراك يدعو

سیاسی کبیر بـالقول ان اسم هلیفی

تردد مسرات عنيسة كمرشح لمنصب

السفير في الاردن.

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة الاوسسط يجب الا يضحسي بقرصة لحلال السسلام التى اتاحتها اتفُـــاقـــات ١٩٩٣ بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية

ويسرى الأتحاد الاوروبي انسه بينما يتعين على الاطــــــراف ان تتفاوض على انفاقات تفصيلية للسلام قانه يمكشه ويجب عليه ان يلعب دورا مساعدا لأنسه البراعي ألرثيسي لعملية السلام ساليا وجار للمنطقة في البحر المتوسط

وفي تل ابيب قسألت مصساير حكوميَّة اسرأتْيلية امس ان اسرائيلُ ستقبل زيسارة جيمار لبيت الشرق ونفت وجود لزمة نبلوماسية حول هذا الامر •

وسنل المتحسث بساسم وزارة الشارجيسة بائي شيك عما اذا كسأنت هناك ازمة بسبب سوضوع الزيارة فقال في هذا اللوضوع تحديداً • • كلا • فقد ايلُّغنا بالأمر • وذكرت المسائر الحكومية

الإسرائيليـــة انــه على الــرغم منَّ انَّها تفضل الا يزور احد بيت الشرق فان الريارة ستكون مقبولة ما دامت غم سياسية فاسرائيل لـن تعارض في بناقشة قضبة كالمبحة وقسال شيك نحن لا نعسارض

بالتاكيد التعامل مع القلسطينيين في القدس الشرقية في شَــؤون كالصَّحَاَّ او الرعاية الإجتماعية أو التعليم او اي شــانُ اخــر يتعلق بــالـرعــايــة الأجتماعيسة أو تحسين الشسؤون المُحلية و و أي شيء غير سياسي. واضعاف ووزير الدولة الذي سحضر هو وزير الدولة للصحة

موسى تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الداخلية او استغلال الاوضاع القائمة لتحقيق مصالح انية عابرة على حساب السَّيادة العرَّاقية • الأمر النَّذِي بِخَلْقَ تُـوتُـرا شــديـدا على مستوى المنطقة • كما دعيا البييان الحزب الديمىوقراطى الكبردستأنى والاتحاد البوطني الكبريستباني الى حل مشكلاتهما بألوسائل السلمية واشار مراقبون سياسيون ان لتحنيرات المصرية موجهة الى أيران التي يقول العراق انها ارسلت قوات ندعتم الاتحاد الوطئي الكتريستاني

وتركياً التي تخطط لاقامة منطقةً عازلة في شمال العراق .

The state of the s

حلالة الملك الحسين والرئيس محمد حسئي مبسارك والسرليس يساسر عرفأت للبوصول باسرع وقت لايجاد اليات تُنفيذ لَمَا اتَّفَقَ عَلَيهُ عَلَى ارض السواقع وليس من خسلال احتمال تعيين هليفي سفيرا لاسرائيل لسدى الاردن

تستحق والسزام الجانب الإسرائيلي

بعسدم النّهسرّب من الالْتَسْزَامُسْأَتُّ والاتفاقات التي وقعت ·

انهيارٌ الْمُسارِ الفُلْسَطيني الْاِسْرَآئيلِيّ ممسا ينعكس سلبيا على المنطقية

بعجملها • واضاف • • ومن هنا قان

جُهُونا عربية مخلصة تُبذلُ من قبلُ

الاسرائيلي من التهـ

وحذر الدكتور عريقات الجانب

في المياه الأقليمية لكوريسا الجنوبية الشهر الماضي. وكائت سُلطات سيول عثرت في ١٨ ليلول الماضي على غواصة كورية قويسا من طرف رئيس الوزراء شمالية جنحت عند السواحل السَّابق اسحــاق رابين كأول سفير الكسوريسة الجنسوبيسة. وكسانت اسرائيلي في الاردن بعسد تسوقيم الغواصة تقوم بمهمة تجسس وفق معاهدة السلام بين البلسين، الا أنّ اعتراض شمعون بيريس النذي كان في حيثه وزيراً للخبارجية حالٌ دون

سيول في حين اعتبرت بيونغ يبائغ ائــه مجرد حــانث. وقـد قتل ۲۲ من ركسابها الستسنة والعشرين والقي القبيض على ولحسيد بينما تمكين

الباقون من الفرار.

وهجرت الإدارات العامة كلما.

. لكن الإضراب لا تتوقف اسبايه عنيد حد الاحتجاج الاقتصادي الاجتماعي على سيَّاسة الْتَقْشَف، بُـل انه يُعْبر عن طلاق بين العَّاملين في القَّطاعُ العَّامُ وجَرْء كيير من اليلاد وبين الحكومة، ولنقل بين الشارع والسياسة. فهناك اولا الإنهاك العام الذي اصاب الفرنسيين من تقشف ي منذ عقد قُوتِهم الشرائية بانتظار تحبيث الألَّة الصَّناعية لليلاد. وتُحمل عملياتُ

وهناك النحولات العميقة في وظيفة السولة الاقتصادية والاجتماعية

ايضاً في فرنسا، التي تحاول للأيقاء بمعاير الوحدة النقدية الأوروبية، وَالنَّكَامِلَ الاوروبيِّ، تحجَّيم دوَّرها والتَّخْلُص من البرامج الاجتَّماعيَّة والصحية وتقليص الأنفاق العُـام في كل المجالات التي كانت تسمّح في الماضي للفرنسيين بـاحتلال وظـانك مضمونة، وتكرس دور الدولـة الراعيـة كلحد اعمدة العقد الجامع مَا بِنِ الجمهورية وجمهورها، فالتخلص من قطاع الاتصالات رضوخناً لقرار أوروبا بقتحه على المنافسة الحرة، وهدم الحواجراً الحمائية، وتَحْصَيص مَّا يَمَكَّنْ تَحْصَيصه، قطاعات واسعَّة مَنْ الْقَرَنْسَيِّيْ يخشونُ منْ تَفَاقُمُ البِطالــُهُ التِّي اجتأحت عاصمتها ثلاثــهُ عشرٌ في الْمُنَّهُ مَّنْ قُوتِهِمُ الْعَامَلَـةِ (ثَلَاثَةُ ملايِنِ ونَصْفُ من اصل حُمسـة وعشرين مَلْيُون عاملَ تَقْرِيبًا تَخْلَتُ الدُّولَةَ عَنْ قَطَاعَ مَا للايدِّي اللَّيرِاليَّةَ ، أَكْمَلْتُ هَذْهُ قَيَّهُ قَصا وتشريحا وتسريحا لجزء كبير للعناملين قينه. وهكنا شواصل حكومة الان جُـوبْيه مَا تراهُ صَروريا لاصلاح السواسة، وتقتطع من جسم القطاع العسام وتشد الاحزمة وتعصر النفقات للتخلص من العجيز في الميزانية العامة، للنزول به دون عتبة الثلاثة في المثة قبل نهاية العام المقبل، لكي يقبل بها في نَادِيُّ النَّوحِيْةُ النَّقَيْدِيَّةِ الاوروبِّيَّةِ، فَيَمَا تَتَصَيَّرِ الصَّحَفُ الْفَرِيْسِيَّةُ تَقَارِيرً يوميَّة عن احراق الامَّوالُ الْعَامَـة والقساد السِّياسي كَفَـضيحَة «الكريـدَيَّةُ يُــولَّيه، وَحْسَـالْره التَّى عُطتها الدّولـة من امـوال دافعي الضَّرائب بسَّبعين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ورأى مراقبون في ذلك ان كلينتون لم يستبعد كليا لحتمال ارسال جنود اميركيّينٌ في اطّار ُ قَوّةً حَفظ سلّام في الضّفّة وقال سُافكر في الموضّوعٌ. وأضاف كلينتـون القول «لا أعتقد ان عرفات يريـننا ارسال قواتنـا الى الضَّفَّة الغربيـة ولم يتم الطلب الينا ابدا ارسال قوات الى الصَّفَّة الغـربية. لقد رأيت الاتفاق الذي وقعـه رابين وعرفات حول الضفة الـقـربية، انه يحوي ٢٦ خُريطة مختلفة وقُعوا عليها وبه ألاف من التحديدات حول من يقوم بهذا او ذلكٌ في الضفية الغُربييَّة. اعْتَقَدْ أنْه اذا التَّقَتَ الاطْرافِ بحسَّن نيَّةٌ سُيكُونُـواْ قادرين على تنفيذه». وقال كلينتون «نحن لا نستطيع فرض السلام في الشرق الاوسَّطَّه مُـؤكراً على أنْ مُـوققه كـان دوماً هـو أن دور الولايات المتحدة هـوَ التقليل من اخطار السلام وانا طلبوا آلي ان اكون جُزءا من قوة مراقبة كما

بصراحة على أن أفكر بالأمره. لَّهُ النِّسَافُ بِأَنْسُهُ مِيْنَبِقِي ان ارى ما الذي يسريدون القيمام به ولكني لا اعتقد ان هذا سيكون هو الطلب. اعتقد ان ما بريده منا عرفات هو ان نتاكد من أَنْ كُلَّ طُّرِفُ يِنْقُدْ ٱلْآتَفْ ۚ قَ اللَّذِي تَمْ تَوْقَيْعَـهُ ۖ وَمَنْا مَا جَعَلْنِي اطَّلْبَ حَضُورَ الرّعماء الى واشنطن قبل ايسام واُعتقد انهم سيقدومون بما عليهم. واُعتقد انتا

نصل،. وقد دعا كلينتون الحضور الى أن لا بياسوا من ذلك. واوضح كلينتسون انبه معنسدمنا تغيرت الحكسوسة في اسرائيل كسان الاسر أَتْبِليونَ بِقُولُونَ لا نريد التَّحْلِ عن عملينة السلام.. نريدٌ مريَّدا مَن الامن ثم حدث المزيد من عدم الثقة وحسكت امور ريما لم يكن مفروضا ان تحنث عنٰدمنا طلبتٌ من عَـرفات ونتنياهـ و الحضّورُ الى وأشَنطَن حيّت تحدثوا على انفراد لمدة نُسلاتٌ ساعَسات كنت على قناعة انسَّه يجبُّ اعطاوْهم الفرصة لَّعملًا

وكُرر كلينتون القول «انهم اذا طلبوا منا القيام بـدور معقول.. فانني لا اعلم ما الدي سيكون عليه ردناً وسيعتمد كليا على منا يُريدون أن نقوم به ولكن السر من في الشرامهم بالاتفاقيات التي قياموا بها وان يجدوا طريقة للوثوق ببعضُهمُ البعض. . أن عليهم القيام بذلك. وقال بأن «اسحق رابين ضحى بحياته معتقدا بامكانية التوصل الى الثقة واعتقد أن ذلك ممكتاء.

اما مَّناقســه في انتخابات الرئاسة روبرت دول فقــد رد بالقول «لم اسمع بِما قالــه عرضات، مضيفاً بانــه معلينا أنْ نُكونُ دَتيقينُ في قضمايا السيــاسة الخارجية ولا اريد الجدَّال مع الرئيس حول قضيتُ مستمرة.. ما اريده من الرئيس واعتقد انسه قد قام بذلك في اقواله الاخيرة هو ان ينيادي بوضع تهاية غُير مشروطة للعنف وان تُستمـر الإطراف في التّحادث.. انّ أخـرٌ ما نريّـده هو ارسال قوات لل اي مكان. «داعيا ألى اخْسراج"، هذا الموضوع من الْجِدل السياسي الَّدائر لانَّه معرضٌ للكثير من الَّعوامل..

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى اعبادة الإنتشبار في الخليل مثبلا، وان حفنسة من المستبوطنين المعبوقين في تلك المدينية هم السنين يشجعبون حكومية الجنس الأت والحاخاسات على التعجيل بعملية الانسحساب

اذ يبدو ان العزلة الشديدة التي بانـت تطوق حكومة نتنياهو قد احْدَت تَحْلَقُ ٱلمُرْيِد مِنْ الْأُوهَامِ لِاعْصَاءَ هَذَهِ ٱلحَكُومَةُ الذِّينَ يواصلون عزف اكذوبة السلام الليكودية، مصدقين ان أحدا ممن قرأ أو سمع عن خطة الفصل العنصري المقترحة كشرط للانسحاب من الخليل، يمكن له ان يتعاطى مع هذه الحكُّومة المنبوذة على انها حكومة جادة فيما تهذر ب صياح مساء عن السلام.

أزاء ذلك كليه فقد لا يكبون من مفر امام سيائر الاطراف المعنسة بمواصلـة تنفيذ العملية السلميـة من العمل معا لتشـديد العزلة الدبلوماسية اكثر فاكثر على حكومة تحاول اعادة الشرق الاوسط الى ما كان عليه قبل مؤتمر مدريد. لعل ذلك يفتح عيسون الشسارع السياسي الاسرائيلي على مسدى شسدة المخاطر التي ستتعرض لها شعوب هـنَّه الْلنطقة ادَّا مـا استمرت مثل هـذه الحكومـة العمياء في ادارة دفـة السفينة الاسرائيلية حتى نهاية القرن الحالي.



القائد الاعلى

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

السعيد ارجـو ان نرفع اسمى آيات التهنثة والتّبريك بهذه المنـاسية وان يمد الله في عمركم ويحفظكم لهنا الوطن ولامتكم المجيدة ، وشأهد جلالة القائد الأعلى تطبيقات عملية بالذخيرة الحيآ بلالته عروضا مختلفة لدورات التابك وأندو والجودو والبائدو نقنها المُشاركون في هنذه النورات • • حيث شارك جلالــة القائد الْإعلى في بعض الـرمايْــاتُ وَأَنْ نهايــة الاُحْتَقَال تَفْضُل جِــلالْـة الْقَائد الإعلى بِتــوزيّع ٱلجُوائزُّ التَّقْدِيْسِ بِهَ عَلَى الْفَائْرِيسَ فِي هَذَهِ السورات • • كما قسم قَـَاثُد لَـوَاءَ حَمْرُهُ بِنُ عبدالمطلب سيد الشهدآء هديسة رمزيسة لجلالة القسائد الاعلى بهذه

فرنسا تعيش

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اما النقابات فقد ارجعت البلاد للى مَّا شهدته منْ شلل قبل عام تماما، من اضرابـــات ومسيرات لم تر البلاد مثيلا لها منذ ثورة الطلاب الشهيرة في ايار ٦٨. وللاحتجـاج على تراُجـع قوتهم الشرائية بمعـدل ٢٪ وسياسـة التقشف الحكوَّمية المُتواَّصلةٌ أضَّربٌ وتعطلُ كل مَا ينيـره خمسة ملايين عـامل لدى الدولة (باستثناء الجيش طبّعها) واسترجعت القطارات ومحطّاتها مشهاها الإزنَّحامُ الْمُحْيِفَ قِبلَ عَامَ، واغْلَقَتْ الْمُدارِسُ، وتبوقفتْ حركة الطيران الداخل، واضّطربُت حيّاة عربّات الانفاق الباريسية، وتبسّطاً قطاع الطاقة الكهربائيّة والغاز، وعملت عند الحد الابنى المستشفيات والاتصالات البريدية والهاتفية

ونصف، تــابُّعته الحكـومات يمينًــا ويسأرا وطَّـالبَّتَّ العَّاملين بتضَّحيـات في

التَّسَرُيْحِ الكَبِيرَةِ الدِّي اصابِت قطاعات اقتصائية رئيسيَّة في السنوات العشر الإخبرة، وزيأتة الرسوم على الرواتب، وبقع رسوم آخرى لاتَّقادُ نظأُم الحماية الاجتماعيـة والصحيـة المُفَلسَّة دون أن تُجِّد في نهايـّة نفق التقشفُ مكـافأة

ويشب خريف ١٦ الخريف الماضى: احتقان اجتماعي بالغ، اضرابات شَعبيَّة يُؤيدها، وان لم يشَّارك فيها ﴿ فَ الْمُبَّةُ مِنَ القُرِّنُسِيِّنِ. وتُـرَاهِن النقابات على تعاظمها لاجبار الحكومة على التّراجع عن مشاريعها، وان يكون اضَراب امسٌ كما في الْحَرِيْفُ الْمَاضَى نَقَطَةٌ بِعَايِثٌ لاَضْرَابِأَتْ طُويَكَّةٌ، امَّا الحكومة انتحبس أنفاسها وتنتظر

مناورات تتمة المنشور على الصفحة الاولى وذلك لتمكين افسسرك الجيش

البريطاني من واكتساب مهارات قتالية في ظروف صحراوية». ولم يحدد المستر الاسلمية المُستَّخَذُمَّة في التمريناتُ العسكرية التي انطلقت في المنطَّقة الصحراويَّة نَفْسُهِا الَّتِي شَهِينَ مَنْسَاوُرْاتُ مشتركة بعنتُوانُ «ملك الصحراءُ» في الفترة بين ٧٧ آب ـ ١٨ ايلول ١٩٩٦ وقبلَ ثلثُ الشموس الـذهبية في اذار سُمَنَ فِي سَينَــاء مَسْدَ العَامَ ١٩٧٨ رقيبَين على السَـالام بِين مصر واسرائيل_

وكسانت كتيبسة الجيش البريطاني الاولى قد نفذت المناورات الأخيرة بمشاركية ٥٠٠ عنصر جنبا الى جنب مع احدى كتائب الجيش

الاردني. واختتمت تلك المنسساورات بتمرين واسع النطاق بسالخذيرة الحسة استخسيم نيسة المنساورون صوأريخ مضسادة للعبابسات ومدافع الهاون والسرشساشسات الثقيلسة واسلحة المشاة الخفيفة بمساندة مروحيتين.

الاردن يشتري

تتمة المنشور على الصقحة الاولى وقسال مسسؤ ولسون ان تلك المثاقصة مهمة لتقريس هل ستعمد الحكومــة ألى حُفضٌ اسعار الحُبرُ بعد انحُفاض اسعار القمح في الآونة

الاخيرة وقيل المناقصة قيال مسؤولون ن الحكومــة قد تحقض اسعــا الخبز اذا كانت مستويات الاسعار المعروضة مغرية. ومنست أب اشترى الاردن ١٤٠

الف طَنْ مِنْ القَمْحِ بِاسْعِبَارِ تَتَرَاوِحِ بين ١٩١ دولارا و٢٠٦ دولارات للطن وهو ما يمثل انخفاضا بنحو ٢٥ في المئية عن مستوى مرتفع بلغ ٢٧٥ دولارا للطن في ايار.

المحطة الاخيرة

تتمة المنشور على الصفحة الإخيرة

بمجملها لا تصل الى الحد الانتى المطلحيوب، لتجعل الفلسطّينيين اقدر علَّىٰ المواجِّهـةُ واصلب في السفاع عن حقوقهم، وَلاننسَى أَلَانَ لا رَلَّستَ فِي فُلسطينَ اتسابع الاحسداث عن كثب فسائنى اری آن من واجبی آن اشیر الی آن ريارة الحسين ألى اريحا لا تــرال حسم عيث الفلسطينين، كل الفلسطينيين، وان مسوقف مصر موضع تَقَلِّرُ حَتَّى النِّين كانواْ الى مـا قبل فَرَّدَ طَيلَة مَضْت الـد اعداء التوجهات السياسية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الجمود فيما يتعلق بالإنسحاب الجزئى للقوات من الخليل • واعرب المُقَاوضَ ون الإسرائيليون امسٌ عن "تفاؤنَّهم الشَّديد" بالنسبة لامكانية التوصل الى اتفاق سريع حول مسألة الخليل في الضفة الغربية. وقَّد لجرى رَئيسًا الوقدينُ الْإسرانيلي والقلسطينيُّ دان شومرونُ وصائب عريقات محابثــات لمدة ساعتين ونصف الساعــة في احد القنــادق الكبرى في

طاباً. وقال شومرون للصحافيين خـلال توقف المفاوضات لوات قَصير نتافُشُ المُسْالةُ الرَّنْيَسِيةَ التي هَي مسالة الخليل وانا متفائلُ للغاية " . واعلنَ المُفاوضُونَ الفُلسطينيونِ امس عن استعدادهم لصياعة مشروع اتفاق مع نظرائهم الاسرائيليين حول تطبيق الانسحاب الاسرائيل من الخليل

وقال المفاوض حسن عصفور على هامش المفاوضات في تصريح صحافي ' يجبُّ انْ نَمْضَيْ مَبْسَاشَرةٌ الى التَطَّبْيقَ وَانْ نَصَّرُصْ عَلَى كِتَابِنْتُهُ وَالْآنْتَهَاء مَنْ النَّقَاطُ النَّى لا تُزَالُ عالقَهُ فَي الاتفاقُ

واضافٌ عصفور ان ألمفاوضين الإسرائيليين " تحدثوا عن تطبيق اعادة الانتشار ولكن حتى الان لا يمكن أن نتاكد من جديتهم. يجب أن نعد آلية ". واوضح رئيس الوفد الفلسطيني صائب عريقيات أنبه اقترح صياغية بروتُوكولٌ لتُطبيق الاتفاق" حول الانسخاب من الخليل الذي عقد العام

الماضي واوقفته اسرائيل. لإيجاد ألية مع الإسرائيلين". وقال " اذاً وافق نتنياً هو على اليات التطبيـق عندئذ لا اعتقد انــه سنكون هناك صعوبة تذكر. يمكننا أن نيرم أتفاقا خلال بضع ساعات".

اعلنت وزارة الخارجية الأميركية امس الأول أن ثمة «عقبات كبيرة، لا تزال قائمة في المفاوضات بين الفُلسطينيين والإسرائيليين حول مسالة اعادة الانتشار العسكري الإسرائيلي في الخليل." وقال المتحدث باسم الخارجية الاميكية نيكولاس بيرنز: منعتقد انه لا يـزالُ هنَّـاك عقباتُ كبيرُة قبلُ أنْ يتمكنَّ القلسطيَّنيونَ والاسْرائيليون من

التوصل الى اتفاق بخصوص أعادة الأنتشار في الخليل. و عند منتصف الليلة الماضية نقلت روية عن مسؤولين فلسطينيين ان اسرائيل و منظمة التحرير تمكنتاً من تسويَّة المسأثل الرَّفيسية بشأن أعادة الانْتَشَارَ فِي الحَليلِ و انْهُ قُد يعلنَ التوصل آتَى اتفاق خلال ؟ ٣ ساعةُ .

مع الحياة و الناس

تتمة المنشور على الصفحة الاجيرة

تُرى من ابن أتاه هذا الإصرار؟ قَـالـوا: (لم يكن ليستطيع أن يبعد نظره عما امام عيثيه.. وكـان يعيش وفقًا لقَانُونَ ٱلحَّبِ حينًا، وقانَنُونِ الحَّقدِ حينًا آخْرٍ.. وكُل ما أراده: أَنْ يُحِدَثُ أَثْرا!.) حتى لو تبدَّنت نفسه رمادا؟. حُطَّاه تندفع ألى امام، فيما كل خلجة من نفسه تمد جيدها الى وراء.. أني له - ما لم يوقظ قطرته، ويتخل عن كبريائه، ويتوجه بكليته الى

ربه – أَنْ ينسى ذلكُ ٱليوم الذي طَّرد فيه مَنْ جَامِعـةَ (بنسَلفانيـا) اثر تُهْمة لخلاقية وجهت اليَّه، وكان منها برينًا؟ وارتحل من فوره، غاضبا، الى لندن.. ولم يكن قد تجاوز الثانية والعشَّرين، وهنَّاكُ التقي بِمالْشَمَاعُسرينُ: بِيتُسْ وَ البِوت، وكَانَ لَمَّ فِي

شُّعرهماً بصمات واضحةً.. وحدد هدفه (أن يحدث ثورة في النوق الادبي العام؛). وأن يعمل على تطهير اللغنة التي كَانَ برى فيهَنا: (وسيَّلَةَ لحضَّ البِشْرِيَّةُ عَلَى مَواجِهِةَ آلحياةً، وتحريــر النَّفْس من تشوهاتها.. ان افكارنا حِرْى الْتَقَكِيرِ فَيْهَا رَمِنا طُويلا؛ كَلَمَات مِينَة تَحَتَفْظُ بِشَكَلَهَا الْحَارِجِي.، كُمْ نَعَانَى مَنْ جُمَلَةُ محرومة من الحياة!). لم يبق، اذن، الا الشعر؟. كم كَّان يُجْر وراءه مَّن خيبات الأمل: أحبُّ قَتْاة، وكانت ملهمة شعره

طويـلا.. الآان أباها رأى أنه لم يصبح، بعد، أهلا للزواج!. وأسس (الحَّرَكة التصوّيرية) قَلما حاولُ أحد أعّضائها ان يسرقُ الْاضُواء منه، تُركهاً وأسس حَركَّةً ثَاثية !.. وكُم شكا: (ما من نَـاشُر امرَّيكي وآفق على كتَّابُ اوصيتَ به، وما من جامعــة أمريكية دعتني لالقاء محاضَّرة!). أهذاً مبلغٌ همك؟ أينٌ هاتيك الروَّى الكبار؟. من لندنَّ انتقل ألى بأرِّيسَ، فأيطَّاليا.. ومن عجب انه انهمك هناك. ق

تأييد موسوليني، وتبنى أفكار (كونفوشيوس)! اهـو التخلي نهائيا عن ثقافة، فشل في احـداث أي اثر فيها؟ أم هو مـا قيل فيه: (لم يستجب عالمه لشروطه، فَتَخْلى عن شروط نُلكَ العالم وتركه الَّى عَير رجُعةً]. ؟

لما بخلت قبوات الحلفاء رومسا، قبض على (إزرا بساونيد) واعتقل في تَقْص حديدي ضُحُّم، لمدة عدةُ اشهر، ثمَّ نُقل الَّى امُرِّيكًا ليَّحُضُعٌ لمحاكمةٌ قاستَ، شَهِدَّ حُـلالها اربعة من الأخصائيين بانه مصاب بمرض عقل ولكنَّ لا خطر منه.. فَاحتُجِرْ فِي آحـد المستشَّفْياتِ لسنوات طُوالٌ ثمَّ اطلُّقَّ سراحة.، فسأفر الى ايطالياً، ثانية، ليندب عمره الذي ولى.. (امرّة احْرى -انها الرجل المشوَّوم الطَّالع – تولجُه الأيوابُ للبقيَّادَ عَنْ السَّمسَ؟ أم الْعبقريــة أسى لا يبلى؟ ام لأنَّك ولنت في ارض شبَّه هُمجية عقـدت العرَّم على اعتصار الـزنبق من شجــر البلـوط؟. وقعت في الأسر لاني لم اغلقُ انْني.. هل كنَّت مَّخْطُنًا مَنْذ البِّدء؟ الْأَنيّ لم اقدَّم للصَّحُور سُوىّ انحرافّ خفيف؟ الاني اصطــدت قــريبا من الجزر المعانــدة؟ كــلا! لم يكن باستطاعتي أن اكون مثل الآخرين؛ دماغاً متوسطا بمعدل فكرة واحدة في العسام، لا اكْثر! إِنَّ بِـا أغنياتي.. فلننته من حَقَـدنا دفعـة واحدةً! ابتهــّاً الشمس اللاهبة، أعتقيني منْ كل شيء! لقد كنت مثل نملة أفردت خَارج وكـرها المنهـدم ذات شَنَّاءً، مَنْبِئَقًا مِّن غرق اوروبـا في مستنقَّعات الـدَّمَ

في الستين من عمره حدد لنفسه هدفا: (أن يسبر ليل النفس المظلم في خيمة لا تنخلها الا الظلال، في حين يمر الرجال بينه وبين الشمس!!) وينادي: (أنا خائر القوى، ثمة حزن في عيني كالقبر.. فاسمحوا للعجوز بان يستريح!). وظل صدى صوته بثن تتبا من بعيد: (من لم يحب تط. ظيحب غداً؟ الا لينني كهـذا النهر وشلالاته وهديـره، لَعلَني أَيْءَ في نهاية الأمر. الى البحر العظيم!)

معركة الميزانية... تنتظر حكومة اربكان

المعارضة تتوعد مجددا باسقاط الحكومة انْقَرِةٌ - رويتر: تستعد حكومة تركيا الإسلامية المَرْهُوة بـانتصارها على محاولات المعارضة تزع الثقة منها لمواجهة محاولة جنيدة من جسانب منافسيها العلمانيين لاسقاطهــا بسبب الميزانية - وقد فسارت حكومة نجم السدين أربكان اوَّل رئيس وزراء اسلامي في تـــاريخ تركيا الحديث بـــاغلبيّة ٢٧٥ صوتــا مُقَابِل ٢٥٦ صُوبًا فِي اقْتَراعِ بِـرِ غُأْنِي أَولَ آمَس عَلَى الثقة بِها بُسببُ خطوات اريكان الرأمية ال تُوجِيه تَّرِياً الْعَضُو فِي حَلْفَ شَمَّالِ الْأَطلسي بِدرجة أَكْبِر نَحُو الْعَالَم الْأُسلامي، وقال اربكان للصحفين ويمكننا ملاحظة أن تأييد الحكومة داخل البهان قد

وقالت صحيفة ميلي جسازيت اليومية الفاطقة بلسان حسزب الرفساء الذي يتزعمه لريكان ءا لمعارضة في مازق• • ودفع المستثمرون الاتراك الذين يسعدون باي بادرة على الاستقرار السياسي اسعار الإسهم إلى الارتفاع بنسبة در؟ في المئة في التعاملات الصباحية لتسجل مستوى قياسيا عند الظهر غُير أنَّ مشكلات اقتصادية وسياسية مازالت تهدد قبضة اربكان المهترة على

ومن اهم هذه المشكلات المعركة المتعلقة بميزانية عام ١٩٩٧ التي قال زعيم المعارضة الـرئيسي مسعود بلماظ انها ستستخدم لاسقاط انتلاف أربكان مع حرب الطريق الصحيح المحافظ وقال المُصل بسِريا سازاك في صحيفة ميليت دلم يكن لحند يتوقع ان تسقط

الحكومة بسبب الانتقادات، غير أنَّ المضاطرة الَّذي جرتَ في البرلمانُ أمسٌ أوضحت الصعوبات التي تنتظر الحكومة فيما يتعلقٌ بمناقشاتُ الْمَرْانْية، وقال سازات ممن المقهوم أن المحاولة الثانية لاقامة حكومة /جديدة/ ستتم خلال الاقتراع على الميزانية» . ومن المقرر ان يجري الاقتراع النهائي على مشروع الميرانية في أواخر تشرين الثاني القبل

تتمة المنشور على الصفحة الاولى الإخْيرُ الذي وقع في القدس وهو فتْح النَّفْقُ * • كُلَّهَا اشْارات ليست مشجعة •

وأضاف أننا قائبًا للسيد دوري جوليد خلال زيبارت للارين أن بنياء المستوطنات في الضفة الغربية مشابه لبناء المستوطنيات في الضفة الشرقية · • وإنْ هذا المُوضوع لن يساعد باي طريقة العملية السلمية · وحول تبريس الحكومة الاسرانيلية بان هذه ليست مستوطئات بل وهــون سريس توسعات في مستوطنات قائمـة · • قال الدكتور المعشر · • نحن مع الرأي بان

المستوطنان في الضَّفَّة الغربية في زيادة سواء كانت من خلال مستوطنات ، مسوسي ي . حديدة او قديمة ، • ويوجد لديناً مشكلة قائمة معقدة جدا وهي وجود ١٣٠ الف مستوطن في الضفة الغربية • ورد. على حود الخطوات · · لحدى هـنّه الخطوات الانسماب من الخليل هنــاك العديـد من الخطوات · · لحــدى هـنّه الخطوات الانسمــاب من الخليل

مسألة يجب أن تبحث بين الفلسطينيين والإسرائيليين الا أن الحقائق التي تؤثر على الجمدع ليست حكرا على المسار القلسطيني الأسرائيل • ر سي سياب المعشر ٠٠ ان العملية السلمية تواجه تحديات حقيقية وقال الدكتور المعشر ١٠٠ ان العملية السلمية تواجه تحديات حقيقية وقال المحصور المسلم والرئيس القلسطيني يأسى عرفات قام بمتابعة السلام بشجاعة وصمد على الرغم من التحديات الحقيقية " وهنو لايستطبع الاستمرار في سياساته دون

مَلْشِيرِ الإنسمابِ من الخليل أو على صعيد تأخير المناقشة الجادة مرة اخبرى لمقياوضسات السوضع النهسائي بين اسرائيل والفلسطينيين و العادث وقال نحن لانقر بنظرية قرع جرس الإنذار فقط " ا نحن على عالاقة مع جمع دول المنطقة بما فيها اسرائيل · · وهذه العسلاقات الجيدة لاتعنى اننا لانختلف مع اسرائيل فنحن نعلن عن راينا بقوة للسيد نتنياهو ولمستشاريه

اي مستوطَّتَهُ تبتى ستعمل على تعقيد عملية السلام أكثر ، ستوصه بنبي مسلس في الماني المنتبجة النهائية فانف أنرى اعداد وأضاف الدكتور المعشر أذا نظرنا الى النتيجة النهائية فانف أنرى اعداد

واتمام الاتفاقيات التي تم التـوصل اليهـا في اوسلو واستثنـاف المفاوضـات وسم . . والنائد بالطبع هي تجميد حول الوضع النهائي لمبينة القيس • • والخطوة الثالثه بالطبع هي تجميد سور، سرسي المستوطنات مشيرا انه على الرغم من أن المستوطنات مي

سريم س مستقل المن المواقع · · وعلى الاسرائيليين لن يعطوا الفلسطينيين انجازات قطلية على ارض المواقع · · وعلى الاسرائيليين لن يعطوا الفلسطينيين مجوري مسيد على رسياسات السلام التي يتبعونها سَتَوْدي الى نتيجة وان لها سَبِياً لَلايمان بِأَنْ سَيَاسَات السلام الَّتِي يتبعونها سَتَوْدي الى نتيجة وان لها

AND STATE

في نهاية اليوه منهد الحقليه مسواهد القبور والمريح خفيفة

التينيارة والعفن والم المقريقة التي

الله تفسه والخلفية الأزرق

البردي والمتساب المتصاعد عدات من الأفق

المرجة إ

لا الأرض

الما تابوت

اللي تقطر

o-Assis

Y July 1

الما ما ما التفاح وأريجه والفيز

WELLS W. سقمع أترابها

الدي

STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

النتائج الفنية السباق من قبل

اللجنبة البيطريسة تأذذ بعثن

الاعتبار عدة نقاط منها الحالية

العامة للجواد مع نهاية السباق

والوزن الذيحمله الجولد اثناء

مسار السباق والـزمن الذي انهى

به السار ومهارة القبارس /

غروسيته وفي تطبويع المسار

ليكون اقل ارهاقا واكثر سالاسة

كى يتمكن الجواد من قطع المسار

ال نهايته محافظ على حالت

صحبة جيدة واضبافة آلى معايير

النبيض والتنفيس والحرارة

والحركة الحرة السليمة للجواد

والجوائز المقدمسة للفائزين

العشرين الاوائل من شركة طبران

الإمسارات هي على النحو التسالي

الاول سيارة نيسان باترول

الثانى سيارة نيسان باترول

الشائث مانة الف برهم اماراتي

الرابع • ٩ الف درهم الخامس • ٨

الف برهم السايس ٧٠ الف برهم

السابع • ٦ الف درهـم الثامن • ٥

الف درهم التساسع ، ٤ الف درهم

العساشر • ١٣ الـفُ درهم الحادي

عشر ٢٥ الف درهم الثسائي عشر

٢٠ الف درهم وكسنلك لكل من

الفائزين من ألركز الشائث عشر

ولغاية الركز العشرين.

بدون زعل

المطلوب في لقاء اليوم

بـالامس فَجع عشاق الكـرة بـالحادث الماساوي الـذي وقع في

ستاد ماتيو فلوريس الوطئي في غواتيمالا، قبل ساعة من بدء

مباراة بين منتخبي غوانيمالا وكوستاريكا، ضمن تصفيات كاس

العالم الْمُقبِلَة فِي فَرْنُسا، حَيث تَوقِ اكثر مَنْ ثمانين شخصاً وجرح

مما يقارب المئتي شخص، بسبب حركة تدافع على المدرجات، فقتل

من قتل وجـرح من جـسرح نتيجــة الاختنــاق او الــدوس من قبل

الجماهير المتدافعة، وكل ذلك حصل نتيجــة بيع بطاقــات تغوق

ولعلها الصدفة فقط التي جعلتني اربط بين هذا الحادث

لقاء السوحدات والفيصلي قبل ان يكونَ لقاء بين فسريقين يطمح

كل منهما بــالفورُ واسعــادُ جماهيره، هو لقــاء احْوة بين فــريقين

كبيرين تربطهما من الصلات والعلاقات ما يفوق بملايين المرات

وكلنا يعلم ان هذا اللقاء في غناية الإهمية، ويشهد في العنادة

حضورا جِماهِرِيا قَل نَظْيرَهُ، نُتيجِــة نَشْعَبِــة كـلا الْفُريقَينَ،

وارتفاع وتيرة المنافسة في البطواسة. وكلنها يعلم أن الجماهير

سترّحف الى ارض الملعب مبكرا، في محاولة منهــا لحجرٌ مكانا على

لذلك فالمطلوب اولا أن يقوم التلفزيون ببث المباراة على الهواء

مباشرة، لتحقيف الضغط على الملعب، ممسا يعطي الكثير من

المتفرجين فرصة مشاهدة المباراة على شاشة التلفريون،

والمطلسوب أن يتم بيع بطاقات الدخول في وقت مبكر لتسلافي

الإزمات، وفتح جميع ابواب الدخول قبل ساعتين على الاقل من

موعد بدء المباراة، حتى يتمكن الجمهور من الدخول الى المدرجات

والمطلوب ايضًا أن لا يتم السماح بادخال أعداد من الجماهير ما

نراهن على اخلاق جماهيرنا الطيبة والاصيلة بالتشجيع

الرياضي والمثسائي، ونراهن على لاعبينسا بتقديم اللمحات الفنيسة

الجميلة، والابتعاد عن كل منا يعكر صفو المباراة، ونسراهن على

قدرة الطاقـم التحكيمي بادارة نفـة اللقـاء بكل عندالة وجندارة،

ونراهن على رجال الامن واتحاد الكرة ومنينة الحسين للشباب

تيسير محمود العميري

الكرات من لاعيس الخط الخلقي بعد

لحُـدُ المُكانَ المُنَّاسِبِ والإعتمادُ على

اختراقسات لاعبى الجنساح حسن

الوهيبى ومحمد ابولسوم بغية

البوصيول لمرمى سيامي السوحش

بالمقسايل فبان فسريق الحريسة

سينصاول الوقيوف سيا اعام فيريق

الشونة واستنزاف كامل طاقته لعله

يحقق مفاجأة بعث استعباده

الخارجي في دمشق فهـ و يضم عـ ددا

من العباهم الجيدة امثال عنتر كامل

وعلى ومحمد ابتوالسندس وخبالت

مصطفى وجسين الهزايمسة ويضام

يقود المباراة الحكام عبدالله

اسماعيل وغيرهم من اللاعبين.

أبوسالم وقؤات

حارس الحرية بأيسى الطرق.

بان اللقاء سينظم بشكل يريح الجميع، قولوا ان شاء الله.

يفوق سعنة الملعب الحقيقية، حتى لا يحدث منا حندث في ملعب

الماسأوي وبين المباراة المنتظرة بين قريقي الـوحدات والقيصلي.

قدرة الملعب الحقيقية على استيعاب الجماهير.

وهي الاحبرة في مرحلة الذهاب من الدوري المتاز.

النظرة التنافسية على النقاط.

غواتيمالا لا سمح الله.

يَّقَ عَرِهُ القِّعَمُ عَلَيْ سَ

الكرة الإرتفية. الكرة الإرتفية

شات لتسسط

على شافات رحلة

المتحقيقة القريقين

المانية سن الإموز

وَ مِنَ اللَّهُ } وَلَعَلُ عَنْ

والمناسبة المعامدي

ياد للاستعاد عن

يه ناستان ننبية ال

The service

المفه بعسب عن

المناسية والمناسبة

Market State of the State of th

أخبار بطق

المحق والخمساوقان

نعبد المدر سجدان

المناع بشبية عبرة

يجه لاعرصيه

إنزه نريضي

والتعدية بتسولية

بعايت شرايرعاهما معتو

يُصِبُ عَمِ فِي مِن صَوْفِقِي

پيورد ويندر -- (انستقية

لترسفعة نتبت وعطظ

إسفاع لتسوسية

يُ مارية و رعمسان هي الرمة عن حسن العمانية

ريوالموسدين مشوم

بتأولات بالمعد ماتارها

للهاتمارا حرسا

این ہوت سر سا

إدريقها بتمارد

الزوحثين

يغره لوشونا دماز شفام بنجي ن ----

والمعارضين المتفري بمقابة

مراجه معترب والموقوفية

الأغالص بتعار

مجامري عشرس استيت

الرشاع المسايد المساية

ويتوحش عارض أأحرره

ميغ يسسب وأراع تسبيبتن

وقيت فسعد غداءمهاي

الراشو بنب بالقر عبرتقي

فأرياك وللمحر ليبدر

بالمهان اللي تجعل

المناب المعالم حيفها

والانيق سوا

مشاركة اردنية واصاراتية واسعة في سباق المارانسون للغيسول العسربيسة اليسوم

تاذن سمو الامرة عاليية بنت الحسين رئيسة اتحاد القبروسية صباح اليوم بانطلاقة المشاركين في سبساق طيران الامسسارات الصحراوي المآراثون للخيول العربية الأصيلة الدي ينظم في الصحراء الارسية بدعم واهتمام سمو الشيخ محمد بن راشدال مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع

وتخوض المنافسة ق السباق تحو ٢٢٠ راسيا من الخيول الاردنية اضافة الى مشاركة الشيخ راشد بن محمد ال مكتوم نجل ولي عهددبي الشيخ محمد بن راشد داعم السباق فيما يتابيع فعاليات السباق الشيخ أحمد بس سعيد ال مكتسوم رثيس شركسة طران الامارات التي قدمت كافة الجوائر للفائزين بسآلراكز من الاول وحتي العشرين ويتضمن مسار السباق الذي تشرف عليه لحنة بيطرية تضم مختصين محليين واجانب ؟ نقباط استراحة اجبيارية لاجبراء

بالكراتيه

بدولة الأمارات العربية المتحدة

انطلاق المشاركين على بعد ١٠ كم من نقطة الانطلاق المحددة سابقا جنوب الندهيبية الشرقية على طريق الموقسر الاردن بعيداعن مرارع الجامعة ب٣كم. وضَّمنْ مسار ْالسباق هنــاك ؟

وتشير التعليمات الى وجسوب المكوث عنسد نقساط الفحص نقاط للفحص البيطري الاولى على البيطسري الاولى والنسانيسة قبل بعد ٢٠ كم من نقطة البدايية عند الإنطلاق في مسار السباق مجددا التقاء طريق وادي الطرمة وولدي مرة كل عشرين دقيقة وهي فترة مديسيس مع لاطريق الرئيسي استراحة فانه يمكن للخيول ونقطة الفحص الثانية بعدال كم الانطلاق بعداستيفاء الشروط من الصداحة اما قصر الحرائة



وصول الوفد الاماراتي المفارك كانت سمو الإمرة عالية بئت الحسين رئيسة اتحاد القروسية والسيد

عن الرسن وفي تقطية

التهساية فسيكون

القحص البيطـــري

خلال مدة زمنية من عشرين الى تسلانين

دقيقة من وصول

المهامير أو استحدامها.

الخيل وتوكد تعليمات السباق

ايضيا على أن يكون ورزن القارس

هُ٧ كِفُمُ وَلَا يَسْمِحُ لَلْقُـارِسُ بِحَمْلُ

تحديد النتائج

والمعايير المتبعة لتصبيد

وزير الشباب يزور اندية الرمثا

الرمثا _حسين الزعبي: اطلع النائب محمد باوودية وزير الشباب امس

الاول على مطالب واحتياجًات الأندية الرساضية الثّلاثة في لواء السرمثا خلال

حِـوَلَتِهُ ٱلتِي شُمْلَتَ انْديـة الرمث والطَّرة والشجـرة حَيْثُ التقي باعضاء

ادارآتها وبحَّث معهم السَّبل الكفيلة بالنهوضُّ بمستَّواها نَّحو الافضَّلُ وحضَّ

اللقاءات بمعينه النائبان فواز الرعبي وطلال عبيدات ومتصرف اللواء ومعير

شرطتها ومبير مدينة الحسن للشباب ومدير شباب لربد وعدد من المسؤولين

وقد استهل جولته بزيارة الى نادي الطرة حيث استعرض مع ادارة النادي

مساَّلة المديونية ودعم الوزارة من اجلُّ المباشرة باقامة سور حوَّل المبني فيماً

واستكمل وزير الشباب جولته في نادي الشَّجرة حيث ابدى استعداد

واختتم جولت بلقاء اسرة نادي الرمشا بحضور عدد من الفعاليات

الريَّاضية والشَّبِابِيَّة في اللَّواء وقدُّ تركزُ البحثُ خُـلَالُ اللقاء على مـوضَّوع

صرَّف مستحقاتُ الاثَّديةُ المالِّية لَّـدي اتّحاد الكرة كما طالب الـرمثَّا بضّرورَّةٌ

الوزَّارة لدعم مطَّالب ادارة النادي من لجِّل استُكمال المقر الجديد للنَّادي.

محمد الصالح في استقب آل السوفد الامساراتي المشسارك في سباق المارات و للخيول العربية الذي وصل الى عمان الليلة قبل الماضية.

ويضم الوفد الاماراتي سمو الشيخ احمد بن سعيد ال مكتوم رئيس شركة طيران الإمبارات رئيس التوقد والشيخ رأشيد بن محميد ال مكتوم وشقيقه الشيخ حمدان بن محمد نجل الشيخ محمـد بن راشد ال مكتوم وأي عهدد دبي وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة.

وينكر أنَّ الشَّيخ رأشُد والشيخ حمدان سيشاركان في سباق الماراثون

ونقطة الفحص الثنائثة على بعند

ه ٥ كم من البداية امام قصر عمرة

ونقطة القحص البيط ري الرابعة

والاخيرة ستكون على بعده ٦٧،٥

كم وذلك وسط المسافة سابين

قصر عمره ومنطقة الإرق.

عملية الفحص البيط ري للخيول إفاتنة بندك اول حيدة اردنية مقر جديد للرمثا وتكملة مبنى الشجرة

تنال الحزام الاسود ؟ دان

باتت لاعبة الكرانية فاننة بندك اول سيدة اردنية تحصل على الحزام الاسبود ٣ دان في ريساضة الكراتيسة وذلك بعسد ان أجتسازت بنجساح فحوصات الترقيب لحملية الحزام الاسود خلال الحورة التدريبية التي اقامها اتحاد الكرآتيه مؤخرا على مدار ٤ ايام باشراف الخبير الياباني

الـوحيدة المشساركة في الـدورة حيث اكدت أن طموحها المستقبل يتمثل في السعي للاستمراريسة بممآرسة هذه الرياضَّة حتى يُتَسَّنَى لَها بِلُوغِ اعلى المراتب المكنِّة اذ ان فاتنة تــواصل تسدريبساقها بانتظسام في نسادي

جُديدة للنَّادي برئاسَةُ السيدُ محمد سألم الحُمايسَة

وعضبوية كلآ من محمد الهواملية وناصر المنبأعين

بمناسبة عيد ميلاد جللالة اللك الحسين المعظم

تنطلق يبوم الآحد القبادم بطولية بكرة القبدم للغرق

وعصام النعانعه.



النيبوكسان باشراف المدرب معين

الإسراع في صرف مكافأة بطولة الدرع وتمت مناقشة لقب الوصافة وغيرها من الامور التي تهم مسيرة النادي.

رسالة الطفيلة الرياضية محمد الزرقان: بحضور مدير شباب محافظة الطفيلة عقدت الهيئة العامية لنادى الحسا اجتماعا

ثمانية فرق من المحافظة. ضمن بطولت الريشة الطائرة التي نظمها مركز شباب الطفيلة صعد للمباراة النهانية في هذه

العوران ومحمد الزرقان وسليمان الحجبايا وتهدف

تعقد لجنة منتذب محافظة الطفيلة لكرة السلة

انتضاب ادارة جديدة لنعادى الحسا

ضُمَّن احْتَفَالِات المركز بِهِذَهُ المُناسِيةُ وَبُعَشَارِكَةً يوم الخميس المَاضَي جرى فيــه انتخَّاب هيئة أدارية

سيئتقيان يوم الحُميس القادم لتحديد الفَّائرُ في هُدُه

تجتماعها الاول برثاسة السيد عبدالوهاب المحاسنة وعضوية على القرارعيه وخلدون العنديثات وذلك في مبنى مديرية شباب المحافظة وبحضور مدير شباب المَحَافَظة، وَافَقَ اتحاد كرة الطاولة على تَشكيل لَجِنْهُ لكرة الطاولة في المسافظة برثاسة السيد محمود

التواني وباتا على قاب قوسين او ادنى من بلوغ الدور ربع النهائي.

التركى ٢ /صفر واياكس الهولندي على رينجرز الاسكتلندي ١/٤

وعد النائب فوارّ الرّعبي بتوفير واسطة نقل للنّادي.



اضافة الى تحركات نصر سالم لاعب السدائرة من شائها ان تشكل قلقا

والنصف من مساء البوم في معالبة مديشة الحسن باربد بطولة كأس الاردن لكرة اليد بلقاء فريقي يرموك الشونية والحرية في مسارأة تبدو فيها كَفَّةَ فُرِيقَ الْشُونَـةُ هِي الإقربِ لنفوز الذي يسعى لاجتيار فريق الحرية دون عناء والانتقال لمقابلة فريتق تنادي الحسين اربيد ينوم الأربعاء القادم على نفس الصالة. الاوراق الفنيئة لفرييق يبرموك

الشبونية تشير الىخطية الخلفر المكتون من مسأنع الالعتاب محمد هزاع والضاربين محمد ابسوجابس البوابة الامامية والتسديد من خارج المُنْطَقَة خاصة عن طريق ابو جابر الذي يتميسر عن زمسلانه بهذا الدور.

لجنة محافظة ماديا

للجودو تم تشكيل لجنـــة الجويو في

يسونس ابواصليح رئيسا

وسليمان المليطي نائيا الرئيس

للَّصِنَّدُوقَ وَحَسِّنَ الشَّـوَّالِكَةَ امينا للسر وتاطفا اعلاميا وعمر

الرياضية والتدريب واسماعيل

تعقیب من رئیس

تادی اتحاد مادیا

ورد الى القسم السرينساخي

سالخستور التعانب النباق عن

رئيس نادى اتحاد ماديها حول

فبر استقبالية السيب ريساض

الطُّيبِ من مجلس اداَّرة النَّـــاديّ

حيثُ جساء في تعقيب رئيسَ

التادي السيد يتونس ابواصليح

ان الطّيب لم يتقدم بأستقالته ألى

مجلس أدارة النسادي وكسان

پــواظپ على حضـــور جاســات

سحم بطلة بنى

كنانة للطاولة

كفرسوم الرياضية، بطولة مِتَى

كتائثة للمرحلة الثاتوينة إثأث

حيث شاركت في هذه البطولة

جميع مدارس آللواء الشانوية

وكنأنت اللقناءات قوينة ومثيرة

بالنسبة لجميع الفرق المشاركة،

ممسأ يندل على تحسن وتطبور

مستوى هذه اللعبة في اللواء،

هــــدًا وقــد التقي في البــــاراة

النَّهَائُتِيَّةً، قَريقَهَا مَنْرِسيَّةُ سِحَمّ

الثانثوية للبئات وحبراص

النَّانُويَةُ للبِنَاتُ، واسفُرتُ عَنَ

فسوز فسريق مبدرسسة بسجم

الثنائسوينة ببالمركسر الاولء

وفي نهاية اللقاء، قيام الاستاد

عصر حسرادات، عشرف التربية

السرياضيسة، بتسوريع كأس العطبوات للفسريق الفسائر،

والميداليات على اللاعبات.

وحصوله على كأس البطولة.

اقيمت امس على ملاعب صالة

ابو سبيتان لچنة المراكز.

محافظة مانيا على النحو التالي:

ومسروان لبسو مشنك امينا

بطولة كأس الاردن لكرة اليد معمة سعلة للثونة اعام الحرية اليوم

لنفاع الخصم سواء من خلال اتقان عملية الحجر أو من خلال استالام

ميلان في حلقة جديدة من مسلسل الحزان.. سقط امام عوتبورغ الفوز الثالث لبورتو ودورتموند وفوز ثمين لاوكسير

اول فوز لمانشستر خارج ارضه منذ ثلاث سنوات

اياكس سحق رينجرز ويوفنتوس سقط بفخ التعادل

المجموعة الرابعة

معانلة رقم ريال مدريدالاسبائي المرالت في وضع الدور ربع النهاشي بعد حسارته الثانية في هذه المسابقة اماد عُـوتْيُورْغُ السويْدِي ١ / ٢ تَقْدِم مِيلانْ بِهِدْف لهاجِمهُ اللَّهِ رِي جورج ويالكن القرق المُصْبِف حامل كاس الاتحاد مرتبي عامي ٨٦ و ٨٥ دُمْرَ تَيْنِيواسطة لريك فاهتشيد و تُبِكلاس الكسنْدرسون. والنَّجْسُـارُةُ سُتُرسم عَـلَامـة استَفْهـامُ كدِيرةٌ على مصير المُدرِب الاوروغوياني اوسكار واشنطن تاباريز الذي خلف فابيو كابيللو فِي مَطْلَع الْخُوسُم الْحَالِي وَكَانَ مِيْلانُ سَقَطَ امْلُم روما صُلْفُر / ٣ فِي

النوري الإيطال السبَّت المَاضِّي. وبدأ ميلان المبار أة جيدا وسنحت له اظر من أمر صة لتسجيل هنفُ السيقَ وَ فِي الْمَدَّقِقَةُ الْدَالَّةَةَ تَسِادَلُ مَارِكُو سَيْمَوْمُ وَبْيِ الكَرَةُ مَعْ ويافانفردالإخير وغمرها بيعيثه باتجاه المرمى لكنها أصطدمت بْٱلْقَاتُم وخْرِجِتْ وْرْاوغْ الْمُهَاجْمُ الشَّابِ تُومَاسْ لُوْكَاتَيْلِلِ مَدَافَعِينَ سوينين وسندكرة أوية صنها توماس رائيلل ببراعة واضأع وياً فُرْصةً ثُـانية لافتتاح التسجيل لكنـه عوض في الـدليقة ٢٥ مخادعها الحارس رافيليي وعنادل غهوتهورغء الكسندرسون بمراوغة بأولو مالديني بحرقنية كبيرة ومرركرة

عرضية تطباول لها فاهشتيد في الدانيات ٥٧ وكسر الكسندرسون مصيدة التسلل لينار دبالحارس روسي يسجل هدف القوز الثمين وفادالبرازيلي جسارديل فريق بسورتو البرتضالي مرة جسيدة ال قورْ ثمن بتسجيله هدف المباراة الوحيد في العقبقة الاخبرة وكان جاّرييل ۗسُجل هُنَفَيْ فِي مرمى ميّلان الإيطالي ليخرّج فريقة فانْزا؟ فِي للجولة الاولى ويمك بورت و انقاط امامنافسه المباشر ميلان غُنه ٢ نقاط فقط مثله مثل غوتبورغ وروزنبورغ.

برنامج اخُولَةُ ٱلْرَابِعَةُ هنايـرنامج مباريات الجولـة الرابعة من الدور الاول لدوري ليطال الاتـدية الاوروبيـة لكرة القدم التـي ستجري في ٣٠ تشرين

المجموعة ا رينجرز / لياكس وغراسهو برز / اوكسح المجموعة ٢ فينزيف لويز / ستيبواويوروسيادورتموند/ المجموعة ٣مانشستر يونايند / فنريخشه ويوفنتوس / رابيد

المجموعة ؛ بورتو / روزنبورخ وميلان / غوتبورغ الترتيب بعد الجولة الثالثة

نهاية الشوط الاول بدقيقتين اثر تمريرة من ديوميدوالهدف هو الْنَالْتُ لِدُونْيُو إِنْ هُذَّهُ أَنْسَابِقَةَ بِعَدِهِنَّةِ فِي مُرْمَى رَيْنَجِرِزْ، وتالق صائع العاب منتخب الجزائر موسى صايب الذي مون زملاءه بالكلير من الكرات وفي الشوط الثاني ضغط غراسهو برر في مُحاولةُ لتعديُّلِ النتيجَة لكنَّ حـارَس اوكسْمِ ليونيل شار بونيية المجموعة الثانية

حقق بوروسيا دورتموند فوزه النالث على التوالي وانتزع ثلاث نقاط ثميثة من مضيفه اللتيكو مدريد الاسيائي في مدريد أمام ١٥٠ الفمتقرج بهدف سجله المنافع المدوق ستيفان رويتر بعدخمس بقائق على بناية الشوط الثاني عندما تُوَّعَل بِينَ مَدَاقَعينَ أَسبانيينَّ ليخدع الحارس مولين وسيطر اللتيكو على مجريــات اللعب لكنه اصطده بدقاع متطح بآبادة البرازيلي جوليو سيزار والدولي يورغن كولر أينكر ان الفُريق الالماني لعب من دون اندرياس مولير وماتياس رامر.

ارين والم

هذه اللجنة لتنشيطُ وزيادة فائدة مذه اللعبية في

نيقوسيا _ا ف ب_تعرض ميلان الايطالي لخسارته الثانية في مسابقة دوري ابطال

اوروبا لكرة القدم بسقوطه امام غوتبورغ السويدي ٢/١ في الجولة الثالثة مساء

امس الاول في حين حقق كل من بورتو البرتغالي وبوروسيا دورتموند فوزه الثالث على

وفي ابرز النتائج الاخرى فاز مانشستر يونايتد الانكليزي خارج ارضه على فنربغشه

وفي بوشارست امام ١٥ الف متقرح انتظر انصار ستيوا بوخْلَّرْسُتْ الروّماني حتى الـدقيقة ٨٢ لَيْسْجِل لهُممنافع قُندرْ يَفُ لويز البولندي بوغوش خطاق مرمى فريقه هنف الباراة الوحيد والفور هو الاول لستيوا مقابل حُسَّار تَّينَ. الجموعة الثالثة

سجل مانشستر يونايندالاتكليـزي اول فوز له خيارج ارضه مندشلات سنوات في المسابقات الاوروبية بتغلبه على فنربغشه التركي بهدفين حملا توقيع بيفيد بيكهام والقرنسي لريك كلنتونا واسطنبول أمام ٢٦ الف منفرج وكان فنربغشه الفريق الافضل في الشوط الاول بقضل

تحركات صائع العابه النبجيري جاي جاي اوكوتشا الذي كان عبناعل دفاع يونايند وسنحث له فرصتان ايفتتح للتسجيل لكنه مسدد بجانب القائم مرتين ولي فيناامامه؟ الف متفرج سقط يـوفتــوس الايطاليحـامل اللَّقب في قح التعــانل معرابيــدفيعــا

ا وافتتح الفريق الإيطباي التسجيل يواسطة مهاجمه الشاب كريستيان فيرى بعد تسم دقبائق بعد مجهود قدر دي رائع من الكرواتي الن بوكسينش لكن البولندي اشعريه ليسينك سرعان ما عنادل لرابيد في الدقيقة ٢٠٠ من ركلة حرة مباشرة من ٢٠ مترالم يحرك لها الحارس ميكيل انجلو رامبولا سلكتنا وتأل الحارس النَّعْسُوي ميك أيل كُونْسِيل في النُّود عَنْ مَـرماه وانقَدْ شَـلَاث كراتَ لخطرها لنقر المنبوكسيتش.



واضاف داني من راسية ايضا الهدف الشاني بتعريرة متقنة من

الجناح مارك اوفُر مارس في الدقيقة ١ ٤ وكاد البرِّ تَعَالَي يسجل هدفه

الثالث قبل نهاية الشوط الاول بدقائق لكن كرته اصطنعت

بالعارضة وفيالدفيقة ٨٣سندر ونالددي بوير كرة قوية صدها

الحارس الاسكتلندي سنيلسرز وتهيأت امام سابانقيدا فلم مجد

صعوبة فيتسجيل الهدف الثالث وردرينجر زبهدف للاحتياطم

الاخر نوريين فوتر الهدف الرابع.

ايان دورانت قبل نهاية المباراة بدقيقتين قبل أن يسجل الاحتياطي

والخسارة هي الثالثة على التوالي لرينجرز ففقد كل امل في بلوخ

وحقق اوكسر القرشي فوزا نميشا على غراسهويرز السويسري بهدف سجاء مهاجمه الناشيء توماس دونيو قبل

جونار سوليسيكيار لاعب يونايتد يثعرض للعرقلة من خليل قارة لاعب فينار بخشة

المجموعة الأولى

سحق اياكس امستردام حسامل اللقب اربع مرات اخرها عام

١٩٩٤ ضَيْفُ ه رينيج سرز : /١ على ملعب أرينسا في افستردامُ وشهدت المباراة طردصانع العاب رينجس زومنتخب انكلترا يول غاسكوين لرفسه وينستون بوغاردي على مراى من الحكم البَّلَاثي هلم وت كروغ في الدقيقة ٢٨ وكان غاسكوين طرد الموسم الماضي من المسابقة نفسها في المباراة ضد بوروسيا

داني براسه و يودعها المرمى.

ألجموعة الأولى اياكس غراسيوبرز

الجموعة الثانية اتلتيكو مدريد ستيوا

المجموعة الثالثة مانشستر بونايت رابيد فيينا

لاعب اوكسير فوبلو وصراع على الكرة مع مولدوفان

المجموعة الرابعة ميلان غوتبورغ

A STATE OF THE PROPERTY OF THE

الكبار.. الهدير الأخضر والموج الازرق

أعتاد عشاق كرة القدم على الختام المعيز والإنيق سواء لرحلة النماب أو ختام مسابقة يوري الاضواء بكفياء تكليبذي يجمع بين قطبي ألكرة الارتنفية القيصلي والسوحينات لتسبيل الستارة بعدها على ملفات رحلة الدهاب للـدوري للموسم الحابي وحين نسريسد الحديث عن

المواجهة الإخوية بين الفُريقين يخطر ببالنا الكلير من الأمور التي ترافق هـنا اللّقاء ولعل من ابرزُّها هذا الحشد الجماهيري البذى بتبدفق بكثافية إلى ستيا عمان الدولي قبل سساعيات من موعبًد اللقّاء متحميلا الكثير منّ لحِّل مشاهدة لمحات فنيَّة اوَ حتى العسروض المقنعسة المستطيل الإخضر بعيسدا عن كسافسة الهفسوات التي تجعل المتفرج يشعر ببالخجل حينما يتبادل بعض الشيسين رشقات ألهتنافيات التي بياتت تحتياج للعلاج دون تردد!!

ومن حسابات المدرجات الي حسابيات الفُسورْ والْخُسارِة والتي نضعها في الميران لنجد أن كبلاهما من الصعب ان يفرط بالنقاط مثلما هو بحاجة كبيرة كها لان صراع السرعسامسة بين الفريقين يمند منــدْ زمن يعيــد، وفي مولجهــة اليــوم نجـــد ان النوحيات اللذي قرر الإنفراد

● إعداد اللجنة الاعلامية

للحِـــان المُنْبِثقَــة عن البطــواــة

لجتماعاتها الدورية والاطمئنان على

كأفة الإجراءات ألتى انخذت لغباية

من ناحية لخرى اعرب السيد

عُنتَانَ الأسمَرِ وَيَسِ مُنَّادِي البَقَعَةُ الْعَالَ الْأُسْمِرِ وَيَسِ مُنَّادِي البَقَعَةُ

وتقنيره لكاقة الجهات التى سآئئت

نَّادِي الْبِقْعَةِ وَقَدَمْتُ لَهُ الْدِعْمُ الْلاَزْمُ

الحمود يرعى لقاءات الأربعاء

نزالات يتوم الأربعساء نالث أيتام

نادي حطين

يكرم الوفود

شرف كافية الوفيود المشاركية وتلك

يوم الأربعاء القادم.

يقيم نادي حطين حفل عشاء على

وتأتي مبادرة نادي حطين دعما

منه لانجناح هذه البطولة والتوقوف

الفريق القبرصي يصل

الأحد القادم

عمان في الساعة التناسعة من صباح

يبوم الأحد القادم ببوفد يتكون من

ستة اشخاص يرأسه السيد اليكوس

الكسئسس وأداري القريق السيسد

اتندريساس أرجيرق ومندرب الفريق

السيحد خصريستصوس اراخيس

0 وژن ٤٨ كغم خسريستسوس

انطونييو وهو بطل قبرص في وزَّنْهُ

لعدة سنوات وشسارك في اولبياد

اتلائتا التي أقيمت صيف هذا العام.

٥ وزن ٥١ كفيم روتيم

في جلسة اتحاد الاثقال

جاءت ابرز قرارات لتحاد رقع

_ تَشِكيلِ اللَّجِنَّـةِ الفَّنيةِ بِنَّاءَ على

الاتفُّسال في جلَّستَسَّهُ الاخبرة الَّتي عقدت بـرثاسـة د. ابـراهيم حـرب

تنسيب رئيس اللجنـــة مــدبـــر

للنتخبأت الوطنية السيد عزام

الرعبي من السادة غالب أبوط الب

رئيس الاتحاد على النحو التالي:

كازانت ريآن وهو ايضا بطل قبرص

بالأضافة إلى ثلاثة لاعدين هم:

حند القريسق القبرصي وصوله إلى

جنبا إلى جنب مع نادي البقعة.

لانجاح هذه التظاهرة الكبيرة.

فكفي عاسفال عدري عدد

والمتحقق الماسعدات الدمسان

فيتا فلينبث والسنار

المنالية مفود المساد المسادة

- ju j al'impair

. 3

-

بالصدارة بعدان ضم لرصيده الغياب المتوقع والذي يعقع لجهزة نُصِفُ بِزِيْنَةً نِقِاطٌ حِصْبِيْهِا مِنْ التدريب في حيرة!! الفيصل اصبح همه الـ أقوى فرق الشمال البرمثا والحسين أربد، بعيش هذه الايسام براحية وبعيدا عن التوتسر ويطمع بتوسيع الفسارق في منتصف السرحلسة، ولا تختلف حسايات منافسة عن بلك، ففسريق الفيصلي يطمع هسو الاخسر بالصنارة ولو كائت مشتركة وهذا يجعل اداء الإزرق في الإياب اكثر مما هـو عليه الفترة الحالية. ومن هنا تظهر لنسا اهمية الفسور التي من شأنها ترفع من وتبرة الاداء القد اما حين نستعرض الامور الفنية

ولكي يضرع الهجسوم للثنسائي جمال ابوغاب وجريس او بعيد جمال فاننما نجد أن غيباب بعض النجوم ليقود خط الوسط ويشرك التوايهه او الهنداوي في حين يتقسر غ مهند سيؤثر على المستوى منا لم يوفر

التركيث على خط الوسط لغيباب على السنزعبي وصبحني سليمان ولعل عودة مـوسى عوض ستكـون مقيدة بعسدان اثبت وجسوده في المبساراة السابقة والى جانبه تظهر قوة جعفر الذي يركزُ على الإندفاع الهجومي من الميسرة وريما يشرك المنرب لاعتب الدفياع راتب العبوضات للاستفاية من حرَّكتُـه الميدانيـة الى جانب رامي

تشكيل اللجنة الفنية

البقعة تشكيل اللجنية الغنية من

والأعضاء شايف سعادة، غباري

الشلول وممثلي كسافسة الفرق

أبطال البقعة في سطور

لتعريف جمهورنا الرياه

بابطالنا المشاركين في هذه البطولة

من نسادي البقعسة تقدم اللجنسة

الأعلامية اعتبارا من اليوم موجزا

مهند عقیان وژن ٤٨ کفم

لاعب واعد بطل المملكة في ورّته

تغلب على أبرز السلاعبين في بطولة

المُمَلَكَةُ المُفْتَوِحَةِ التِّي جِرِتُ مؤخِّرا..

مامسون راشـــد ورْن ٥٤ كفم

بطلأ الملكنة لعدة سشوات لاعب

🔾 محمد عشیش وژن ۹۳،۵ کغم

صاحب برونسزية العرب في

🔾 بأسل هشداوي وزن ۷۱ كغم

بطل العبرب للشبياب وصياحب

الوسسام الذهبسي في وزنه في بطولة

العرب للشباب.. تأل بطولة الملكة

٥ محمد ابو شديجة وزن ٩١

شارك في العديث من البطولات

الدولية.. صاحب برونزينة بطولة

الدورة العربية التي جرت في سوريا

عبام ١٩٩٢ حامل لقب وزنه لعبدة

ستوات في البطولات المعلية.

كغم مواليد عام (١٩٧٢).

في صفوف المنتخب الوطئي شارك في

أكثى من بطولـة خــارجيــّة لخرهـــّ

يشارك لأول مرة في بطولة دولية.

عن مؤلاء الأبطال:

مواليد (۱۹۸۱).

والعد (۱۹۶۸).

بطولة مصر الدولية.

مواليد (۱۹۷۱)

مواليد (۱۹۷۸)،

أكثر من مرة.

قررت الهيشة الاداريسة لنسادي

العسروض الإشيرة تحفظ لسه حق وايهاب واحمد خليل لقرض الرقابة

العقبة: اللجنة الاعلامية

لاتحاد الاعلام الرياضي

عجساب الجميع يتم عن مسدى

أستعسسواد ألاتحاد الملكي الأردني

للرياضات البحرية توج السيبأ

عصنام عريضية أمن عنام وزارة

الشباب القائزين في البطولة الدولية

النسألنسة للشراع ألتي اقيمت يسوم

أمس بمشاركة ١٠ ربَّانًا بمثلونًا

دول الاردن، وروسيا والبرتغيال،

وبلجيكا ولتوانيا وإسرائيل، وذلك

بمتناسبة عيند ميبلاد الملك الحسبن

الريباضي قائد النطقية العسكريية

الجُنُوبِيَّة، وقائد البصرية، ومنبر

شرطــة العقبــة، والسيـــد سيمــون

ضوري شائب سمو رئيس الاتحاد

رونالدو يقود البرازيل

لفوز على ليتوانيا

برشلونة الإسبائي رونالدو منتخب

البرازيل الى القوز على ليتسوانيا ٣/١

مساء امس الاول الاربعاء في مباراة

كرة القدم الدولية الودية التي

اقيمت في تبريسزينسا (شمال شرق

الرازيل) بتسجيله الاهداف الثلاثة.

ترتيب الهدافين في اسبانيا برصيد ٧

اهداف في العقائق 12 و20 و12. في

حبن سجل هدف ليتوانيا بويتكوس

فرانشيسكو موراو معافع البرازيل

وتنابوني الايطناني انتدريه كبروزفي

مثل البرازيل: زيتي ــزي ماريا

وغونسالفيس وانشدرينه كروز

وأندريه لويس ماورو سيلفا

وقلافيو كوتسيساق وليوثنارين

وبجالينا ودونيزيتي الصوندو

لدقيقة ٥٨.

21) ورونالدو.

ـــرد الحكـم البرازيل

وجاءت اهداف روشالدو متصدر

تعريزينا (البرازيل) ـ قاد مهاجم

البرياشي الأولء وحضر المهرجسا

وسط تنظيم متمي

وجهاد والتناوب على ابعاد الكرات العرضية العالبة المتوقع ان يرفعها هشــام وعلي او راقـت علَّى ان تكــون مشاركية قراس وزيياد او حسونا محدودة في منطقة المنساورة لحفظ أما البوحيات فيان سلسلة

وتشديدها على تحركات المجدلاوي

مسارسة الضغط كبون ماكيشة السوسط التي يقبودهما سقيسان والشمالي جاهَرَةً لتقريعَ المنطقة من للكرات بعد أن يلضد هشهام وعل الندور الهجومي لسحب تكتل نشاغ الازرق وبالتألي التوغل بالكرات لتوصيلها ال جهاد والمجدلاوي او لبوهنطش او اللجوء التسسعيد

البعيد من خطرج المنطقة ولكن المساهمة الفعالية التي كان يقدمها عصام سوف تسند للمتحرك سنامر بحلبوز فيحين يبقى دور فيصل في الميمنية كما هـو على ان يشكل العمـوري العمق الدفاعي بالتنسيق مع لبوزمع املم مرمى الغندور.

على العموم هذه القمة تجدد بين الموحمدات والقيصل، وكل الامنيات بخرج المباراة نظيفة تعكس عمق العسلاقسة بين القريقين ولنترك القوز للفريق البذي يستحق ان يفرح ويعير عنّ قرصته بعد ان يكـون عند حسن ظن الجميع.

كافئة الترتيبات السلازمة والمتعلقة بعباراة القمة التي تجمع بين فريقي الوحنات والفيصلى وتقيآم اليوم على ستساد عمان الدوايُّ. وذلك من حُسلال الإجتماعيات المشتركية التي عقيت بِينُ أتحاد كرة القنم والامنُ العام والسنر والشرطية العسكريية والحقاع المتني ومسدينته الحسين للشباب والمعتين ببيع التسناكر والمشرقين على عملية المحصول على لبواب السنساد الذي سيفتسح بمعدل بابين في كل نرجـة وقد حضر جـانبا من هــدّه الاجتماعات وزيــر الشباب التائب محمد داودية الـذي تواجـد بطريق الصدفة في مكان الإجتماع كما تكر السيد هشام عصفور امين سر الاتحاد خيلال لقيانه يبوم امس برجال الصحافة والإعلام في مقر الاتحاد وقد كشف السيد عصفور

بأن الاتحاد يحرص على أخراج هذه المباراة بصورة لائقة مع توفير كافة سبل الراحة للجمهور الطيب حيث

وضعت حواجيز على أبوأب الحدول

لتسهيل المهمة وسيتسم فتح الابواب

نتانج بطولة الملكة للتنس

اتحاد التنس الأرضي بمحيثة الحسين

للشبهاب فعاليات بطولة المملكية

المفتسوحسة للتنس لمختلف الفئسات

العمرية من الجنسين حيث جرت مبارتهان من اصل (ه) مباريات

اسْفَرْت عَنْ فَـوْرُ اللاعْبِ طَـارِقَ طَلال

على عمران مسعبود ٢ / صفر وبـواقع

٦/ - و١/٦ وقورَ عمار المعايطة على

سمع رمضان ۲ معد وبواقع ۲/۲ و7/۳

انطلقت يسوم امس على مسلاعب



اعتبيارا من الساعية الثائبية عشرة



ترتيبات انيقة لمباراة الفيصلي والوحدات

فتح ابواب الدخول مبكرا وبيع التذاكر في الاكشاك والوحدات

والنصف على ان تبدأ عملية البيع في الإكشاك من الساعة العاشرة صباً حنا لتخفيف الضغط ومنع احتكبار السوق السبوداء للبطباقيات التي ستطرح ضمن سعية الستاد والذي ستغلق ابوابه بعث ان تنتهى عَمليةً محُول العدد المطلوب يحيثُ لن يتَّم

على ايصال المباريسات الهامة آتي

كل البيوت في المصافظات

والالسويسة والى جميع ابنساء

الجاليات الارىئيــة في الخارج

خَـاصة في الـوطن العربي فقـد اوعز منبير التلفيزيون السيند

غبر معنى وليس له اي عمل رسمي. واختتم العصفور حصينا بمناشدة الجمهور بالتشجيع النابع من الروح الريساضية المروج باصالية شعبنا وجمهورنا الوفي بعيدا عن الالفاظ النبابية التي من شأنها ان تخدش الندوق العام، ولم بخف السب عصفيور الإجبراءات النبى اتخذت بهذا الخصب بالتعاون مع رجال الامن لاجتثاث السبئين من مدرجات ملاعبنا لكي تبقى نظيفة وبعينة عن الغوغائية.

وكشف السيد عصفور بان

الاتحاد قرر تنزويد نبادي الوحيدات

بكمية من البطاقات ليتم بيعها هناك

يُهدفُ تخفيف عملينة الأزبحام على

أكشاك البيع، فيما وضعت اماكن

خاصة على النصة الرئيسة ومنصة

الجلوس او الوقوف على المضمار وما

حوله ستكون فقط للمعنيين ولن

يكون هنــاك اي تواجــد لأي شخص

ونسوه عصفسور بأن امساكن

أخبار بطولة البقعة الدولية للملاكمة

السدلاء عنصر القسوة لتعسويض

الفريق القبرعي يعل الأحد وسوريا تشارك بفريقين

لاتحاد الاعلام الرياضي. صعد نسادي البقعسة من تحضراته لاستضيافة بطولة الملاكمة السولية التي يرعأها سمو الأمع عبيد اللبية بن الحسين خيلال الفترة من ٢١ ولغسايـة ٢٥ الجاري بمشاركة خمسة فرق من قرص ولبنان وسوريا ومصر ببالإضافة لفريق نادي البقعية، حيث واصلت

ومروان الحمود 🔿 وزّن 🕫 كقم بــولص بــدل يدورو حسامل لقب بطبولة قبرص في وزنه لسنوات عديدة.

الفحص الطبى والوزن الررت اللجنسة الفنيسة إجسر

اختيار فندق الأرز

سوريا تشارك بفريقين

القادم عن طريق الرمثا. رحلة إلى البحر الميت

عمليسة السوزن والقصص الطير لسلاعيين المشاركين في السساعسة التاسعة صباها طبلة أباء البطولة في قاعة فندق الأرز مقر إقامة الوفود.

اختارت الهيئة الأدارية لنباد اليقعة فندق الأرز الدوئي مقرا لاقامة كافية الوقود المساركية، حيث تم

لختيار الفئدق للتسهيلات الجيدة التي قدمتها إدارة الفندق. تلقت الهيئسة الإبارية لنسادي

البقعة أمس الأول اتصالا هاتفيا منَّ اتحاد الملاكمة السورى أكد مشاركة سوريا بقريقين يضمآن أبرز تجوم الملاكمة السورية، حيث ينتظر أن يصل السوقد إلى عمان يسوم الأحد

قررت اللجنية المنظمية اقيامية رحلة ترفيهية لكافة المشاركين في البطولة من اداريين ومدربين وحكام ولاعبين إلى منطقصة البحصر الميت همام حمرة، وائل شياب، محمد عبد والأغوار وذلك يوم الجمعة القادم. الحليم وأمين عبد الرؤوف.

مصر الدولية بعند فوزه الشهير على بطل ألمانياً.. فأَرْ بِلَقِّبِ وَرْنَهُ فِي أَكَثُر من بطولة محلية. الرمسالة القبادمة سنوف تحمل موجزاً عن اللاعبين إبراهيم الكسية،

تثكيل اللجنة الفنية ولجان المناطق وعبدالمالك المغربي وعبدالله تويران الجشوب ومحمد الحجبوج الزرقاء واحمد دغش وغاري العرايشة.

تشكيل لجنة العلاقات العامة من السادة فايرً حداد وعادل رمانة وثبيل النتشه

تشكيل لجان المناطيق من خلال رؤساء اللَّجانُ السادة عَزَامِ الرَّعبيُ لَجِنْــة الشَّمالِ وعباطفُ خليفُــات

المكم زكريا حسين في ذمة الله

قجعت الاوساط العروية والرياضية برحيل حكم عرض القدم المعروف زكريا حسين الدذي أنتقل ال رحمته تعاني صباح امس الاول بعد حياد حاقة بالعطاء ي وي المرحوم قد بدا حياته الرياضية لاعبا في الضافة الغربية ومن ثم شارك ونخبة من الشباب في يُعْلَّشْتِسِ نَادَيُ البِقْعَة الرياضية ومن ثم قريقه الكروي. تُوانِّعَيْاً مِسِنَّا فِال حَبِّ رَفَّاقَ بَرِينَهُ قَبِلُ أَنْ يَتَعَرِّضُ للإصابة ويتجه أسؤولية التحكيم حيث حمل الصافرة العودة الى هذاك للتغرغ في ومن للحكام الرجال الدنين كانوا بعثبابة القضاة ومرجسان مسا انتظر للعمل في سلطنت عمان في مجال التنويس لكن الاتحاد العماني لكرة القدم اصر على أن سيس سود" وأن زكتريسا حسين رحمه الله حكما يتبول المهمات المتعدة لإعلى من ١٥ سنة كان خلالها مثالا للانسان الزناقي حيث ساهم في بناء لجنة الحكام هناك وحاض ين يعمن الدورات وكأن خلال وجوده في الردن الشاء الأجازات المنيقية بساهم في تحكيم المباريات المحلية والمن في السنوات الشياث الماضية قرر توتيع الصنافرة واتا الية رنجعون

ومن ثم الإستراهـــة من عنسساء للعمل والسقر والغربة . وقصل البقياء بين العماتي الاتحاد طلب منه عبدة مرات

زكريا حصين

لقدرحل زكريا حسين بصعت فكان الوداع لحظات صعبة لرفاق دريه الذين خاضوا ألعنيد من ألباريات على ملاعب لتربيبة فكاثت الثمان فريق البقعة الثمبي الذي عرف الطريق للاضواء ٧٩ وكَانْتَ الْتُمَارِ حَوَكُمْ الرحسال الذين أصروا على وناعسه قبل أن يسواري الثري والعراء الوحيد أن الفقيد رحل (قطار لن يعود فال

وبســـام الجابري البلقــاء على أن يتم تقديم اسماء اعضاء اللجان في جلسة الاتحاد المقيلة. تكليف السادة عزام البزعبني ومحمد أبسوالبرز وحمرة المضرمي أضافة الى مدرب المتتخب بوضع التصورات لخطأة الاتحاد للعام الجديد

التتسويج فيما يطمح الفسريق العماني ألى الفور على الكبويت ورد لعتباره في المساراة الاول أبه امسام أميام المذرين وأصبيحت مكشوقة والحصول على ٢ نقاط في المباراة. الالن للفريق الكويتي مد

بالدستور من مصطفى

أحمانه سيخل المنتخب العمائج لكرة القدم مساء السوم ءالجمعة، مباراته الثانيـة التي سيواجه فيها المنتخب الكويتي في المباراة الثانية من برشامج مباريات اليوم الثلثث لكأس الخليج الثالثة عشرة

ويسعسى المنتخسب العمان لواصلة العطنه كما كبان في المياراة الأولى امنام المنتضب الصعبوني في الوقت الذي يسعى أيه المتلخب الكنويتي الى لحسرار اللفور والتقسم خطوة نحو منصلة النتبويج لاستعادة لقب البطولة من جديد وقدركز العربسان الكويثي

والعمائي على استقسلال نقساط الضعف النبي وضحت لهما في كـل فريق وفقا للملاحظات التي جرى تدوينها في مباريهات الجولة الاولى ويطمح الفسريق الكسويتي ال

السعودينة فيما وضحت الأوراق لهما حيث يحاول كل متهما وضع خطنة الهجوم واستخلال الغرص على تحقيق الفوز التسائي له من خلال التعريبات القوية التي

لجسراهسا لعص على ملعب المعلمين

مهرجان احتفالي

رغم انها بطولتة دولية الاان طفت علب ميشة المهرجان

* حفل تكريمي

حفل الختام

وعقب لختتام فعاليات البطولة وعلى شبواطىء تنضر الأردن البساسد توج السيند عصام عبريضة أبطنال السباق، ثم ورع السيد سيمون خـــوري دروع الاتحاد الملكي على مندوبي آلأجهزّة التي سناهمت في انجساح السبساق، وإلى منسدوبي الصصافة الأردنية والتلفريون الأردثي، كما سلم الهدايا العيثية إلى الدِّينُ سَاهِمُوا بِإِقَامَةُ هَذَّهُ البِطُولَةُ.

عريضة ... يشيد بالتنظيم . اشاد السيد عصبام عريث بحسن التنظيم للبطولسة، وشكر الاتحاد واللجئية المنظمية لهاعل الجهود المتميسزة في الاعداد لسه، وأضاف فيحسيثه للجنة الإعسلامية بِمَانُ مثلُّ هَذِهِ اللَّقَاءَاتُ الرياضِيةَ

اللاعبون بعد مباراة السعويية ويذل

الجهياز الأفني والأداري جهسدا طبيسا في

اخراج البلاغيين من صالتهم النفسية

ووضَّهُم في مَرْحُلِـةً افْصُل قُول شُوْرَ الْمِبَارَاةَ الْشَائِيةَ اليَّـومِ الجَمْعَـةُ امَـامِ

المنتحب الكويتي، وكان مقر اقامة لإعيي

المُنْتَخَبِ العمائي في أنْ سُحَبِ العمائي في أنْ سُحَبِ العمائي في أنْ سُحَبِ المُنْتَ اللهِ المُنْتَ اللهِ ا

مسبوق بعد لنتهاء المساراة الافتكاحية

وحتى يدوم الأربعاء أضل السلاعبون الراحة التنامة وخرج اللاعبون صياح

الاربعاء ال حمام السيلحة بالفندق وهو

اول خروج لهم بعد الساراة الافتتاحية

للسبلحة في القترة الصيلحية

وأسد تندرب السلاعبون على حسوض

العمانى بأن لريعنة لاعبين تصرضبوا

المنابة خلال عباراة الإفتتاح لولها

للمناقع أحمد خميس البذي تعرض لشد

<u> (</u> العضالات الإسامية للقَحْدُ في رجلــه

اليسرى ويخضع للعلاج والرلصة كما

ان اللاعب محمد خميس تعرض لاصابة

ن لحدى عينيه خال مخاشتة مع لاعب

سعودي أغساقة الرامساية طابقة أر

ظهر عبدالله حمدان وينتظر أن يكون

معظم اللا عبين جاهزين للقاء الثلثي مع

للمتلاخب العملني بأن خسسارة مساراة الافتتاح لا تعني نهاية للطاف والغرصة ما زالت بالنية ولسيتنا اربع مباريات

مليقية ولنبينا الكثير لن تقدمه في مشهار

المُتَخْبِ الكويِّلِي. واكد محمود للجوهـري المدير القتر

وقال رشيد ليو راس طبيب المنتخب

الأردنتين والأسرائيليين.

عريضة توج الفائزين ببطولة الشراع الدولية الشالشة

ميلاد الثلك، وقد شهدت شيواطي: فُنْدَقَ اكْوَامَارِينَا (١) الْمُهْرِجَانَ الذِّي اشتمل على \$ جـولات مسافتهــا ٢كم مع وعكس الربح، واستمر السباقُ حوالي ساعة بسبب عدم وجود الريبح مما أشرعلى أداء المتسابقين ورغم ذلك فقد أكمل الجميع السباق الندي قام بإنارته الحكام سيمون خوري، وعمسر الكيلائي، وجمال

أقام السيد سيمون خُوري حقلا تكريميا على شرف المشاركين والمدعوين في فضوق اكوامناريشاً، تحدث فيه السادة عصام عريضة امين وزارة الشبساب، وسيمسون حُوري، وأمين عنام وزارة الريباضة

الأردشي الملكي وعدد من المسؤولين

الاحتفال الـذي يقام بمئــاسبة عيــد الكباريتي، محسن المظح،

تسهم في تــوطيــد العـــلاقـــة بين الشّعُوبُ وتيني حسور المحبة بين الشباب وهي تصرة من ثمار السلام

الذي يُسعَى الأربن إلى تحقيقة دوماً بِقِيادة جِلالة الملك الحسين. واختتم حعيثه بان وجه الشكر والتقسييسر إلى الإتحاد الملكي على تنظيمه هذه البطولة التى تقام بمناسبة عـرُيرَة على قلب كل مواطن أربني وهي ميلاد الملك الحسين.

حوري ... يعرب عن سعادته أعرب السيد سيمون خوري عن بالغ سعادته لانجاح هذه البطولة التي تقام بمناسبة غالية على قلوبنا وهيَّ ميلاًدُّ الرياضُ الأوَّلِ. ووجه الشكر إلى كنافة الجهنات الترسمينة والأهليسة التي سناهمت

شاصر جودة للمعنيين بالامر ببث مباراة القمة المنتظرة والتى ستجمع بين فسسريقي الوحيدات والفيصلي في الساعية الثَّالثة من عصر هُذَا البوم وسيكسون البث عبر القنس الشانسة والقنساة القضسانسة العربية الاردنيسة وسيتولى الزميلين عثمان القريني ولطفي ــ اخبار الدولي الكروي في

عبر القناة الثانية والقناة الفضائية الاردنية

التلفزيون الاردني يبث لقاء اليوم

الزُّعْتِيُّ التعليقُ على ٱلْبُأْرِأَةُ. العالم واخبار العالَم في الالعابُ منَّ جهة اخـرى سيتضمن عبد المجلة البريناضية البذى سيبث في الساعة ٥٤ر٢ ١ دانيقة العربى الثالثة عشرة من ظهر اليوم عبر القناة الاولى والقشاة القضائية العربية باللقطات الريساضية كهدية من الاردنية على عدة مواضيع هامة

بالأضبأفية الىنشاطيات _مباريات الوحدات مع فرق محلَّية وعالمية مختلفة. هَٰذَا وَيِتُـوَى الزميلِ المخرح ـ تحليل عن بطولتي الاندية الحاج محمد الرجبوب اخبراج الاوروبيسة ابطسال السدوري المجلة الرياضية بانتظام

أسرة البرامج الرياضية

ــــ دورة كأس الخليج

__أغنية ماكرينا مبيلحة

بالنَّمَاحُ هَذَا العرسُ. بظولة كأس الاتحاد الاولمبية للتايكواندو

الرمثا والحسين

وأبطال الكاس

المراتب الاولى توزعت بين ثلاثين مركزا والختام اليوم

اللستور: عثمان القريني تختتم اليوم فعاليات بطولة كاس الاتحاد الاولبية الاولى للتَّايِكُواْتُ بو.. حَيثُ ستُقَامِ النَّهَائِياتِ بِسرَّعَايَّةٍ السيد كمال شابسوغ رئيس الاتحاد.

ـ فعاليـات اليوم يشارك فيها ستسون لاعبا ولاعبة في ورْني ٦٨ ــ ٨٠ كَفَّمْ وْ ٣٠ فَما فُوقَ وكَـدْلُك سَيْكُونَ هَمْاكُ مشاركة في اربعة اوران للسيدات. والغباية من هنده البطولة تحدييد اصحاب المراكير الاولى تمهيدا لاختيارهم لتصغيبات اولمبياد سيدنى حيث تم اعتماد لعبة التايكواندو كلعبة رسمية بفضل متابعة

واهتمام سمو الامير الحسن ولي العهد المعظم. _يوم أمس تنافس ستون لاعبا بمثلون ثلاثين مركزا في ورثني ٥٨ ـ تحت و ٥٨ - ٦٨ كغم وقد تميزت اللقاءات بالإثبارة والقوة والثدية وشورعت المراتب الأولى بين عدة مراكر وتاليا النتائج:

فاز رائد محمد من عالم الرياضة بالمركز الاول فار صالح عبداللطيف عن مركز الاشرفية بالمركز

قار اشرف سالم من مركز قلسطين بالمركز الثالث فياز فارس فيصل عن مبركيز نسور المفترق بالمركيز

ــ۸۵ ـ۸۳ کغی فاز ايهاب المحايدة من مركز عبدون بالمركز الاول فاز ایاد الصیفی من مرکز عصفور بالمرکز الثانی

فاز عايد زريقات من مركز جرش بالمركز الثالث قَارُ فُراس العمري من مركزُ القَارس بِالْمُركِرُ الرابِع هذا وقند شاركت مراكن البركان والإبطنال والنجوم

وبدر وجبل الحسين والبرياضي/ اربد وقلسطين وعبالية وصخر والليث والسرعد وعصفور والفسارس وعبالم الريساضة وجيل عمان ونسسور المفرق والمصدار وصقر قريش والبصري والهاشمي والاسود والصربي والمجد والاشرفية والعقبة والوفاق وجرش والاكاسمية وعيدون

المنتخب العماني يخرج من احزانه ويستعد للكويت

فیلبان یشید وکان بیتر فیلیان سکرتج الاتحاد وقال الجوهري ان هنساك عوامل تجلوز افراد المنتخب العمائي مباراة افتتاح خليجي ٩٦، بعد الضغط النفي والعصبي السني تعسوض لسه

لَى اللَّاعِبِينِ عُلْمُوا شَـلالِ الْلِيارَاةِ مَنْ أَثَارِ

الضغط التقسي النزي لم يكث مصحره

الجهاز الفني بل لجواء البطولة بوجه

عام، أمن الصعب عزل اللاعب عما يدور

حبوليه من مؤثرات، وهذا الضغط

ليطولة كاس الخليج بمسقط وتصدرت

٢ فرق خليجية هي أطر الر فورها عل

الإمنارات ١ /صغر وفيور الكنويت عار

البحرين ١ / صفر وكانت السعودية قد

غازت على عمان ١ / صفر بينما تساوى

مِنْكَ ؟ فَرِقَ بِعِنْدُ الْنَفَاطُ عَلَى أَنْ نَتَغَيْرُ

تُسَائِح وارصدة الفرق الاخترى في بعد

الجولة الثانية خاصة الغريق العماني

اثذي يولجه ضغضا كبيرا جماهيريا كان

أمُ نَفُسِياً نَظُرا لَحُسَارِتُهُ فِي الْإِفْتِتَاحَ أَمَامُ

الهنف --٥

ميسارات لقم، مسجل الهدف رقم * ٥٠٠ ق

يطولة كأس الخليج منئة انطلاقتها عام

١٩٧٠ باليحرين حيث سجِله في النقيقة

١٦ في مُبِارِئِتُه امام الأمارات.

وقدحقق السلاعب القطسري لحمد

الصفونية.

وكانت قد انتهت الجواسة الاولى

يتعكس على الثاحية الغنية بوجه علم.

الأسيوى لكرة القُدم قد لشاد ببطولة كثيرة كانت في المبارآة الافتقاحية اثرت على لداء الفريق. كاس الخُليج حيث قسدمت الفسرق الخليجية مستويات عبالية في الجولية لاتفسير الاولى من البطــولــة مشيراً الى انــه من البطولــة خاصــة وان الغرق تسعى بكل واضاف بأته لا تضمع عندي سوى

الترويج لكأس أمم أسيا

قوة وعزيمة الى تعرُّيرُ مواقَّعَها في جُدُول

نظمت يبوم امس اللجنسة الإعلاميسة لكناس لمح أَسْفِيسَسَنَا و ١١ ه والتَّي ستستضيفها الإمارات خلال الفترة من ٣ وحتى ١٢ من شهر ديسمبر القادم حفلا ترويجيا حضره جميع رجمال الصحاقة والاعلام المشاركين بالبطولة للخليجية

وقدحضر الحفل اعضناء السوفد الاماراتي واحمد سيف بالحصا نائف رئيس الأتحاد الاماراتي لكرة القدم من جسانب أحسر وزعت اللجنسة الإعلامية استمارات خُلاصة عل كافية رجال الاعلام الذين يرغبون في تَعْطية لُحْسَاتُ البطولسة في الإمسارات ونلك

لتوجيه الدعوات الرسمية لهم في حيثه. فوترو والتحكيم

من جانبه اكد ميشيل فوترو رئيس لجنَّةَ الْحَكَامِ فِي خُلِيجِي ٩٦ ان الجوانة الأولى من خليجي ٩٦ لم تشهـــداي

احتجاج من الفرق المساركة حوز

تنكر للحكام وهاذا ما يلؤك مدى صحــّة وســلاّمـة سيرّ التحكيم في البطــولــة مشمرا الى ان هنــــ لجتماعات يومية للحكام ومراقبة دقيقة لهد مطالبا جميع الفرق التعاونُ مُع الحكامُ لضَمَان سيرُ اقضل للمباريات القائمة خاصة مع بحول البطولية في مراحلها الدهام ولانقاط هامة

التحكيم لم تكن هنــاك ايــة لخطــاء

وقال عيىدالرحمن السدهام امين سر الْاتحاد السعّـودي لكرة القـــم أن الفور مالنقاط الثلاث مام جداً وافضل من اي عرض وقبورنا بلقاء الإفتتاح لإيعني لنا الفوز بالكاس بل هناك مباريات قوية لخرى تزيد مَنْ مهمتناً بِالبطولة مشيرا الى أن اي عرض ومهماً كأن المهم قيسه هو النتيجسة والمحصلية النهسائيسة والثقَّاط برأيي افضل من اي ثمن.

- . - - . . - -

سوريا مستعدة عسكريا توقعا لعدوان إسرائيلي «نتنياهو معزول... وأميركا نصحت دول المنطقة بالصبر»

الكويت، دمشق - وكالات الأنباء: قال وزير الاعلام العسوري السيد محمد سلمان ان سوريسا اتخذت التدابير العسكرية اللازمة تحسبا لهجوم إسرائيلي.

وقيال السيد سلمان خيلال حديث ميع صحيفة والقبس الكويتية واذا اعتدوا علينا ونحن في سوريا نتوقع ذلك فسندافع بما يمليـه علينـا الَّحفـاط على بِّـلَّادنـا ٚكَـدولــة مستقــة وذات سيادة . . والجيش السوري اتّخذ كل الإجراءات الميدانية اللازمة لمواجهة اية احتمالات خصوصا ان الاسرائيليين بداوا يحشدون قوَّاتهم وبشكل كثيف في الجوَّلان كما في جنوب لبنان. •

وقالُ سلمان الله على الرغم من ان سوريا لا تتوقع هجوما سرائيليا وشيكا «لكنتا بالتاكيد نعتلك كل الإمكانات الـلازمة للتصدي لأي أعتداء اسرائيل» •

وقال البوزير السبوري «أريدان اوضيح هذا ان سبوريا لا تضع في اعتبارها الحرب قُمنَ يُسلَكُ طَربِّق السلام لا يفكر بلحداث حالة حرب، اما أذا فرضت اسرائيل مثل هذه الحالة

واضاف قوله والواضح تماما ان حكومة نتنياهو هي التي تروج لحالة الحرب والمقصود هو الهروب من الواقع النذي تعيشه هذه الحكومة التي بالت مكشود المالم بأسره انهم لايريدون السلام اطلاقا لكنَّهُم يعملونَ في الوقت نفسه لإظهارُ الاضريس على انهم يسلكون طريق الحرب بعدلا من طريبق السلام • . والحقيقة اننا في سورياً لا خيار عندنا سوى السلام ونحن اعتبنا هذا الخيئر بملَّء أرادتنا وقناعتنا منذان قبلنا المبادرة الإمريكية التيَّ بوشَّر تنفينَّها في مؤتمر مدريد» • إِلَّ ذِلَكَ قَالَتَ صَحَّيْفَةً وَالْبِعِثُ، إِنَّ الْوِلْاينَاتِ الْمُتَحَدَّةُ طَلَبِت

من دول المنطقة أن تصبر على سياسة نتنيباهو عـل وعسى أن يتبصر بالواقع ويعود إلى جادة الصواب. وقالت الصحيفة الدمشقية ان سياسة الحكومة الإسرائيلية موصلت الى طريق مسدود ومرفوض كليبا ليس في الخارج فحسب وانما في أوساط واسعت داخل اسرائيل وأكنت أنه حثى

في الولايات المتحدة ضاقوا ذرعا بهذه السياسة». واعتبرت البعث المقساوضيات الاسرائيليسة الفلسطينيية الجارية حاليا في طابا •مهزلة سياسية • تقوم بها حكومة نتنياهُ و وقالَتُ أن القضية والتي عمرها ما يقارب الخمسين عـامًا تَقَـُرُمُتُ الى مسـالة مقـاوضاتُ على اعـادة انتشار القـوات الإسرائيلية من الخليل، وبدورهنا اعتبرت صحيفة ءتشريسنء الحكوميسة أن المُفَاوِضَاتَ الفَاسطينية الإسرائيلية وتتــواصل عقيمة في طــاب والقَّدس وتل أبيـب» وأشارت إلَّى التَّاكيـدات الاسرَّائيليَّة بِــأنْ

وُقَـالتَ الْصحيفَـةُ انَّ ءاسبقيـة الامن في المُفهـوم الاسرائيلي تعني اميرا واحدا هو ان حكومة تتنياه و تريد فيرض شروطها

الشيء ذاتبه وسنساخذ بعين الاعتبار مساقيل في

السَّابِقَ • ولكننا سناتي للتفاوض من منظور

عدم اجراء المفاوضات قد نكون مواجّهة وقال وتحن

نريد التفاوض مع سوريا حول عبد من الامور بما

فيها لبنان والجولان والمياه وهبي كلها مصادر

محتملة للمواجهة ولا اعتقد ان المواجهة تصب في

ونسبت الصحيفة لنتنياهو القول بان سوريا

«تهيمَّن على لبنان، وإن اسرائيَّل مَنْ المُكنَّ أَنْ

تضمن انسحابا عسكريا من الجنوب اللبناني تحت

شرطين هما «تفكيك قبوات حزب الله ونشر الجيش

اللبناني الى الجنوب وحماية حلفائنا في جنوب

بالحدة، حيث قال إنه لم يحمّل الرئيس الاسرائيلي

عَيرْرا وايـزّمان الـدْي رَارْ القاهـرة الأسبّوع الْمَاضّيّ

طلَّبَا للقاء الرئيس المُصري حسني مبارك، وأضافً

«قد يكون من الضروري أن نوضيح أننا لسنا واقفين في الصف» بانتظار لقاء الرئيس مبارك، في إسارة إلى رفيض الرئيس

المصري الاجتماع به إلى حين تحقيق نقدم في المفاوضات مع

ونقى نَتنياهو اتهامه بانه ينجاهل القانون الدولي من خلال

وأتسم حديث تتثياهو عن العلاقة مع مص

مصلحة سورية أو في مصلحة اسرائيل، •

لبنان وضمان سلامتهمه

وحذر رئيس الوزراء الإسرائيلي من ان عواقب

ورغم التشاؤم القلسطيني.. واملاءاتها على اي حل متوقع او قادم..

تُقدما قد حصل على الرغم مـن التأكيدات الأميركية باتساع الهوة

نتنياهو: لبنان والجولان والمياه.. مصادر محتملة للمواجمة الكيسان الفلسطينسي.. حكسم ذاتي.. وليسس سيسادة التزامات الحكومة السابقة تجاه سوريا.. ليست ملزمة

القساهرة – وكسالات الأنبساء: قال رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيسامين نتنيسامو في مقسايلة نشرت امس أن اسرائيسل ملتزسة بالإنضافات التي وقعتها الحكوسة السابقة مع جيرانها ولكنبه توقع انْ تكونْ المَفْاوَصْاتِ القَّادِمَةِ وَمَعَقَّدَةَ جِدَاءٍ •

وقال نتنيَّاهو لصحيفة والحياة والنسنية ق مكتبة بالكنيست الاصرائيلي «اولا ، " نصن ملتزَّفونَ باتفَّاقُ اوسلو وبكل ۖ اتَّفَأَقَاتنَّاء ولكنه اعبرب عن تُـوقعة ميَّان تَكُـون المقاوضات منَّع الفلسطينيينُ معقيدة وعسيرة مشيرا الى رفضيه قيسام دولية

وقَّـالْ «لـن نعيــد التفاوض على أي شيء • • • ولكنيّ لا اتوقع ان تكون المفاوّضات ﴿ مَمَّ عَ الْسلطة الْطُسْطَيِنِيةَ / سَهَلَةَ • • • المُهِمُ ان يلزُم كُلُ طوف نفسه بالتفاوض سلميا ويحتوي الاحباطات»·

واضْافٌ «الَكيانُ القُلْسَطيّنَي يَجْبِ ان يَتَمَتَّع بحكم ذاتي وليس سيادة، وامتنَّع نتنياهو عـن تُحديدُ موعد لأعادة الانتشار قائلًا أنَّه يستطيع أن يجتمع حتى مع الرثيس القلسطيني يساسر عرقات

لاستكمال اتفاق الخليل ا وقالَ وأعتقد أن من الخطأ تحديد موعد محدد لأن عمل ذلك سيؤدي إلى ضغوط تستغلها اطراف مختلفة تريد إفشال إعادة الانتشار أو تعطيلها. وإذا اقتضى الأمر استطيَّع الاجتماع مع عرفات لإغلاق الصَّفقة».

ونقلت صَحيفة «الحياة» السولية عن نتنياهو قوله ان الالتزاّمات الافتراضية التي قدمتها الحكومة الاسرائيلة السابقة بالانسحاب من هضبة الجولان لم تقابلها التـزامات سـورية وهى ليست اتفاقا ملزماء

وقال نتنياهو للصحيفة «لا لم بكن هناك اتفاق خطى وهو ليس اتفاقها بمعنى ان الفكرة الإسرائيلية الافتراضية تضمنت امورا كثيرة واستحقاقات تترتب على سوريا لم تحصل ولم تمتَّحُن وكما تعلم ان البيانات الافتراضِّيـة التي تعارّح الى طرف ثالث ولا يتم توثيقها ليس لها أي وضع قانوني. • •



نتنياهو خلال لجتماعه مع الدبلوماسين من ست بول عربية المعتمدين لدي تل لبيب

واضاف منحن نحترم الإتفاقات الموقعة وليس البيانات

وفي رده على سؤال حول هذه الافكار الافتراضية وخاصة ان

انها ليست مدعمة باتفاقات رسمية» •

التفاوضية الافتراضية

سورياً تطلب استثناف المفاوضات من حيث انتهت قال نتنياهو خلّالٌ القابلة التي لجرتها معه الحياة في مكتبه في الكنيست الإسرائيلية يوم النّـلاثاء وهناك افكار تـم التعبير عنها بعضها جيد وبعضها اقل قبولا بالنسبة اليناء •

تلقانيا على منواقف افتراضية تبنتها مكومة سابقة خصوصا

اسرائيلية تــم انتخابُها على أساس برنــامج مختَّك ان تــوافق

وقال نتنياه وللصحيفة أن حكومته شرغب في اعادة

ستدخّل في مشكلة معي لأننّي قرأت القانّون الدوّليّ بتعمّق ودقة كبيرتين ، وقال «اليهود تـاريخيـا لم يخسروا فلسطين بقرار دولي، بل خسروها باعمال حرب وغيرو» واضاف وانا لا أتوقم وضَّعا بْقُوم بِـه بِتَرحيلِ الْقُلْسِطِينِينِ، أَوْ السَّمَاحِ لِلْقُلْسِطِينِينَ بترحيلناء، مُشْغِرًا إلى أن «اللَّه والنَّاريخُ قَرِرا لَفَنا أن تُعيُّسُ

واضاف دلكن ليس من المعقول ان تتوقع من حكومة

التفاوض مع سورياً حول كافة الموافقيع بأن وتاتي سوريا الى طاولة المفاوضات وتطرح اية افكار ترغب بطرحها وسنفعل سوياً، وكلما اعترفت بذلك مبكرا كان ذلك أفضلٌ لنا جميعاء."

عرقلته تطبيق الاتف قات مع القلسطينيين والتخلي عن الأراضي المُحتَلَة مقَـابُلَ السلام مع سُورية، وقالَ للصَحقيُّ الـَّذي طرحُ السؤال عليهُ وإن كنتُ تُريد الدُّخُولُ في القانونُ الدوليُّ سَامُكُ

واشنطن: لا ترى تحركات عراقية شمالا

حثود عكرية للفصائل الكردية المتناحرة حول بارزاني يهدد خصومه بطلب الماعدة من بغداد

شمال العسراق – وكسالات الانبساء: حشست الجماعتسان الكرديتان المتصارعتان فواتهما قرب مدينة اربيل في شمال العراق في الوقت النزي أعلنت فينه الولاينات المتحدة انهآ ستبدأ جهبودا مكثف للتوسط في وقف لاطلق النار في الصراع بين الإكراد.

فيمآ هدد مصطفى البسارزاني زعيم الحزب المديمقراطي الكردستاني بطلب مساعسة يغداد لمواجهة خُصِدُومِـه في الحرَّبِ السوطنيي الكردستساني الذيس تدعمهم ايران

وقال الاتحاد الوطئى الكردستان بزعامة جلال الطالباني أن ستة الاف من مفاتليمه تجمعوا عند وادي باريسان الواقع على بعد سيعين كيلومترا شمال شرقي مندينة اربيل لكُنْ لَم يعرف على الفُّور ما اذا كَانْتُ هذه الفُّوات ستهاجم الدينة التي يسكن فيها ١٠٨ الف نسمة.

وقسال مسؤولسون مسن الحزب النيمقراطي الكردستاني امس اثهم لا يستبعدون اجسراء محادثسات مباشرة مع خصومهم الاكبراد ق شُمال العراق ولكنّهم يريمنونّ ضمانمات لاحترام اي اتفاق يتمم

وكان المسؤولون يتحدثون قبل محانئسات في وزارة الخارجيسة الامريكية التي طرحت هذا الأسبوع مسأترة جديدة لانهاء القتال بين الْحَرْبُّ الْـٰحَيْمَقَراطْـٰي وخَصَمْــُهُ الاِتجاد الـوطني الكسريستـاني في شمال العراق •

واعلنت وزارة الخارجيــة امس الأول أن نسانب وزيس الخارجيسة

قوات البرزاني تطلق النار قرب بلدة ديجالة بشمال العراق لشسؤون الشرق الاننى روبسرت الديموقراطي الكريستاني في مؤتمر

The state of the s

محادثات منفصلة مع زعيمي الجماعتين • وقال ســامي عبــد الرحمن رئيـس وفّد الّحرْب الديمقراطي في واسْتَطنْ «لم ترفض اجراء محانثات قط» • وأعلس البرعيم الكبردي العبراقس مسعود بارزانی امس ات قد يطلب

ببليترو سيقسوم بسزيسأرة للشرق

الاوسط في مطلع الاسبوع لاجراء

أيران عسكريا كما قال.

محدداً "مسَّاعدة بغُداد" لمواجهة خصومه الإكراد الندين تدعمهم

القاهرة - (اف ب) - طلبت تـونس ادراج مـوضوع "عمليات الطرد الجماعية للمواطنين المغـارية من اوروبا دود المعدد في المستحدد المسالية المقاربية في فرنسا اخبرا الجماعية التي شهدتها الجالية المقاربية في فرنسا اخبرا مثلت تجاوزا في حق هــوزاء المواطنين واعتبرت المذكرة "هذا التجاوز خبرقا للحقوق الإساسية والحريبات الفريية

وتســـاءل رئيـــسس الحزب

على جنول اعمال النورة الثلاثين للمكتب التنفيذي لجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب المقرر عقده الثلاثاء القائم في مقر الجامعة العربية في القاصرة. وقال مصرر مانون لـه في الجامعة امس ان تـونس تسعـي الى الحصول على تاييد من الدول العربية لموقفهـا لمطالب " بدعم التعاون والتنسيق والحواربين الدول المغاربية وبلدان الاقامة حول كل مايتعلق بوضعية ومستقبل الجالية المقاربية ق حون من سيسسى بوسسيس وسسمېن سېمنيه ، بخدرييه في اورويا لتفادي وقوع عمليات طـرد كالعمليات الاخيرة التي خلفت نتائج مـولله " .واكد المصنر ان تونس ارسلـت مذكرة يهذا الصند الى الجامعية اكنت فيها أن "عمليات الطرد

شمال العسراق لشسن هجسوم على

مد المرابع المجموعة الدولية". واكنت المنكرة ان التي تدعو البها المجموعة الدولية". واكنت المنكرة ان

بـزعامــة جــلال طــالبّاني ان مــاثة دبابة عراقية توجهت آلى اربيل في

تونس تطالب بدعم عربي لمواجعة طرد ؟ ملايين مفاربي من اوروبا

مــواقعــه. وقَــال بــارزاني ربا على

صحافي عقده في مقر قياتته بصلاح

البيتُ شمالُ العبراقُ " اذا أعطبُّ

ايران الحق لتفسها بتنمير منطقتنا

واضاف ان 'امتركا والغيرب لا

يحترمان التراماتهما بحمايتنا من

الْعَسْرُو الإيسرائي. فلمأذا لا نطلسب

واكد الإثحاد الوطئي الكرنستائي

المساندة من بغداد؟ ".

فلماثا لا نطلب مساعدة " بغداد؟.

الهجرة المفاربية الى اوروبا تحتيل ركنا مهما في العيلاقات السياسية والاقتصادية والاجتماعية المفاربية -الاوروبية، اذبلغ عدد اعضاء الجالية في اوروبا ٤ ملايين يمثلون ٥٠٪ من أجمالي المواطنين الاجانب فيها. واضافتُ أنْ تـواجدهم الآن "بعتبر حقّا مكتسباً بالرغم من تفاقم ظاهرة التيارات العنصريـة المتطرفة والمعاديـة للمهاجريين، والمضايقات النبي تمارسها بليان الاقامة بحقهم . وقالت ان "عدم وجود تنسيق او سياسة موحدة

وأضافت أنه في ظل اعلان برشلونة الذي صدر في خريف ١٩٩٥، ونص على قيام شراكة اوروبية متوسطية تشمل ٢٧ دولةً، فأنه من غير المقبول طَّرْحها من جهة النظر الامنيَّة . ويضم المكتبَّ التنفيُّذِّي لمُجلسْ وزَّراهُ ٱلشَّوْونَ الاجتماعية ألعرب كلا من مصر والأسأرات العربية المتحدة والبحرين وتونس وليبيا، والمغرب وموريتانياً.

ســؤال محتــى الان لم تــر هــته الدمامات ' .

وقسال مسؤول دفساع امسس ان الولايات المتحدة لا ترى أبلة على ان قوات الحرس الجمهوري العراقبي تتحرك شمالا للدخول في اشتباكات جديدة كما رعمت جمّاعةٌ كردية. وقدال احد المسؤولين ولا توجد تحركات ولا نلمس نلكُ،،

واضاف أنه لا توجيد علاميات على انٌ وحيدات من الحرس الجمهـوري تغادر مواقعها حول بغداد. وردا على ســـؤال عــن الجهــود

ه رويتر ه

الاميركيسة لاعسسادة الهدوء الى کردستان رد بــارزاني 'اما ان تجد الولايات المتحدة حلا جنريا او تترك النطقة . واضاف أن الامركيين يستطيعون الاضطلاع بدور مهم أذا أرابوا" مسوضحا ان السولايسات المتحدة ابلغته بالزيارة المقبلة التي سيقوم بها مساعـد وزير الخارجية الاميركي روبرت بيللترو الى المنطقة للقاء بارزاني وطالباني. واعلن بارزاني انه «ليس مستعدا القام السنانية الله التعدا

للقاء طالباني خارج كريستانه لكنه يوافيق على اللقياء به في كربستان.

صرت وانتقد الرعيم الكبردي ايران بشدة ورفض الوسباطة التي اقترحتها لوقف المعارك في كريستان. وقال ان دايسران هي سبسب المعارك وايران هي التي اعادت طالباني ال كرنستان فكيف تستطيع القيام

بين مصر وليبيا

«الافغان العرب» ..

محور اتصالات

القاهرة – (ا ف ب) – اكنت صساس امنيــة في مصر أمــس ان 'الافضان العبرب" ، وهسم العبرب النين حباريوا الأجانب المجاهدين الإفقان ضد القوات السوفياتية وقاموا بتكوين تنظيمات استلامية مسلصة تهدد أنظمة الحكم في عجد من الدول العبريية، كانوا مجور اتصالات جسرت بين مصر وليبيا

ً وقالت المصادر ان وزير العدل الليبِّي محمد حجــازي الَّذِيّ التقسى الاربعاء في القــاهرة وزير الــداخلية المصري حُسن الالقي، بحَـث معه في "التنسيق والتعاون" بين الجانبين لكنافحسة التنظيمات الإسبلاميسة المتطرفة، وتبادل المعلومات حول " الاقفان العبرب" .وقالبت المصادر الإمنيــة أن هناك " تنسيقــا كامــلا " بين ليبيها ومصر وان ليبيها سلمت مصر عندا من المطلسوبين في هنذا الاطار،وغادر حجازي القاهـرّة ليل الاربعداء الدُّميس ألَّى الدَّرطُـوم. وقال قبل مغادرته ان زيارته التي تستغرق ثلاثة أيام للسودان تهدف الى " تَعَرِّيــ التعاون بين البلــدين في مجال الامن " . ويجري البلدان حالياً تقييما لبرتياميج التكياميل الموقيع بِينُهُما في ، ١ ٩٩ أويشار الى أن ليبياً عُنت آخيرا حنو مصر في توقيع اتفعاقعة لتعمادل المجرمين مسع باكستان في ٨٨ ايلول في اسلام اباد. وتسأمل ليبيسا مس خسلال الاتفاقيسة تسليمها ليبيين متهمين بالانتماء الى

فَتُهُ "الافْغَانُ العرب". ۱۹ مرشحا خاسرا يطعنون في الانتخابات اللبنانية

بيروت -رويتر: نكــرت سحفٌ لَبنانية آمس ان مرشدين اخسريسن خسرا في الانتخسابسات البرلمانية اللبنانية طعنا في نتأثجها قَائِلَينَ أَنْ عُشَابِهِمْ تَسْزُوبِرِ لَّيْصِيلُ أَلَّى ١٩ عسدد الطاعنين في نتسائج الانتخابات • ويطبّ الّب ١٨ منّ الطباعنين بان يلفي المجلس المستوري نتائج الانتخابات في دوائرهم واعلان فوزهم وطالب مرشىح واحد سالغاء مجمل نتائج الإنتخبابات التي اجريت في اب وأيلول الماضيين أأ وقالت الصحف أن أحد الطعنين الاخيرين طعن تقدم به وزير التعليم روبير غانم ضد مُنَّافُسُنَّهُ هَنْرِي شَدَيْدَ الذي قَارَ بمقعد في وادي البقاع يشرق لبنان ببضع مَنَّاتَ مَن الْاصوَّاتِ •

وكان غانم الوزير الوحيد الذي خسر في الانتخابات التي قالت صحنف وجماعته مستكلته لراقبته ىيمقراطيــة الانتخابات انه شــّابتها تجاوزات واسعة النطاق

مجموعة من القيم والمبادىء التى تحقق التوازن وتعزز عوامل الترابط والحوار والاحترام المتبادل. فالتربيـة التي نريد من خلال هذه الخطة هي تلك الني تعمل على تحقيق التنميسة البشرية ومعالجة القضَّابِا بحكمة وتوازَّنْ، وهي تلك الذِّي تَقُوم عَلَى تقوية مبادىء التسامح والتفاهم وتنمية الأهتمام بالتفاعل الايجابي مع القضَّايَّا الإنسانيَّة. وفي مجال الاولبويسات، قَان بِـلادي تــوّيـد اعطــاء

الاهتمام الكافئ للنساء والشباب، فقى مجال النساء لا بد من التاكيد على ضــرورة حمايتهن من أشكال العنف في اطار الإسرة وخارجها. اما في مجال الشبياب فلا بيد من ايبلاء اهتمام خاص بهذه الفَثَّة الَّتي ما زالت بحاجبة الى مريد من اهتمام ورعاية المجتمع الدولي، فأرى ان تتضمن الخطة انشطة وبرامج محددة اكثر وضوحها مما هو وارد في المشروع

بالدستور، من عدنان

نصراويسن - اكسد السدكتسور

عبدالسلام المجناني رئيس البوزراء

الاسبــق ممثـل الاردن في المجلــس التنفيدي لمنظمــة الامـم المتحــدة

للتربيعة والثقسافية والعلسوم

(النونسكو) المنعقد حاليا في باريس

أن السلام الدائم هـو السلاّم العادل

والشامل وهو حالة نهنية تقتضي

الإيمان والعمسل اذ لا رابسح ضيد

خـاسر بل الطوفان رابحان، اذ ان

الربح قد بكون ماديا او قد يكون

معنويا وقد يكون انيا وقد يكون

المؤسسف ان الادارة الاسرائيليسة

الحالية ومنذ تسلمها القيادة تؤمن

وذلك هو الاستسلام.

واضاف الدكتور المجالي انه لمن

وتعمل بالاستعلاء والغطرسة ذهنية مشتقات الحرب

يشير الى التركيــز على البعّـــد التربــوي وتنميـــة الموارد

البشرية، فبالتربية هي المحرك الاول للمهبارات ولاطلاق طاقسات الإبداع وهسي عملية ذات نمسو تلقائيسة تقوم على

وقالُ الدكتور ألمجالى: فانثى اتفق مع التوجه الذي

بحيث يتم التركير على التعرف على اوضاع الشباب ومشكلاتهم وطمسوحاتهم وتعرير دورهم فيبناء مجتمعهم من خللال تنمينة ثقافة السلام في أذَّهانهم وريادة الوعى بالقيم والمبادىء الانسائية المشتركية وتنمية القبرة لُديهم على التحاور الفكري والثقاق.

ومن هذا المنطلب ق أرى التوسع في المشروع المقترح دعم برنامج القيادات الشبابيـة منّ أجل ثقافةُ السلامُ في المحيط الهآدي ليشمل مناطقٌ واقاليم أخرى في العالم. واضاف الدكتور المجانَّي: وبهدَّه المنَّاسبَّة ارجو ان اعلمكم انه قند انششت في الآردن الإكناديمية العبالميسة

للقيادة الواعدة كإحدى مراكز جامعة الامسم المتحدة في طوكيو والـذي ينصب برنامجهـا في لقاءات بين الشباب التواعسد والشخصيتات القيباديسة البسارزة في مجالات السياسة والعلم والثقافة والاقتصاد بهدف تعرير قنراتهم واستغلال اقصى طاقباتهم للمسأهمة الفعالة في بناء مجتمعهم وآمل أن تتبنى اليونسكور مشروعاً مشابها يطبق على النطاق الندولي ضُمَن بريثاً مَجْ لَقَافَةُ

نيابة امن الدولة امس احالة

رثيس التصرير السابق لصحيفة

الأحرار" ، المعارضة الى المحاكمة

بتهمة التعريض بسمعة جيهان

السادات زوجة البرثيس المصري

الراحل. وقال مصند قضائي أنَّ

مصطفى بكبري، اللَّذِي اقبِل مَن منصبه بسبب هذه القضية، ولحمد

فكسري الصحباني في الصحيفة

النَّاطُّقَّة بلسان حَّزيُّ "الاحترار"

اليميني المتصالف مع الإسلاميين.

وسوطفا في المركسز المسحى لحي

حلوان جنوب القاهرة، يدعى جمال

رُكبي جـرس بنصــور، لحيلـوا ال

المحاكمة بسبب تحقيق نشرته

الصحيفَـــةُ فِي ١٩ُ١ ابِ ٱلْمَاضَى تُحت

عنوان " ابن غير شرعي لجيهان السادات" . وكانت الصحيفة التي ارادت التساكيسد على امكسانيسة

ستصدار وثبائق متزورة في مصر

استندت لأثبيات ننك الى مستشرج

رسمی من شهادة میلاد استصدره

الصحافي السدي اجرى التحقيق من

مركن حلوانً الصحي، ويوكد المستخرج ان زوجة الدور السادات

انجبت من الصّحاقي احمد فكري طفلا غير شرعي اسمعه شريف.

واكدت الصحيفة حيثها أن الوَّثيقة

مرورة وان الهدف من استصدارها

مو أنْسِأَتْ امكانية حدوث الشروير

وبسهولة، وعلى الاثبر قام طلعت

السادات ابن شقيق السّادات برفع

عوى على رئيس تحرير الصحيفة

لاساءتت لسمعة زوجت عته

وأسرته. وكانت هـ ذه الدعوى سبيا

مُباشَرا في أقالة بكري في أوخر أب.

ويتواجنه بكسري وقكري تهسة

التعرض للحياة الخاصية

للمواطنين "، ويـوآجه فكـري ايضا

تهمة دفيع رشوة لموظيف عيام،

بغرض الأضَّلال بوطيَّفته، وقالُ

المصدر ان هنده الرشيوة بلغت ٢٠

جنيها (٦ دولارات). اما الموظف

فيحاكسم بتهمة تقساضي رشوة

والمضالفة المتعمدة للقوانين. وفي

قَضيــة ثانيـة، قررت نيــابة امـن الدولــة امس ايضا احالــة مصطقى

بكبري الى محكمسة الحشامسات ا

لقاهرة، بتهمة "السب والقنف"

قضية رفعها ضده وربس الاوقاف

السبابق عسر على محجوب. وكسان بكري مرشحا منافسا لمحجوب الى

الانتخابات التي نظمت اولخر العام

الماضي عن دائرة حلوانٌ. وفي ذلك

الحين اتهم بكسري السذي خسر

الانتخابات محجوب بالتـزوير، في

مقالات نُشرهـا في ۖ الْاحرار ۗ . وقام

محجوب برفع ثلاث قضايا تشهير

صُد بكرى، هذه القضية هي الثالثة سنها.

ـس الشعـــــ المصري في

لليونكو دور كبير في المحافظة على القدس وتراثها

١٩٩٦/١٠/١٨ عدما

المجالي: السلام الدائم هو العادل والشامل

و في كلمته إمام المجلس التنفيذي لليونسكو:

– د. عبدالسلام المجالي

البلازمة لتمكينها من الاضطلاع بعسؤولياتها، وضرورة تعزيز هذه المكاتب بالإمكائسات المامية والبشريسة اللازمة خساصة مكتب عمأن للثقافة والإتمبال الذي افتتح مؤخرا وما زال بانتظار تنزويده بالعدد المناسب من الخبراء والاخصائيين السلازمين لاضطلاع المكتب بمهامسه ومسؤولياته تجاه دول المنطقة، املًا أن يتم ذلك في أقرب

كما تؤيد بلادي تطوير النظرة

للى الرياضية من خلَّال تاكيَّد بعدها

الجمالي والاخسلاقس والتربسوي

وضرورة ترسيخ مفاهيم حسيلة في

مَجَالُ الْرِياضَةُ تُستند أَنَّى فَهُم دَقَيقٌ

لأليات حنيثة ومنطورة منسجمة

دور اليسونسكسو كبيست للخبرة

وبورها كصافز يتدفع الأخترين أنى

العمل بدلا من قيامها بالعمل سابة

عنهم، وعلى اهمية دور البونسكو في

اتبعته اليسونسكو في تحقيق

اللامركرية واعطاء الكاتب

والوحينات الميدانية الصلاحينات

ودعيا آلى مواصلية النَّهُج الدِّي

تنمية القدرات الناتية للنول.

وأكد الدكتور المجاني على اهمية

مع توجهات المنظَّمة وافَّكَّارها.

ن عن امير

ب وظله

ويتر: قبال لويمان

المان والمان المان المان

And the second

المساعدوه

Carlo Carlo

All a services

A . Strainty The

براز الولايات ا <u>التحفظ</u>،

ولسنة المقسولة

المالية الموالية

Bergin Land

المستود العلوان

را من المائق المائم و حسنت

اليابان ته

ية الى وضع

ير د د سوديت

أرا فونب العسكويية

أزاف أسون عظلى

إناجنو برسية

المناسب فيستري أتب

إندار تسب نعطيته

المنطقة المنطقة

الإنباب شنفته اسبية

يا پيندو يو دو مو الي

إنبرلوب نعستويسة

اردو زند نه د شرقم

الم الماد المساوية

ربدر فتر سواستد

يتنفر زوصوا سونية

ان بردان عر تغویلج

وست المرسية في

رِيْ رايدۇ تغليقوي

يرسار تنسب عام الغماقي

States was greatly

عَالَ (٤٠) نَصْحَة

وزاروية الترت صحيف

وبدرة بشرمت في الأحجو

تزيمية عرا للعشائظ

والتستب المسامعية

بريبار خائس سدوني

عاساروه والمستدانية

سروال شنال المنطهوة

وطبة سعيل ساهاتك

ع السولة للرفع بعد

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

1 2 1

ومسروشا بدعيج يوميون

المواد بالمداد المدادي المعاشدة

الموائد فعند أسائق فعفأ

لامسامان معليدة التنتيج

تعقده بلغاء بسند بنايا عظينا

معرم سسد حديقا

المدا سيار وغراق

سائد است المان الأول

مستندر أوها

Amely of the control

ام رسب سر العقيظ

ولي المورة أن المعطوط

الم منشروع العناء شية

المستان - المسال

الم وهمارة

وقسال انشسي ارى ضرورة الشاكييد على مسواصلية البونسكو في دعوتها للسلام وتفسير مقاهيم السلام والأمن والتفاهم الدوليين من شلال برنامج ثقافة السلام الـذي يعتبر بمثـابـة دعوة لصيـاعـة مستقبـل افضـل للشعبوب لأن السيلام الحقيقي المبشي على العيدالية والمساواة وحماية حقوق الإنسآن وحسرياته بعيسا عن السيطرة او القوة أو التهديد هو المجال الوحيد لاطلاق الطاقات البشرية المبدعة وهو القادر على تعزيز الحوار البناء في اطار من التعدية الفكرية والثقافية والسياسية وفي ترسيخ قواعد التنمية الاجتماعية والاقتصادية وهو بالنسائي المجال الوحيد اللذي يتيح للافراد العيس حياة

واشار الدكتور المجالي بعناية اليونسكو المستمرة في الماضي والحاضر بموضوع القسس مشيرا باتها قد حققت قدرا هُـاما من المحافظة على تراثها الثقافي العظيم الذي

يخص مختلف اديان العالم السماوية. وقال انني اتوجه بالشكر والتقيير الى السيد رئيس المجلس التنفيذي والسيد المدير العسام للبونسكو على جهودهما الصادقة وعلى الاضص لضمان تطبيق قرارات اليونسكو في المصافطة على التراث الفريسد للقسس ودعوتهما لاغلاق النفق فوق مواصلة هنده الجهود الخيرة لوقف الإعمال التي تعكس سلبا على حياة الناس

وقيمة التراث الثقاق الهاش للمدينة المقدسة. وقال الدكتور المجاي ان موضوع النفق كان استغزازا اثر بشكل سلبي جدا على عملية السلام وعلى حياة الناس في المنطقية ولم يكن مبوضوع النفق مبوضوعيا تراثييا فحسب انما كبان لهنا الموضوع جوانب سياسية هنامة منها اعتقاد اسرائيل ومحاولتها لأيهام العبالم ان موضوع القس غياص بها وهو مخالفة صريحة لتفاق السلامالارمني السرائيلي النتي يشير بوضو هيا الدور

الاردشي في المصافطة على الاساكن الاستلامينة المقدسة. السلام الوارد في الخطة. احالة رئيس تحرير «الاحرار» السابق الى المحاكمة

﴿ فِي استطلاع للراي الاسرائيليون يعتبرون القدس

الغربية اكثر المناطق خطورة القدس المحتلسة — قدس بسرس: قالت اكثرية الإسرائيليين في استطلاع حديث للراي العام ان مدينة القدس الغربية هي من اكثر مناطق السكن خطورة في اسرائيل واقلها أمنًا فيما اعتبرت منطقة شمال قـل ابنيب والصواحي القريبة مثها من اكثر المناطق الامنية للسكن بالنسبة للاسرائيليين النثين راعتهم حملة التفجيرات الأنتحمارية التي طالحت عدة محن أسرائيلية بسدايسة العسامة الجاري واودت بحيساة نحسو ٦٠ اسرائيليا، ويستسدل من معطيسات الاستطالاع السلاي الجبراه معهد مجيوكر توغرافياء ان قرابة ١٠ ق المائة من الاسر أنيلين مُخشونُ تعرضهم لحُــاُولاتَ سَرِقةٌ وسَطَـق أو اعمالَ لجراميـة اخــرَى في مناطــق سَكناهــم في اسرائيُّل، وقــال هوَّلاء انهم يقومون بجه ود كبيرة في مجال تحصين بيوتهم أمام مثل هذه الاعمال وقالت أكثرية الاسرائيليين الذيل شملهم الاستطلاء والذي نُشْرت بعنض مُعطياته في صحيفة «بَـنَيعوت لحرونـوث» العبرية الَّصانَّرة امَّسْ أن الْمُنطقة ٱلإكثـرَّ امنًا وَامَانًا للسَّكَـنْ فَيهَا فِي اسْرِئْيـِلْ هَيَّ شمال نَل ابيبُ والبلدات القريبة منها مثل هـرتسيلياً، رعْنَانًا، كَفَّ إِنَّ سَامًا. حيثٌ قَالَ ١٨ٌ. ١ ۚ قُلْ الْمَانَةُ فَقَطَ مَنْ سَكَانَ هَذَهُ الْمُنَاطِقَ انْهُمْ يِشْعُرُونَ بِٱلْحُوفَ من اعمال الإجرام والسرقات، وفي المقابل علت نتائج مقس الاستطلاع أن القَّس هي مَنْ اكْثُر ۗ الْمُناطَقُ السَّكِنيـةُ خُطورة بِالنسْبَةِ للاسْرِائيلِينْ وِنْلكُ بسبب الخُوفُ من الوضع الامني القائم في الْمُعينة والذي يـؤثر على شُعور السُّكَانِ الاسْرائيليينِ فيها بالامنُ والامانُ فَصْلًا عَنْ خَشَيْتُهُمْ العَالْبِيَّةُ مِنْ نشاطات الاجرام على الرغم من حالة الاستنقار الامني الدائم في المدينة،

تنفيذ حكم الاعدام بقاتل خطيبته وشرطى في لبنان

بيروت - (أف ب)- أعلن مصدر قضائي أن مواطنا لبنانيا أنين بقتل غرطي نفذ فيه حكم الإعدام أمس في أحد السجون شمال بيروت. واضافً المصدر ان الحكم نقذ في انس شامل نبيان (٢٧ عاما) و سجن روميه. وكانت المحكمة أدانت نبيان الموظف المنني في قوى الأمنّ الداخل لاقداميه في ١٤ كانون الشائي الماضي على قتيل رقيق محمود الضابط في شرطة بلدة المختارة التي تبعد ١٥ كلم جنوب شرق بيروت. وقد طُعنَّ الشَّرَطي حتى الموتَّ بينماً كانْ يقود قوةً من الشُرطة لاعتقال نبيان الذي قتل خطيبته في الثاني من كانون الثاني.

مؤتمر الجزائر لقادة الشرطة العرب يدعو الى تعاون مكثف في مكافحة الارهاب

الجِزَائر - ا ف ب: دعا مسؤولون في اجهزة الشرطة في تحو ٢٠ دولة عربية الى قيام تعاون عربي مكلفٌ في اطأر مكافحة الارهاب وونه عربية بن سيم سدون حربي سب ي سبر و العاصمة وأوضى المشاركون ايضا في ختام مؤتمرهم العشريين في العاصمة الجرائرية مساء الاربعاء بسائشاء بنك معلومات في مقر المكتب العربي الجرادرية مست الربحة بسير بسير المتعاون العربي المتعاون العربي المتعاون العربي لمُكافِّحَة الجريمة بكل اشكالها وواقيق المشاركون النين بدأوا مؤتمره الاثنين الماضي على اقتراح تقدمت به الامارات العربية المتحدة باستضافة المؤتمر الحادي والعشرين واتفقوا على عرض توصياتهم على لحتماع وزراء الدَّخْلِيةَ العربِ المُقررِ عقده العام المُقبِل.

ونكرت وكالة الإنباء الجزائرية أن المشاركين بحثوا في مواضيع لخرى مثل ممكافحة الارماب واتخاذ لجراءات وقائية ضد الجريمة ومكافجة الجريمة المنظمة لا سيما المتساجرة بسالمخسرات والدعبارة وتهريب المعلرات وكانت الحزائر التي تواجه مجم وعات اسلامية مسلحة دعت مراراً الى تعاون دولي افضل من قبل أوروبا والدول العربية على حد سواء.

بتهمة الاساءة الى ارملة السادات القناهـرة – (ا ف ب) - قبررت

تصعيد حملات تهويد العقارات العربية في المدينة المقدسة «انتم اكتسر شعبوب الارض بهيمية وقلة ادب وحضارة»

نيـويـورك - رويتر: قال يـويس فرقان رغيم جماعة امة الاسلام أمام حشد ضم عشرات الإلاف من انباعه امام مقر الأمم المتحدة في نيويورك ان والشعب البهيمي» للولايات المتحدة اصبح الاول على العسسالم في القتل والجرائم والاغتصاب. وفي خطاب استمر ساعتين و ه ٤

لمادل والي

لى القدس وزرا

فحالوه صبية مرجا المستعلق المسائم المراثم

The same of the same

المحاسبة المتعالم

العط تؤسست سفدانه

وموره معسد سنور

ومورث المراضعة

هي وعر فعد بارمار

أوسعت ومارس

تعدر سيسي

السلام يعرب المستري

وتوسد سار

مخطه والمستدار ساد منه بد

The second second

The same of the

لمعجا بخواى عصروره استنسانهم

والمتعادة والمتعاد المتعاد المتعاد

والمتهالين مرينا والمسام

المناه والسرودين

و المساد الما الما الما الما

the same of the same of the

فأشعونها عارا والمارا

لغر الفقعيب المتبد مدورين

بكالمطعن أتسدر مسيه بدائروس

المتحق المحال بالمات بوسرير

بالواغلموهيم والمدس سنرسل

لقحاقظه مراءات شازير

والمتعاري والمتعاري والمتعاري والمرا

يجهر والسماء المارا للماران

الهاقة وعورات محر عبدرتم

والمستنبسة مراجرة حرير

يلائي العصبر سولم سوعت بسر

والمعال المن معسس سيدي ب

الوزو المجازان مرصور عفوس

وتنكن فيونسه والمعا سرسيد

الله على الرحم و هذا سد سد

والمالية المسام المسام المحار المراجعول

المحققة عر الإساني الساب

فستسرون القدس

الناطق خطورا

المنافعة الم

المنتشنة فلمنة اعتبرات منصفة شنديم

لطنوالمساعنق لاساسندا

المتعقيرات المنتسا بالمرية

كافسة تعماري ووت حسائه الما وسطوع سياساله

الكالمة عن الاعرضيين بعنو عا

فيترامية لضرى لا تدعوب

المحصود عبيرة ل عدد تنعار

the second second

المنا والمناذ المناد مهاد مح

the same of the same

The same of the sa

Market and the first

har with handly in the the

Company Carry Mary

المنافية والمدائدة المنافية

The same same same same

The state of the s

قلدة الشرطة العلا

الله الالله

The state of the s

No other man of the state of th

The state of the state of

Complete Service

The state of the s

The property of the second

the state of the s

A Training Mary

المعالى اللهاب ومداره عليه

المحالية المعارب

بقيقة هاجم البرعيم الاميركي الاسود اول امس المنظمة الدولية لفشلها ق التصدي للسولاسات المتحسدة التي وصف سياساتها وبالاستفراز و و وقال فرقان الولايات المتحدة

تتفسوق على العسائم في الحريمسة والاغتصساب وانمسان المخسورات والدعبارة النتماكك شعوب الارض بهيمية وقلة البوحضارة ،

وعقدهنا النجمع البذي اطلق عليبه منظمهوه اسم يسوم القفران العسالمي في السَّدَكسري الآولى ولمسترة المليسون، التي قنادهسا فُرقسانٌ في واشنطن العسام الماضي واجتسنبت

وهاجم فرقان الذي انتقعت زياراته لليبيا وكوسا وآلسودان والعراق ونيجيريا دولاا شرى خلال خُطابُـهُ الَّذِيُّ الْقَـاهُ مَنْ خُلَفَ رُجِاجٍ لا يخترقه الرصاص • وقندرت الشرطة عبدد الحضيور باقلّ من ٣٨ الـف شخص بينما قــال

سود من مختلف الســولايـــات

المنظمون ان عدد المشاركين بلغ ١٠٠

الف مـن بينهم عــــدد من الاطفــــال

والنساء بعضهن ارتــدى جــلاليب واثأر الحشدغضب عدد كبير من اليهود النين يعتبرون فبرقان معاديا للسامية وطلبوا تنظيم لجتماع مضآد لكن شرطة نيويورك رفضت السماح

وشــــاركـت في الاجتماع وينر مانديلًا مطلقة رئيسٌ جنوب آفريقياً لكنها لم تلق كلمنة واعلن متحنث بِــاسمها أن حَكــومة جَنّــوبَ افريقيــا طلبت منها عدم القحدث في الاجتماع •

الصين: اليابان تسير في ظل اميركا ساعية الى وضع الدولة العظمى وقسال التحليل كنتلك ان الإعسلان بكين - رويتر: قالت الصبن امس

الامئي الاميركي اليابائي الموقع في ان الياسان «تسر في ظل البولامات المتصدة ببناء قوتها العسكرية نيسان الماضي والذي وسع نطاؤ التعاون من مجال امن اليابان الى والسعي الى وضع الدولة العظمى · واضافت وكالة شينخوا الرسمية جماسة منطقية اسيسا والمحيط لُسلانبساء في تحليل اخبساري أن الهادي يعد دليلا اضافيا على ثوايا طــوكيـو ، ونتذــازع الصين البابان تحاول كذلك تغطية طموحاتها الخاصة باتهامها الصين واليسابسان وتسايسوان السيسادة على مجموعة من الجزر في شرقي بحر بائها تشكل تهديدا لمنطقته اسيا والمحيط الهاديء

وقالتُ الوكالة من الواضح ان اليابان تبني.قوتها العسكبريـة باطراد في حين تزعم انها لا تسرَّغُب في ان تصبح قسوة عسكسريسة كبيرة • • • ليست الصين بل اليابان هي التي تسع في ظبل السولايسات المتحدة وتسعى الى وضع الدولة

ونقلت الوكالية عن تقرير لمعهد الدراسات الاستراتيجية لندن قولته أن الإنفاق العسكيري الياباني كسان ثالث اكبر انضاق عسكري تَي العالم في العام ١٩٩٥٠

السديفقسراطي الحر اكبر لحسزاب اليابان لادراجه مزاعم السيادة اليَابَانية على الجِزر في برنامجه وقال التحليل دغاية البيابان

وانتق

من اثبارة مسألبة /التهديب الصيني/ هي تحويل انتبـــاه المجتمع الــدوني واقتــاع العــالم بالسماح لها يحماية المنطقة من اجل ان تحقق بهدوء هـدفهـا في ان تصبح قوة سياسية وعسكرية

سدت بكين الحزب

اعتقال (٤٠) شخصا في اندونيسيا

على خلفية «حيرائق الكنيائس» حاكثُونًا ﴿ أُونِكُنَّ كُونَ مُنْحَنَّةً وَجَاكِرِنا بِـوْسِتِهِ أَنْ السلطاتِ الانحونيسية اعتقلت • ٤ شخصا فيما يتعليق باشعبال درائق في كنائس بجاوة الشرقية في الاسبوع الماضي قتل فيها خمسة اشخاص

ونقلت صحيفة عن اللفتنانت جنرال سيروان حامد قائد وحدة الشؤون الاجتماعيــة السياسيــة في القوات المسلحــة قولــه ان هؤلاء الاشخاص اعتقلوا فيما يتعلق بجرائم اشعال الحرائق التي تشتبه وكبان بيبان لكنائس اندونيسيا ذكير ان سنة اشخباص قتلوا

واشعلت النَّارِ في ٢٥ كنيسة او لحقَّت بها اضرار عندما هـاجم الإف المسلمين كثائس في كل انحاء سيتوبوندو في جاوه الشرقية. ويشار الى ان آعمال الشغب تفجرت بعد جلسة استماع عقدتها محكمة في قضية تتعلق باهانة الاسلام في سيتوبوندو الواقعة على

بعد نحو ١٦٠ كيلومترا شرقي سورابايا ثاني اكبر مدن اندونيسيا.

صراع السلطة في روسيا يطيح ب ليبيد

مئات الاخطارات لهدم منازل عربية في العيسوية ورأس العامود وسلوان والطور وبيت حنينا القلس المحتلة - قنس برس: تعد الاوساط البمينية المتنفذة فيحكومة رئيس الوزراء الأسرَاثَيلِ بنيامين نتنْياهو في هذه الأونة لتصعيد مخططات التهويد والاستيطان في القدس العربية وسط تكثيف حملات التفسريغ والهدم والملاحقة التعسفية للقلسطينيين من أهالي المدينية المحتلة والضواحي القريبة مُنَّها.

فَقِي الْوقت الذي اعلن فيه قبل يومين ان وزير البنى التَحتيــة ارثيل شــارون (ليكـود) اوعــ للُـدوائر المُخْتَصة في وزارته بتكثيف نشاطها في مجال استمسلاك وتسريب الفقسارات والاراضي العسربينة في المدينسة بهدف احكنام السيط البهونية على محاورها الرئيسية الحساسة، فقّد صُّلَّدَقْت لَجْنَة الْمَالِيَّة فِي الْبَرِمُان (الكنيسة) الاسرائيلي على اعتماد ميسزانيسة خساصسة كبيرة ــوقَكُ في مجال تَشْجِبُع حملات تهويـــُـــُـــ العقاراتُ العربيَّة فِي النَّدينةُ الْمُقْسِة، وعلى الآخص داخل البلدة القديمة وفي محيطها القريب خارج

وقالت مصادر برلمانية في لجنبة المالية التر تهيمن عليها احراب اليمن والتنبينين المتزمتين ان اللجئـة اقـرت في جلستها الاخيرة بصفـة نهائيـة تحويل ميزانية خاصة مقدارها ٣٠٢ مليون شيكل لحمايـة وحراسـة مـا وصف بـمبأن بملكيـة بهونيَّة في القُدس الشرقيَّة، في أشارةُ الى المُسَارُ ل المنوي الإستيلاء عليها.

وأوضحت مصادر اللجنة البرلمانية ان المبائ المقصىونة هي بيوت ويثايات عربية استولث عليها جمعيــأت بهونية متطرفة نشطــة في تهويد وتسريب العقارات العربيسة في المدينة منذ سنوات وخاصنة في البلحة القسديمية وفي بلحة سلوان المجاورة كجمعيتي وعطيرات كوهبائيم و والعاده

وإضافت أن المصادقة على تخصيص المبلغ المنكور تمت بناء على طلب وزارة البناء والاسكان التي يسيرها من سأحيثة فعلينة نائب الوزير الحاجَّــام المتطَّـرف مثير فــوروش من حسَّرْب واغودات يسرائيلء الديني اليميني المتزمت.

وقال النائب حاييم اورون اللذي يمثل حركة ،ميرتَّس، اليسأرية في لَجِنَّةُ الْمَالِيةِ انْ هَذِهِ الاموال التى عارض ممثلو المارضة اقرارها ستتحول لحسَّاب شركات حبراسية اسرائيليية تعمل من

الجمعيات الاستيطانية اليهودية الناشطة في القَـنسُ الشَّرِقية، مُشيرًا لَىٰ أَنْ الْـوَضْعِ القَانَـونِيُّ السليمِ يقتضي أن تتولَى الشَّرِطَة الإسرائيلية مهمة حراسة هذه الَّمِاني الَّتِي لا زالت ملكيتها في حالات كثيرة موضع نزاع مع اصحابها الحقيقيين العرب. وكاثت جمعية معطيرت كوهانيمه المدعومة

من الجانب اليمين في حكومة نتنياهو والتي يمول السريساء يهود من السولايسات المتحسدة وفرنسسا انشطتها الاستيطانية استسولت قبل شهرين تقريبا على بناية عربية في شارع نابلس على مقربة من باب العامود تعود ملكتتها لأل العلمي وآل راشد من اهائي المدينة ونلك بتواطؤ مع احدّ السماسرة المحليين ضمن صَفقتُ بيع مَسرُّورة ويتولى جنود من حرس الحدود حالبًا حراستة البنسايسة، الى حين صدور قسرار من المحكمسة الأسرائيلينة في الشكسوى التي رفعها المالكون العرب في القضّية.

على صعيسد أخسر اعلشت بلسنيسة اولمرت الاسرائيلية اعتزامها القيام قريباً بشنّ حملة هدم واسعنة النطباق بحق مننازل وبيوت عربينة في القدس المحتلة وضبولجيها يدعوى عدم حصول اصحبابها على التراخيص السلارمية من السلطات الإسرائيلية لينائها.

وصرح رثيس البلدية ايهود اوغرت (ليكود) فلال جوالة رافق فيها اول امس رئيس اركان لجيش الإسرائيلي الجنبرال امنون شاحبك في عند من لُحيّاء وضُولَحي القَّنْسُ المُحتَلَّة ان بلدّيتِه ستواصل سيأسة هدم البيوت العربية التي اقيمت خلافاً لما وصف بالقائون في القدس

وادعى اولمرت ان هنساك عشرات البيسوت التى شيدها العرب في السنوات الاخيرة بون ترخيص منَّ السلطــاتُ الأُسرائيليَّة اقيمت في منــَاطقٌ عاَّمــةُ مخصصة لما اسماد بمشاريع عاملة ولشق شوارح جنبينة تنبرج في مخططات لاحكام السيط اليهونية على اطراف المدينة ومن بينها ومشروع الحَزَّامُ الشَّرِقِيءَ مُؤْكِنا انْ بِلدينَهُ مَصَّمَمَةً على هُدُم جميع البيوت التي اقامها العرب في هذه المناطق. وَقَالُ أُولَرِتِ ٱلَّهَ فِي كَانَ اوْعَـزَّ خَلالَ العــامَلِينَ

الاخيرين بتنفيث واعداد مئسات اوامس الهدم بحق

بيوت مواطنين عرب انه لا يمكن باي شكل ألابقاء

ف المنينة وضواحيها تحت نفس النريعة في وقت تَنتهج فيه هذه البلدية سياسة حجب اصَّدار تراخُيْصَ بناء جديدة عن اهالي المدينة العرب. استمرار سياسة دحرب الهدمء آلتى تتبعها بندية

للقوانين الإسرائيلية، حسب تعبيرُه. وشُدد اوْلَارْتُ على أنْ بلدينُهُ ستنفذ عملية الهدم بغض النظر عنّ أي أعتبارات سياسية. وتنزعم مصنادر في بلنية اولمرت وفي وزارة الداخلية الاسرائيليــة أن لديها تقارير وتقديرات تشير آلى وجود (١٠٠) الف مواطن عربي يقطنون في القدس الشرقيَّة وضواحيها القريبَّة بصورة

نــوايـا اسرائيليـة لترحيل ١٠٠ الف فلسطيني من القـدس وضـواحيهـا

وتطلق هنده الاوسساط على هنؤلاء المواطنين امس سكان غير شرعيين في القدس، مما يشير الى وجود مخططات لترحيلهم وطردهم الى خارج حسدود المدينسة حسب الخرائط الاسرائيليسة المرسومة لها، في حين تـزعم تقـنيـرات اوســاط البلدية الاسر اثبلية أن عدد البيوت العربية التي اقيِّمتُ بصورة غَيرَ مشروعـة دُونِ ترخيصَ يصلَ الى بضعة الأف.

ويستدل من معلومات وصلت لـوكالة ءقدس برس، في المدينة من مصادر البلدية الاسرائيلية لْلُقْدَسُ أَنْ هَــَدُه الطِنْدِــة اعتَتْ مُثَـات اوامرَ الْهَدَّم لمنازل وبيبوت عربيسة معظمها في الأحيساء والضواحي القريبة كالعيسوية ورأس العامود وسلوان والطور وبيت حنينا وصوربهاهر والسواحرة. واشبارَتَ المعلبُوميَّاتِ الْيَّالُ هَـَدُهُ الاوامر ستنفذ بصبورة تدريجيية خلال الاشهر الْمُقْبِلَة، وكانت الْبِلدينَّة الاسْرَائْيلية سلمت مؤخراً اخطَـارات تمهيـنا لهدم ١٣ منــزلا في العيسـويــة وثلاثة ّاحْرى ۚ فِي حي رأسُ العامود وُحْمسَّة منّازُل فِي شعفاط وبيت حنينا، علما أن عَالبيـة هـذه ألننازل المهددة بالهدم مأهولة بعشرات المواطئين الفلسطينيين. وكمائتُ بلديــة اوْغَرَتُ نَفْنَتِ خَــلالُ الاشهر الاخيرة عشرات اوامر الهدم لبيوت عربية

وتقول اوستاط فلسطينية في المدينة ان اولمرث وسياسة الاستيطان والتهويد والمصادرة وسحب هوينات المقدسيين التني بدأت حكومته نُتنياهُو اليُمينية المُتشددةُ في ممارُستها على نُطاق واسع تنتنر بأندلاع توترات وموجات عنف وصدامات جبيدة في المدينة المحتلة.

متوعدين بإطلاق النار على الشرطة الفلسطينية بعد إعادة الانتشار

المستوطنون في الخليل يشكلون ميليشيا قتالية

● شاب خلیلی یمسك بقضیب حدیدي من سیاج اقامه المستوطنون حول

وقال الشهود ان حوالي ٣٠ مستـوطنا معظمهم طلبة

ودخل المستوطنون في جدال استمر فترة قصيرة مع

وتعذر الاتصال بالسلطات العسكرية الإسرائيلية

وقال علي جنابر وهو أحد ملاك الأرض /٣٣ عناما /

من جهته صرح رئيس مجلس مستوطنة كريات

أن الأرض مملوكة للفلسطيفيين وأنهم ورثوها أبا عن جد

اربع المُجسَاورة للخُليلُ في أعقسابُ اجتماعٌ سري عقده

رؤساء المستوطنين اليهود من الغيلاة أمس الأول بأن

المستوطنين قد يقومون قريبا بالاستيلاء على عشرات

البيوت والمبائي العربية وسط مدينة الخليل في محاولة

يستبعد قيام مستوطنين من سكان كريات أربع ومن

سكان مدينة الخليل بالسيطرة والاستيلاء على عدَّد من

البيوت التَّى زعم أنَّها بيعتَ لليهود في السنواتُ الأخيرة

في موعد قريبٌ من موعد إعادة انتشار القوات الإسرائيلية

بسالعشرآت وفقسا لمزاعم المستسوطنين في منساطق ستنتقل

حسب مَّا تَنْص عليَّه أَتَفَاقِيهُ أُوسَلِّي لايدي السلطـة

قيام حشود من المواطنين القلسطينيين بالدخول إلى المقار

والمواقع التي سيتم اختلاؤهنا قبل خروج قنوات الجيش

وحسب تقديرات المصادر العسكرية فمن المحتمل

وتقع هنذه البيبوت والعقبارات التي بقندر عندنهما

وقال رئيس المستوطئة تسبي كتسوبر انه لا

لأُعْاقَةُ عَمَليةُ إِعَادةَ الْإِنْتَشَارَ العسكري.

قَ المُدينة الْقُلْسطينية المحتلة.

الوطنية الفلسطينية.

ـحــابِ الأرض الفلسطينيين قبل أن تفصل قـواتُ الأمنُّ

في سن المراهقية دقيوا أوتيادا حول المنطقية بيالقيرب من

مُستوطنةٌ كريات أربع وبداوا يحيطونها باسلاك شائكة.

بين الجانبين وتأمر المستوطنين يوقف العمل.

على الْقُورِ لُلحصولِ علَى تعليق.

ولديهم وثائق ملكيتها.

اشتباكات قبلية في غرب السودان

الخرطوم – رويتر: قالت صحيفة ستودانية والترأي العنام، امس أن القتــال تفْجر بين قبيلتين في غرب السويان بعند اقل من شهر على توقيع قبيلتين اخريين هدنة لانهاء اراقة النماء في المنطقة ،

وقالت ألصحدقة ان اشتباكات عنيفية وهجمات متكبررة وقعت على عدد من القرى في ولايسة دار فور الثربية ،

... و نقلت المحدّفات عن حقار مسن الطاهر وهو نائب برلماني من الولاية قوله أن الإشتيأكات الحالية تجري بين قبيلسة محلينة وقبسائل عربية هاجرت من نشاد ،

وتُكس ان عددا من القتلي سقط غيلال الإشتساكيات لكنيه لع محدد عددهم كمالم يذكبر موعد تفجر الاشتبــاكــات لكنــه قــال انها كــانت مستمرة حتى يوم الثلاثآء ووقع ممثلس فبيلسة زغسوة

ورزقات هنئة اوائل الشهر الحالي بعد معارك خلفت ما يتراوح بين ٦٠ ومئة قتيل ا

وتتقاشل العشائر حول المياه وحقَّوْق الرعَّى وتتبادَّل الانَّهَامَـأَتُ بتنظيم غارات نهب٠

سلامة من يأكلها.

يحدث ضررا كبيرا.. وسُأشدُ المعهدُ سُكانَ تبورونَ اعادة الارانبِ حيثُ او

الشرطــة البــولنــديــة تبحث

وأرسو — رويةر: نشن السلطات البولنديـة حملة للبحث عن اربعة

وقالَتْ مجَلَّة جازيتًا فيبورشا امس ان الارانب احْتَفْت من معمل بِحَـاتُ مَعَهُدَ تَـابِعَ لَجِامُعَـةَ تُوْرُونَ فِي شَمَالُ بِـُولِنِّـداً بِعَدَ حَقَتْهَا بِمَادة تستخيم في الإبحاث.

ويسيحون أراض عربية للاستيلاء عليها

ارَّانَبِ سُرِقَتِ مُنَّ احد المُعامل وطلبت احْضَارُها دحية او مُيتـة، حُوفًا على

عن ارانب مفقودة «حية او ميتة»

وقال متحدث باسم شرطة تورون للمجلة ءاكل لحم تلك الارائب قد

المستوطئين أن المستوطئين اليهسود الاربعماثة النين يقيصون في الخليل يضوون تشكيس ميليشيسات للسفساع الثاني بعد إعسادة انتشار الجيش الاسرائيلي في هذه

اعاد الجيش الأسرائيلي انتشاره.. وأفساد النساطق أن المستسوطنين غير مسرتساحين

للضِّمَّانَات النِّي يقَدَّمُهُ ۖ الْمُسؤولُ ونَّ العُسْكِرِيون في مَا يتعلق بامنهم بعد إعادة الانتشار. وقال ولا شك أنه في كال حصول إعادة انتشار

سيهاجمنا القلسطينيونّ عاجلا أم اجلا». وذُكرت صحيفية ومعاريف، ان المستوطنين الخليل قرروا فتح النسار على رجال الشرطمة الفلسطينية إِنَا اطَّلُقَ هَوُّلَاءَ النَّارِ تَجاهَ الْحَيِّ الذِّي يَقِيمُونَ فَيِهِ.

ً وقد نشر المستسوطنون إعبلانات في الصحف تسوجه ونُداء» إلى الحكومـــة لاقتاعها بالعبدول عن «انخال رجال

في أقدم مدينة يهودية في العالم، –حسب تعبيرهم –

وأَصَّافُ ان الشرطة الفلسطينية مستعدة للانتشار عندما تعطى الأمر بذلكه. إلى ذلك، قال شهرود عيان ان مستوطئين يهودا بدأوا

أمس يمدون سياجاً حول منطقة مملولكة لعرب على قمة احد المرتفعمات بمالقمرب من الخليل في خطموة قال فلسطينيون انها ستزيد من التوترات في المدينة.

لخليل المحتلة - وكالات الأنباء: اعلن ناطق باسم المدينة ﴿ الضَّفَّةِ الغربيةِ.

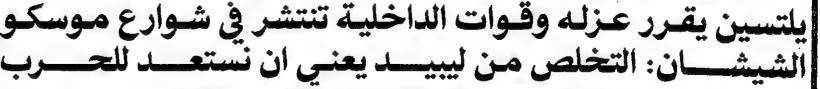
واوضَّح الناطق نُـوعام ارنون وسنقيم نظام حماية خاصيا بنا مع وحدات الدفاع الدني بحماية انفسنا إذا

ومن المُقرر أنْ ينتشر رجسال شرطة فلسطينيون في أحيساء الخليل التي ستخضع لسلطسة الحكم السذات الفلسطيني بعد انسُحابِ الجيّش الإسرائيلي من ٨٠٪ منّ

شرطة تابعين لمنظمة التحرير الفلسطينية إلى الخليل». وجساء في الاعسادُن «في حَسال اتخدُ هُداً القسر أر فإن الحكومة ستكُّون مسؤُّولةٌ عن أذى اليهود الذي سيحصل

وفي مقابلة مع صحيفة «يندوعوت أحر ونبوت» دعا المسؤول المغبل عن الشرطة القسطينية في الخليل طارق زيباد المستوطئين إلى لقَّانه سوضحِنَّا «آني أتـوجـه إلىَّ الْمُستوطنين قَائلًا: ليس أمامنا حُيار أَخْر سوَّى الْعَيْشُ في سلام (...) تحن مستعدون للقاء المستوطنين لمناقشة

حركية محماس، باغتنام هذه الفرصة لتوجيبه ضربات للقُّوات الإسرائيليـــة المنسحبــة، ولسذلك تَفْضَل محافل الجيش الإسرآئيلي أن تتم العملية خلال ساعات الليل وربما في ظل فسرض حصسار وحظسر تجول محكم على



مــوسكــو - وكــالات الانبساء: اعلن السرئيس السروسي واعلن يلتسن النباعلى شساشسات وقال بلتسن وهو يوقع مرسوما

بعزل ليبيد لم يعد بأمكاني السماح بهذا الوضيع وقد اضطررت لل أعفاء الجنرال ليبيد من منصبه كامين لمجلس الامن • واضاف دايلغت ليبيد بان عليه أنْ يتعلم العمل مع هيئــات اخــرى في الدولية وزعماء لخسرين · وهو لم يتعلم درسه · وسمح لنفسه في الاونة

الاخيرة بارتكاب عدد من الاخطاء تمس مصالح السدولية التي لا يمكن السماح يهاءه وكأن يلتسن ضم ليبيدالى فريقه بعدان حصل جنرال الاحتياط على ١٥ في المنسة من الاصبوات في الحولة الأولى من انتخابات الرئاسة ، لكن ليبيــــد لم يكسب الكثير مـن

الاصسيقاء في الكسرملين وأنهمه وريسر السلخاسة أناتسولي كوليكوف امس الإول بالتامر لمُحَاوِّلَةُ الْأَسْتَيلاءَ عَلَّ السلطة ، ونفى ليبيد الاتهام . ونكلت وكالمة انباء انترفاكس عن رئيس السورراء السروسي فيكتسور تشرنه وميردين قوله امس أن بعض الاتهامات الموجهة ارئيس جهاز الامن

الكسندر ليبيد بالتخطيط للاستبلاء على السلطة لها ما يبررها. وفي اشسارة الى أنهامات وزيد الداخلية اساتوني كوليكوف قال

المدحدة المستويات المستوول المن ولا الفقي القي بشأن حقيقة أن الأما كبيرا معاقباته الوزير كوليكوف يتفق مع المقطقة». وأكن تشرنسومبردين السدي استدعي وزيري العاخلية والنفاع

وروسساء اجهسزة الامن الاخسرين

للاجتماع لمناقشة هذه الإتهامات قال انه ويعيد عن التفكير في تمرد أو عصيان اه

قَـوله ان «هَـدَا الخُلاف لابد وان يسـوي بشكل سلمي على مائدة التفاوض . وَقِ الوَّهَٰتَ نَّالَتُهُ نُكرتَ وَكَالَّــَةُ ابِنَار تاس لبلانباء ان تشير سوميريين آمير امس وزيري النفاع والسلخلية بالتأكد من بقياء قواتهما على الحيياد في أحيث

وقالت الـوكالـة ان تشير نومبريين طلب من السوزيسريين وغيرهما من مسؤولي الامن استدعاء كبار الضباط كي يشرُّحــوا لهم • ضرورةٌ التــرام الهدوءه انتباء الحرب الكلاميسة البدائرة بِينَ وَرْسِرِ الدخليـةَ اثَانَـولِي كُوليكـوفّ ومستشار الامن القسومي الكسنسر

على الصعيسد ناتسه امسرت وزارة الدلخلية الروسيسة اعس بتعرير

ونظت انترفساكس عن تشرنسوميربين

ازمة سياسية تمريها البلاد



الامن في المباني الرئيسية. وجساءت الاجراءات بنساء على اوامس من وزيس السلخلية انساتوني كوليكوف في اطسا اوسع من تشديد الامن في انحساء روسيا بُسبِبُ تَقَارِيرِ للْمَخَايِرَاتُ قَالَتِ أَنَ النُّوارِ الانقصاليين الشيشسان بخطط ون لتوجيه ضربات ضد اهداف روسية وذكرت وكبالة انترفياكس لبلانباء

عمل الدوريات من عشر الى ١٢ ساعة •

وجردوهم من اسلمتهم ٠

انبه يجري نشر الفي جندي من جنود وزارة الناخلية في العاصمة • وقال فالنتين كوفال المتحدث باس تفاصيل اخرى • مكتب وزارة السناخلينة في مسوسكو ان وحسنات السوزارة الخاصسة ستعسأ دوريسات الشرطسة وسيتم تمعيد نبوبسة

وكبأنَّ المُكتبُ الصحفي لليبيـــد قــد اعلن في وقت مسابق ان جيراسه اعتقلوا بطريقة فانونية تماماء عدة أشخباص كأنبوا يتبصونه امس اتوسل ابدا ولن اتوسل ٠ . وقال ليبيد الذي تعدور حبرب وقال ليبيد ﴿ تَعليقَ على اتَهامَـاتَ

ائاتولي كوليكوف في مؤتمر صحفي امس وقال الكتب الصحفى لحلس الامل القومي في بيان ان البرجمال البنين تم اعتقالهم قالـوا ان مسؤولا كبيرا في وزارة الدلخلية امرهم يتعقب ليبيده وقال انه تم ضبط اسلحة ومعدات

وفي اول رد فعل لليبيــ على اقالتــه سنر اس من أن الاحداث في الشيشان ستتفاقم وقال ليبيد لحطلة ايكو سوسكفى الإناعيسة أنسه سيستمسر فأ السلحة السياسية ولكنه وسيعمل

وقيال البيان أنه تم الإفراج عنهم

وقال ليبيد ملا اشعر بالقلق ١٠٠م

كلامية بينه وبين وزيسر الداخلية

ناصة لم يتم تحديدها معهم٠ بعسد سواجهسة مع ليبيسده ولم يعط

الْجِئْــرَال الكسنَّـدر ليبيــد ووزُيْــرَّ الداخلية اناشولي كوليكوف ديمكن ان تنتهي بحبرب اهلية عنامة وتنعمير ً في واشتطـــن امتعنـــت وزارة لخارجية الامريكية عن التعقيب على اعفاء ليبيد من مهام منصبه ووصفت الاجراء بالله مساله روسية بالخلية ٠ وقال ننكولاس بيرنز المنحدث بــاسم الــورارة للصحفين «لا تعليق

لَّذِي الْـولاِّياتُ المُتحددُ • انْهَا مسألةُ

دلخلية تتعلىق بالحكومة البروسية

لكن وليسام بيري وزيسر الدفساع

والشعب الروسي• 🛪

يلتسن له بالتحالف مع الكسدر كورجـاكـوف المدي كـان حـارسـا شخصيـا سابفـا للـرئيس ومـوضع

تقتمه وان اختساري لأصدقسانم

يخصني وُحدي أه `` وقال اصلان مسخادوف رئيس

ارکان قوات الشیشان لرویتر قبل عزل لیبید ءاذا تخلصوا من لیبید

فسيكون علينا ان نستعد للحرب لانك

لا يمكن توقع أي شيء من اشخاص

مثلُّ كوليكوُّفُ ۗ ۥ ۗ من نــاحيتــه قــال زعيم الحزب

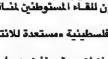
الشيـــوعي الـــروسي جيئــــادي زيوجانوف قولـه امس آن حربا أهلية

سُنْتَفْجِــُر انا سمح لكبــاُر مسَـــوُولِ الحكسومـة والكــرملين بمـواصلــة الننافس علانية على السلطة ·

قوله أنَّ المُعرِكَة المُريرَة ٱلقَّني تشَّت بِينُ أُمِينُ مَجِلُسِ الأَمنُ السَّسَرُوسِي

سريب ونظت الوكالة عن زيوجانوف

الامريكي الَّـذَى يْقُومْ بَرْيَارَةَ لَـروسياً تستمر شلالة أيسام قال في موسكو ان عزل لببيد لن يغير من علاقات الامن التي تسسرداد عمقسسا بين واشنطن وموسكون واضاف والعبلاقات بين السَّيد لييِّيد والمسؤولين الاسريكيِّيَّ لم يكن امامها فرصة حقيقيـة للنُّمُو م يرض الماني لا السوقع أي تغيير ومن شم فساني لا السوقع أي تغيير اسساسي في العبلاقسات الاسريكيسة الروسية فيما يتعلق بهنا الإعلان ، «



الإسرائيَّلِي نَهَّانُهَا مِنْهَا وَدَخُولَ القَّوَاتَ الفُلْسَطَيْنِيَّةَ إليها. كما تُشعر المحاقل العسكرية الاسرائيليسة بمخاوف من امكانية قيام مسلحين من فصائل المقاومة خياصة

عشراوي لـ«الاهرام»:

الاجواء الفلطينية.. مشحونية ومتأزمة جدا

الانتفاضة القادمة.. ستكون على شكِل انفجار شفويا لاتفاق الخليل وحده. القاهرة – قدس برس – حذرت مسؤولة في السلطمة الوطنية من ان الانتفاض—ة الفلسطينيــة انا وهذا يسدل على أن اسرائيل التي تسدعو الى الالتسرّام بسالاتفاقيساتّ

عانت من جديد فستكون على شكل انفجــار مـدو يصعب معــه اعادة الهدوء. وقالت وزير التعليم العالي

الانتفاضة المتوقعة ستكون لها ابعاد مـؤثرة على الصالم العربي والعمليــة السلمية بــرمتهــا، لأنَّ الشعب القلسطيني ليس آليسا وانما هُـو شعبَ يتَّمتَـع بـــارادة، ورأي عام، وحركة دائمةً ؞.

وأضسافت وزيسرة التعليم العساني في السلطحة السوطنيسة الفُلسطِّنِيَّة في مقابلة أجرَّتها معها صحيفةة «الإهسرام» القاهرية نشرت امس ان الاجواء الفلسطينية مشحبونة ومتبازمة حدا لنا براه الشعب مـن مفارقات



واضحـــــة بين التصريحات الاسرائيليـــة الإيجابيـــة والاجراءات العمليسة على ارض

واوضحت السيىدة عشراوي عضوً وفد المفاوضات السابق ان اسرائيل قدمت «١١» تعــدُـــلاً



● حثان عشراوي

واشتطن ليست شريكا كاملا في السبلام في ظل الظروف الراهنــة «لانها غير محايـــدة». وانها «لم تعسد تستطيع اداء دور فساعل

وايجابي يملك القــــدرة على الضُّغطُّ على اسرائيــــل، بسبب الانتخبابسات القيادمسة، ودعت الاتحاد الاوروبي وفسرنسسا الى القيام بدور فاعل كشريك محايد ونريه في عملية السلام.

تريد ان تغيرها حسب رغبتها

بحجيج الحقاظ على الأمن

الاسرائيلي. ودعت العـــــرب الى

اسقياط ألمقسولية والعنصريية

الصهيونية» بان «العرب

ضعاف ومنقسمون وعليهم أن

بقيلوا بفتات السلام اللذي تديره

واعتبرت عشراوي ان

اسرائيل والولايات المتحدة...

بورصات

لندن _ رويتر _ قالت وكالة

انباء اویك (اویكنا) امس نقلا عن

امانة المنظمة أن سعر سلة نفوط

اوسك انخفيض الى ٢٣٠٦١ دولار

للبرميل امس الاول من ٢٣،٩١

لندن ـ رويتر ـ قالت مصادر

نساعية الطيران ان ارتفساع

اسمار وقود الطائرات الى اعلى

أِ دولار يوم الثلاثاء للاضي.

مصرائها تلقت استثمارات قسدرها ٥٠ مَليـون دولار في ١٢ تُشهـراحْتى

وسئل سوبرامانيان ما الذي قد

يشجع الجنيبة على الأنخفاض امّام

الدولار فقال: أن برنامجا ناجحا قد

الستثمريين الاجانب بمصى يتتزايد وذنك قند يصعب في النواقع العملينة (ضمان سعبر صرف تنسافسي)، وعندئذ فانه سيتعين على الحكومة آن تتخذ قرارات في غايــة الصعوبــة بشان امور الإقتصاد الكلي. وقال سُوبِرامانْيان: اذا استمرت التَّدفقات السرأسمالية فسان ذلك سيبوجسد ضغرطا تدفع الجنيه الى الارتفاع وبالتالي انخفاض قبرته التنافسية..

يــؤدي الى قــدر كبير مــن التــدفقــات مثل هذه الخطوة بعبد تحرير اسعار الصرف الاجنبي أواثل التسعينات. الرأسمالية يحيث ان الضفوط في وانخفض الجنيب منبذ ذلك بشكل الواقع قد تكون في الاتجاه العكسي. ضَئيل الى ٢٠٤٠ مقابل الدولار رغم واضاف: اعتقد أن اهتمام اتساع الفارق بين التضخم في الولايات المتحدة والتضخم في مصر. ووقعت مصر وصندوق النقد الدولى الأسبوع الماضي انفساق قسرض مشروط فسيره ٢٩٦ مليسون دولار ومدتسه عامان لكن القاهسرة لا تعتزم السحب منته لانته لديها احتيباطينا كافياً من العمالات الإجنبية يبلغ ١٨.٥ مليار دولار. لكن الاتفاق قد يقنع الدائنين الرسميين اعضاء ثادي

باريس بسالفاء شريحة اخبرة هَٰذُه مشكلـة عائـت منها دول كثيرة. مستوياتها في ست سنوات ارغم شركية الخطيوط الجوية البريطانية على رفع اسعبار رحلاتها الاوروبية وان شرکات طیران لخری قد

> شهادات ايداع بیروت ـ رویتر ــ قال مصرف لبنان المركنزي أنسه اصدر أمس

الـزآئرين للمقسرب آنفقوا ٦،٣٩ مليار درهم ٧٣٥ مليون دولار في

تضطر الى ان تحذو حذوها.

شهــــادات ايـــداع قصيرة الاجل للبنوك التجارية بقيمة ٦٢ مليار

الرباط ـ رويتر ـ قالت وزارة

دمشق ـ رويتر ـ اعلنت المؤسسة العامنة لتجارة وتصنيع الحبوب ق سـوريا عن رغبتها ق بيع ٢٠٠٠ طن من العدس الاحمر من محصول عام ١٩٩٦ للتصدير

مشروعيسات للصرف الصحى في اربعة مراكئ حضرية ومشروعات للري في جنسوب تنونس وبنياء قناطر في زياتين بولاية بنزرت. ذرة

وزارة السزراعسة الاميركيسة ان اخطروهاً ببيع ٥٠٠ الفّ طن من الذرة الى مصر.

مقدارها اربعنة ملينارات دولار من

وخفضت مصر التعسريفسات

الجمر كية بما يصل الى ٢٥ ق المئة

وتهدف ال خصخصسة ٩١ شركسة

بحلول منتصف عام ١٩٩٨ في اطار

برنسامجها لسلامسلاح. وقسال

سـوبـرامـانيان انـه هنــاك رغبـة

سيــاسيـــة في مصر في السير بخطٰى

سريعة في بـرّنامج الثّخ يصيـة لكنّ

هناك تحديثات ايضًا. واحْساف: كما

تعلمون فان برنامج التخصيصية

هــنا العــام بـنا بــنابــة مبشرة

ومشجعـة للغائـة.. ستكون هنـاك

تحديات في المرحلة القبلة من

الاولى بمقتضى الاتفساق الجديد ستقيم اداء الاقتصساد المصري في

نهايسة كسانسون لاول للقبسل لكنهسا

ستجري بعد اشهر من ذلك التاريخ.

وقال سوبر امانيان ان المراجعة

بيون مصر السنحقة لهم.

مصدرين من القطاع الخاص

سيغلق الصوحسدة للصرفيب

ويهدف القسرض الى تمويل

واشنطن ـــ رويتر ـــ اعلنت

عمل

للذامة _ رويتر _ قالت مصادر

مصرفيسة الأربعساء الماضي ان مصرف سويس بنك كوربوريشن الخارجية في البحسرين وهي المركز

تحديد اسعار شاي «الغزالين»

عمان ـ بترا ـ قررت وزارة

المَالِي والمُصرِقِ فِي الخَلِيجِ بِنَهَايَةٍ

وقبال احبدهم: القبرار اتخذةٍ لاغبلاق البوحيدة المعرفية الخارجية في ٣١ كناتون الأول ولكنه رفض اعطاء اسة تفاصيل اخرى او اسباب الإغلاق.

بـاريس ــ رويتر ـــ قـالت^ا

وكسمالسمة الانباء الجزائرية ان مجلس السوزراء الجزائري اقرأ تشريعسا يقضي بخفض عسد ساعبات العمل الإسباسية في الاسبوع بمقدار اربع ساعات الى

انخفاض طفيف لسعر الدولار في نيويورك

نيويورك ـ رويتر ـ قال خبراء ان الدولار انخفض فليسلا مقابل المارك والين في الاستواق الاميركيسة غير أن الاتجاه الصعبودي العبام يبالسبوق ظل يبدعم العملية الاميركية. وقال مايك مالييد محلل العملات البارز في مجمنوعة ريفكو قوة النولار وفروق اسعبار الفائدة والوضع السياسي في السابان والقَاقّ للتعلقّ بصحة الرئيس السروسي بوريس يلتسن وارتضاع اسعار النفط كلُّ هذه العوامل ما زالت تؤثر بشكل أيجابي على الدولار، وسجل سعر الدولار عند الفتح ٣٠٤٥، ١ /٦٠١٥، مارك و١١٢.٢٢/٢٢/٢٢/١٢.١٧ ين مقسسارنسسة مع هُ ١٠٤٥/ /١١٥ فـ ١ مارك و ٢٠٢١/ ١١٢ / ١١٢ ين عند اقفال القُلاثاء للاضيّ. وفي المساعة ١٣١٠ بتوقيت جرينتش بلغ سعر الدولار ١،٥٤٠٣ ميارك و١١٢،١٥

ارتفاع قياسي لمؤشر داو جونز الصناعي

نيوييورك - رويتر ــ سجل مؤشر داو جونـز الصناعي في وول ستريت فياسينا مرتفعا جنديدا عنند الإغلاق بِعَدَّانٌ تَغُلب عَلَى مَوْجةً مَن عَمليات البيع لجني الارباح تسببت في هبوط الاسهم للمتازة في وقت سسابق من حلَّسة التعاملًات.

وحسب بيانات اولية غير رسمية ارتفع داو جونز ١٦٠٠٣ نقطة لَيغلبق عَلَى ٨١ ، ٢٠ ، تقطة وهُبو مستوى يفوق مستوى الاغلاق القياسي السيابق الذي سجله يوم ٱلاثْنَيْنُ لِلمَاضِّي وَالْبِالَغُ ۗ • • ، • ١ • أَ • ١ نقاطُ، ّ وعلى مستوى السوق ككل تقدمت الاسهم الرابحة على الاسهم الخاسرة بغارق ضئيل في تعاملات قوية

شملت ٤٣؟ مليون سهم في سبوق نيويورك لللاوراق انخفاض اسعار النفط

في الولايات المتحدة لنندن ـــ رويتر ـ اغلق سعس خنام القيناس النقطي العالمي مـزيح برنت للعقود الآجلة منخفضـا في اعقاب عمليات بيع لَجني الارساح قادتها الاسواق في اللولاياتُ المتحدة. وانخفض سعر برنت لعقود كانون الاول في

الحمعة ١٩٩٦/١-/١٩٩١

التمويس تحديد اسعمار مادة شساي بـروكن (الغسازلين) منشأ سريلانكا عبوة وزن ١ كغم بسعـر دينـارين و٩٥٠ فلسا لتباجر المفرق وثلاثية بنائير و٩٠ فلسا للمستهلك وذلك اعتبارا من يوم امس.

الاشهر السبعة الاولى من هذا العام بسريسادة ٢٠ في المنسة عن الفترة نَفْسُهُا مِنْ العام المَاضي.

مصر ملتزمة بتوسيع دور القطاع الفاص في الاقتصاد واصلاح التجارة

الاستثمارات المصرية بلغت ٤٠٠ مليون دولار خلال ستة اشهر

واضافانه لاتوجد حلول معيارية

ر لكن احد الخيــارات هــو (تحييــد)

التدفقات الرأسمالية. ويعثى هذا ان

يشتري البنك للركزي النقد ألاجنبي

وان يصدر اوراقا مالية لامتصاص

الْفَائضُ في السَّيـولة. واتخنت مصر

الى خارج البلاد.

تسونس ــــ رويتر ـــ قسال مســـؤولمـون ان اليابان منحت تونس قرضا قدره ۱۷٬۲۳ مليار مِن لتمسويل مشروعسات للبنيسة الإساسية والتنمية.

اعلان طرح عطاء للمرة الثالثة

تعلن بلدية العبن البيضاء/ محافظة الطفيلة عن رغبتها بتعبيد بعض الشُّوارُعُ في النِّلَـدةُ بَطريقـةُ الفَرشيــات، فَعلى المُتَّعَهَديْنُ الْمُصنَّفَيْنُ لــدى وزارة الأشقــال العامــة والإسكــان فُئــة خــامسة طــرق فما فــوق والراغبين بالدخول في المناقصة مراجعة بلدية عين البيضاء لشراء نسخ العطباء مقابل خمسته عشرة دينارا غير مستردة للنسخت الواحدة علما بان اخـر مؤَّعـد لتقـديم الْعـروش هـّو يوم ٢٤/١٠/٢٠ السـاعـة العاشرة صياحا حسب الشروط التالية:

١ - ارفاقٌ كفالة بُنكية أوّ شيك مصدق بقيمـة ١٣٠٠ الف وثلاثماثة دينار فقط وذَّلك تامنُ بحُولُ العطاء. ٢ - اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء مهما تكررت المرات. ٣ – اللَّجِنَّة غَمْ مَقَيْدَةً بِأَقُلُ الْإِسْعَارُ .

رئيس بلنية عين البيضاء بالوكالة عبدالله الصقور

يعلن مجلس تنظيم اقليم البتراء عن هلجته لماء الشاغر التالي:

يحمل شهادة كلية مجتمع في نفس التخصص وله خيرة في نفس الجال

لا يقل عن (٥) سنوات على من يجد في نفسه الكفاءة لاشفال الوظيفة المعلن عنها التقد مُقابِلة اللَّجِنَّة في مبنَّى الاقليم من الساعة العاشرة صباحا وَلغاية الثانيةُ عشرة من يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٦/١٠/٢٣م وأحضار الشهادات

والخبرات والسبرة الذائية اللَّاستَفْسَارِ فَاتَفْ 47 / 42 (10) ، لحبد النَّصرات

بيع صيدلية

اعلن انا الصيدلانية رنا جميل محمود جاد الله صاحبة صيدلينة المعتز باللبه عن بيع الصيدلية الى الصيندي مهدي جميل محمُّودَ جاد الله فَمن له اعْتَرَاضٌ مـرَاجِعَة كاتب عَدل محكمة عُمانَ خلال ثمانية ايام من تاريخه

اعلان بيع

تعلن شركة مصنع سلطان ببلاستيك بانه قدباع مصنعه بكاقة موجوداته الثابتة والمتناولية بمّا فيها العكامات التجارية كأملّة الى بسلاستيكا للصّناعات البلاستيكية، لذا فأن الشركة الاخيرة هي المسؤولة لوحدها عن اي ديون او نْمُم او الْتَرْآمَاتُ تَحْص اي شَحْص أو شَرِّكَة، وتَعَلَّنُ ايضًا بِانْ مِنْ لَهُ اي عَلَاقَةُ بالشُّركة الْمُذكورة اعلاَّه يرَّجي مراَّجعَّة بلَّا ستَّيكا للَّصَّنَاعاتُ الَّبِلاَّستيكيَّة.

وزارةالعدل دانرة اجراء عمان الرقم ٩٦/١٠٨٧ب التاريخ ١٩٩٦/١٠/١٧

اخطسار صسادر عن باثرة

اجراء عمان الى المحكوم عليه بسام يونس السمار اخطركم بضرورة مراجعة بأثرة اجراء عُمانٌ خُـلالُ اسبوع منْ تساريخ تيلفكم هــذا الاخطــار لــدفع السالة المستحقسة عليكم في القضية الاجرائية رقم أعلاه لصالح المحكوم له عيدالرحمن على غسرال وبعكس ثلك سيتم بيع المحجـــوزات التي تم حجرها في القضّية بالكراد العلني. مأمور اجراء عمان

محكمة بداية حقوق عمان رقم الدعوى ١٣٦/٢٣٠ب القاضى محمد عبيدات مذكرة دعوة

إسم المدعى عليه وشبهرته

ومحل اقامته حسين على الهنداوي / مجهول مكان

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان عن مفقودات

ويسوئس صقسر شتك وصسلاح

حبوسته عن فقيدان دفتر شيكيات

الحسين ودفتر سنــدات قبض من

رقم ٥٥٠ ولغاية رقم ٥٨٠٠

بالإضبافة الى شيكسات واوراق

موقعة ومسحوبة على عدة بنوك ورخصة اقتناء وتأمين سيبارة

ومراسلات واوراق اخسری. لـذّا فـانها تحذر ان من يستخـدم هـذه المفقودات او يتصـامـل بها فـانـه

يعرض نفسه للمساءلية القانونية

وليس للمعلن اي عــلاقــة في هــدّه

الاوراق وعلى من تقع يسده على هذه

الإوراق ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال معنسا على هاتف

يقتضى حضورك لمحكمة

تداية حقوق عمان يوم

الاحسد الواقع ٢٠/١٠/٢٠

الساعة التاسعة صياحا

للنظر في الدعسوى التي

اقامىها عليك تيسىيس

البخاري

تعلن شركة لوازم التراكتورات

سأدر عن البنك الأهل/ جبل

المرضوم محمود عدنان محصود الموضوم محمود حدود محصود الفار سالمزاد العلني ينوم الاحد الموافق ۲۲/۱۰/۱ السساعية العاشرة صباحيا في منزل المرحوم الكائن في شارع مكة / شارع عبدالله غوشة قرب مجمع جبر التُجاري طَّابِق ثُّاني فَعَلَّى مَنْ يبرغب الشراء الحضور الى الكان المذكور ببالوقت المحتدد علما بان رسوم الأمائة والدلالة واية رسوم اخسرى على المشتري تحريسرا في

٦ – طاولـــة مكتب مديــر مع كرصيين بر بسب ۷ – ۲۴ کرتونـة عصع مشکل حـجم

سى من يورب المارات في المدينية الله مكسان البيع الكسائن في المدينية الرياضية ـ شارع صرح الشهيد بعد حلويات زلوم الشركة الأربنية العالمية للمواد التموينية مصطحبا معه تامين عقداره ١٠٪ من قيمة البيع علما بـأن رسم الطوامع والدلال على المشتري.

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق من الفنة الخامسة

والرابعة الراغبين بالأشتراك بالمناقصة المبينة انساه مراجعة مبسرية أَشْغَالُ مَحَافَظَةَ ٱلْـزَرِقَاءَ اعْتَبِارًا مِن يبومِ السَّبْتِ الْمُوافِقَ ١٩ / ١٠ / ١٩٩٦

اً ساخت مُوعد لبيع نسسخ العطاء هنو ينوم السبت الموافق ٢٦/ ١٠/ ١٩٩٦/ مع ليرازُ شُهادة تصنيف سارية المُقْعُولُ عندالشراءُ ٧ ـ بُـودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في مـوعد اقصاد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الإحد الموافق ٢٠/١٠/١٠ ٣ - يرفق مع البعرض كَفَالــة بنكية أو شيكُ مصدق بالقيمة المبينة ابناه تامين البخول بالمناقصة

\$ - على المقاولين المتقدمين للعطاء تعبثة نموذج الترامات المقاولين والمرفق مع نسخة العطاء و ـ سيتم زيارة موقع العمل الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ٢٠/ ١٠ / ١٩٩٦ مـ

		שווןיוןיורוק.	
ثمن نسخة العطاء	قيمة كفالة المثاقصة	اسم للشروع	مالعطاء
(۱۰)عشرڈنٹائج غمستات	ار ب مالمالاتورونال	تكملة طريق الهاشمية / اد الممادي	41/14/

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء مدير عام اشغال محافظة الزرقاء المهندس متحمد الطاهر

اعلان بيع اثاث منزلي بالمزاد ورقة الاخبار العلني صادر عن محكمة صادرة من قبل دانرة عمان الشرعية الشميساني اجراء المفرق

سبوع اعتبارا من تاريخ تبليغك

هذا الآخيسار الي عبدالله العبرقان/

وكيله المحامي حسارم الزعبي مبد اعَلَاه المحكوم به بمُوجِّبُ أَعلَامٌ

الحكم المبئ رقمه وتسأريخه اعلاه

واذا انقضت هسذه المدة ولم تسؤد

السدين المذكسور أولم تبين

تسوية التادية فتضطر دائرة

الاجسراء لمبساشرة المعسامسلات القنفيذية اللازمة قانونا بحقك.

شعى فاضل

آ**ل الريماوي** بالضينين

ينعون ببالغ الحرن فقيدهم الحاج

<u>رشدي حامد الريماوي</u>

(لبوحامد)

الذي وافته المنية في بيت ريما

عن عمر يناهز ٨٠ عاما تقبل

التسعاري للرجسال في ديوان ال

الريماويّ الكائن في جـــــــــل الحـسين قـرب وزارة الاوقــاف

ىعد الثالثة مساء وللنساء في

. منزل ابنة الفقيد الكائن في

اسکان طلال / یاجـوز / قـربّ

سنجد قاسم الحموري منزل

شقيق الريماوي

مأمور اجراء المفرق

يعلن للعصوم أنسه تقرر بيع الانساث المنسزلي أأعسائد للورثسة رقم الإضبارة ٢٦ ١/٩٢٩ أسم المحكوم عليه ومحل اقامت وشهرته وصنعته: أحمد صبح القاسم العودد/ام رقم الإعلام: ٢٢/٦٢ تاریخه: ۱۹۹۱/۹/۳۰ محل صدوره، بدأية المفرق المحكوم بسه: ١٩٤٣٥ ديث والرسوم. يجب عليك ان تسؤدي في ظرف

> قاضي غمان الشرعي الشميسانى فرج فأرس نجمه

أعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن تأنرة اجراء عُمان في القضية رقم ١١١٨/١١١٤ النُّكُومَةُ بِينَ المحكوم لــه خورشيــد تحمد خــورشيد وكيلــه المحامي محمــد القلمان:

والمحكوم عليه المؤسسة الاردنسة و الما المواد التصوينية محمد على الشعلان تعلن دائرة الجراء عمان بسانة سيباع بالمزاد العلنسي وفي تمام الثانية عشرةً ظَهِـــر السبــة يـــوم ١٩/ ١٠ المحجوزات القالية: ۱ – ۱۸ کرتوٹ حمص هب انتہاج مؤسسة الخليج للمواد الف لائية ماركة

"٢-٢ كرتونية فاصولييا انتياج مؤسسة الخلّيج للمواد الغــنّلثية ماركةً ۳ – ۲۶ کرتونة بسکویت بنی فور. ٤ – ۵ کرانین علکة ماجد

ه – ۱۸ کرتونهٔ اوریکس.

فعل من يرغب الشراء عليه الحضور

مأمور أجراء عمان

1- تعلن مديـرية الامن العــام عن حاجتهـا الى تجنيد عــدد من حملة الشهادة الجامعيّة المتوسطة حاسب إلى تخصص برمجة وتحليل نظم، انخال بيانات، بالصفة العسكرية ضُمَنَّ الشروط التَّالية:

١ – ان يكون اردنى الجنسية. ٢- أنَّ لا يقلُّ عمرهُ عن ١٧ سنة ولا يتجاوز ٢٧ سنة. ٣- ان لا يقل طوله عن ١٦٨ سم.

1- أن يكون لائقا للخدمة من الناحية الصحية. هَ ﴿ أَنَّ لَّا يَكُونَ مَعِكُومًا بِجُنَّايَةً أَو جَنْعَةً مَثَّلَةً بِالشَّرِفَ والإمانة. ١- أن لا يكون منتسبا لأي حرّب أو هيئة سياسية. ب - يمنح من يقع عليه الإختيار رتبة وراتب عريف مع العلاوات

ج - على الراغبين بالانتساب مراجعة لجنة الاختيار في ادارة ترخيص السواقين والمركبات / ماركا ايأم ٢٠٠ ٢١ ، ٢١ / ٢٠ / ١٩٩٠ م. مصطحبين معهم الوثائق التالية:

الحاج احمد مجلى الحورانى

الذي وافته المنية امس عن عس يناهز ٦٠ عاما والد السادة فيصل، هاتي،

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد البارحة الكبير الى

تَعْبُلُ التَعَازَى في الرجال في ديوان أل الحوراني في البارحة أربد وللنساء في منزل

الوفيات فى فلطين

انتقل الى رحمة الله تعالى في فلسطين كل من

المرحبومين التـــاليـــة اسماؤهــــ،

نابلس/ سعدي غانم محمود ابوزنط

رام اللسه/ يحيسى العبسد ابسونمسره

(ابـــوخـــالـــد) ۸۵ عـــامـــ

جنين/ محمد علي احمد ابو التين (ابوعفيف

بيت لحم/ الحاج محمد تايمه محمد عليان

الخليل/ زياد ايوب عبدالعظيم الشعراوي

رام الله/ الطيرة ـ ابراهيم محمد خليل حمد

ــوطـــــــارق) ٥٠ عـــــــامــــــا

___وفـــاروق) ٦٥ عــامــا

ــــانــــوري) ۲۵ عــــام

(ابـــوحـــاتـــم) ۷۲ عـــام

(ابـــوسرهـــاب) ۲۵ عــنامـــ

معمَّدٌ، رياض، قؤاد، عبدالله، مثير، رامز ورمزي

مثواه الأخبر في مقبرة العائلة في المدينة الصناعية في اربد

وَسُلِيحَ الْسَلَادُ يَأْسِينَ، مَعْمُودَ، مِعْمَدُ وَعَلَي

– دفتر خدمة العلم

اعلان اعادة طرح مطاء صادر من مديرية بسم الله الرحمن الرحيم اخفال معالظة العاصية

ينعي القاولـون المستفون في اختصـاص العارق بساغته الخامسـة والرابعـة والراغيين بالإشتراك في هـذه المناقصة مـراجعة مديـرية اشغال محافظـة الماصمة اعتبـارا مِن تاريخ

خطوط الشبكآت الثابتة

صوق البترول الدولية بلندن ١٨ سنتا ليعلق على ٢٣٠٨١ نولار للبرنيل. وتجاهلت الاستواق على منا يبنو لمنت

بيانات لعهد البترول الامركي تشير لل هيوط مخرونات مواتج التقطير في شمال شرق ألولايات المتحدة.

انحفاض اسعار المعادن النفيسة

ي نيويورك

نيويورك ..رويتر ـ قال متعاملون أن اسعار للعادن النفيسة في أسواق نيويـورك اغلقت منخفضة في معظمها

مع تَعثر آلِاتجاء الصَّعَودُيِّ الذي شهدته على مَّدَّى الايام

السَّيعة المَامْنية. واغلقُ سعَّر النَّهبُ لعقود كَانُونُ الأولُ

منخفضا ٣٠ سَنتا الى ٣٨٣،٠٠٠ دولارا بعد أن هبط قرب

الاغلاق من ٣٨٤,٣٠ ولار وهـو اعلى مستوى سجلـه في جلسـة التصاملات. وبلغ سعـر البيع الحاضر لسباتك الــنمب في نيــويــورك ٣٨٠.٩٠ دولار ٢٨١.٤٠ بولار

لاوقية مقارنة مسم 2010،00 دولار 2020،201 دولارا عند

الاقفال. لكن مخزوَّنات الـنمبّ في بـورصــة كـومكس

انخفض بمقدار ١٦٨٤٠ اوقية الى مليون و٧٣٣٥ أوقية

وهو ابني مستوى مند الثَّاني من تشَّرينَ الثاني ٩٧٧.

وَفِي بُورَضَة نَـايَمَكس بِنيـويِّبورِّك اغْلُقُ سعر أَليــلاتين

لعَقَـود كَانُونَ الثَّـانِي مُنْخَفِّضًا ٣٠ سَنْتَـا الَّي ٣٨٨,٢٠

دولارٌ للاوقيةٌ، لكن سعر البسلانيوم لعقود الشهر نفسه

اغلق مرتفعاً ٢٠ سَنتَما أَلَى ١٧٠٧٠ أَ دُولارٌ لاوقية بعد ان

سجل ادنى مستويات له في ثلاثة اعتوام في لندن في وقت

لبنان يتصدر العالم العربي

في استخدام الهاتف المحمول

للحمولة أن لبنان يتصدر العالم العربي في أعداد المشتركين في هذه الخدمة الهاتفية.

مسؤتمر يولي مُعني بسألتطبورات في النظسام العُسلميني للاتصالات للحمولة انبه يوجد ١٨٠ الف مشترك في هذه

الخدمة في لبنان لدى ليهائسيل وشركة سيليس المتأفسة

لها. وجاَّءت الملكة العربية السَّعودية في الرَّتيَّة الثانية

يعدد مشتركين يبلغ ١٩٥٠ ألف مشترك ويعدها ثلاث دول

خُليجِيةَ هِي الْإَمْـارَات العربِية لِلتَحْـدَةُ بعدد ١٠٥ الأفُ مشترك ثم الكويت بعدد ١٠ الـف مشترك ثم قطر بعدد

٢٢ الف مشترك. ويوجد في كل من البحرين والاردن ١٩

الف و١٥ الف مشترك على التوالي. وقالَ الرَّفَاعي ان شبكة

الهاتف المحمول ما زالت في طور التجبربة في تونس وأنه

يجري اقامة شبكات في كل من مصر وليبيا وسلطنة ·

عُمانُ والسودان وسوريا. واضاف ان هناك اقبالا على

النظَّامُ العَلَلَى لَـلَاتَصَّـالَاتَ للْحَمُـولَةُ نَظُـرا للْنَقْصَ فِي

بيروت - رويتر - قالت شركة لبانسيل للهواتف

وقال حسين الرفاعي رئيس الشركية امام الوفود في

سابق من هذا الاسبوع.

يولارات الى ٥٠،٧٦٠ يولار للطن.

وانخفض سعر زيت الغاز (السولار) في لندن ثلاثة

١٩/١/١٠/١٩ وحسب الشروط التالية: ١) لَّكُرْ مُوعِدُ لَبِيْعِ نَسْخُ العَمَاءِ هُو يَوْمِ الْأَلْمَيْنِ الْوَالْقِ ٢١ / ١٩١٧. ٢) توبح العروض ﴿ صندوق عطامات النيرية ﴿ موعد الأصاد الساعة الـواهدة على يوم الذلاقاء الموافق ٢٧/١٠/٢٩١٠. ٣) تَرَفَقَ بِالْمَرِوضُ كَفَالَتْ بِنَكِيةَ أَوْ شَيْكِ مَصَدَقَ بِالْقِيمَةُ الْبِينَـةُ مَقَابِلَ المطاه تآمين

٤) دّم تحديد الساعة العاشرة من صياح يوم الاتنين الوافق ٢١ / ١٠ /١٩٩٦ موجها لزيارة

ثمن نستة العطاء	ليمة الكفالة	وصف العمل	رقم العطأء
۱۰ دنانی	800 دینار	انشاء طريق متفرع من طريق صويلج _ جرش	47/78

رثيس لجنة عطاءات محافظة العاصمة عدير اشغال معافقاة العامسا

ننبل التعازة

الفدادي الك

يا ايتما النفس

فاحظم

في ذمسة اللا

بسم الله الرحمن الرحيم «يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي، صدق الله العظيم نعسي فاضل ينعى آل المُوراني في البارهة بكل مشاعر الحزن والاسي فقيدهم المرحوم

نْهَى وَجِيه مُأْصَلُ عَقِيلية / بِطَّوبِ يِعتصرها الحَوْنَ وَالاسى وتسليما بِفَضاه الله وقدره تنعى **عَشِيرة تَرَالُ عَامَةُ وَالُّ عَامِ**ر خاصة الوجيه الفاضل المُرحوم

الحاج حسين يوسف عامر (ابويوسف) والدكل من يوسف واسامة وعمر وزهير وشقيق ابوعماد العامر الذي انتقل ئل رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهر ٦٩ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد عمر بن الخطاب / الهاشمي الشعالي الى مثواه الاخير في

المقبرة الإسلامية بسحاب تقبل التعاري يومي الجمعة والسبت للرجال في سوان اهافي القبلية الهاشمي الشمالي أخر خط ١٠ والنساء في منزل المرحوم الكائن قرب العيوان

الوضيات

الحاجسة زينسب احمد عبيسد اعسوجسان الحاجة امونة سعداللين الشرقاوي امخيم الحسين وب يسسوسسف ابستوزيسد /عمان ف عبسالفتساح العسوضسات /بلجيك الحاج شحسادة ابسراهيس ابسوريسد /ال ـن مصطفــي حــامـــد /سحــ له فساطمسة احمد الجزازي /السل ــة ســــالة عبـــــدالسعــ الحاج حسين الحامـــــد الملـــوح /الف ف احمد البسدوي /الضفسة الغسريب الطفلسة سساني على احمد حسلايلسة /السرقيسد للالقسادر احمد السلابساس /السلسط الجاجسة مسريس حمود عسودة /الضفسة الغسرييسة بداللينسية مقضي الش *ـوی عبــــــ* سلیمان الموم الحاج عيسند طسنه صسب لبسين /السزرقساء صيتسه عبسدالقسادر السريسابعسة اكفسر واكسب الحاج محمسود الحسسن الجبسالي /كفسرنج الطفيل محمد ايمين العضايلة /العنسانية /الكرك الحاج رشدي حسامه السريماوي /الضفية الغسريية

الجاج زكسسريسسا محمسسند الصمادي /اريس

في ذمسة اللسه

بسر الله الرعمن الرعير

رأيا ايتما النفس المطمئنة ، ارتمع اله ربع الضية مرضية فاحتلا هو عبادي واحتلا عنت إلى صدق الله المظيم

نعی شاب فاضل

بقلوب يعتصرها الحزن والاسى وتسليما بقضاء الله وقدره ينعى ال البغدادي وأبو الراغب والبرغلي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وسوريا والمهجر رجل الاعمال المأسوف على شبابه المرحوم

هيشم بن الحاج صياح البغدادي

(ابو عماد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر الاربعاء الموافق ٩٦/١٠/١٦ اثر مرض عضال لم يمهله طويلا. وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في عمان.

تقبل التعازي ايام الخميس والجمعة والسبت الموافق ١٧ و١٨ و١٩ تشرين الأول مساء للرجال في منزل اخيه فهد البغدادي الكائن في دير غبار - شارع صياح البغدادي، قرب نقابة مقاولي الانشاءات، وللسيدات في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان - الدوار الرابع - شارع بومدين - خلف السفارة الألمانية.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلين

الهاشمية/ عجلون/ تنعى

عشيرة بُني عطًا داخل الملكة بعزيد من الحزن والاسي الشابين الماسوف على شبابهما الشابين المرحومين

عبر محبد محبود بئى عطا

عن ۲۷ عام

بصطفى محمد محمود بغى عطا

عن ۲۱ عاما

اللنين انتقلا الى رحمته تعالى اثر حادث غرق في قناة الملك عيدالله مساء امس الخميس وسيشيع جثمانهما الطاهر إلى مثواهما

الاخير بعد صلاة ظهر اليوم

الجمعة ١٨ /١٠/ ٩٦/ من مسجد

الهاشمية الغربي تقبل التعازي في ديوان أ**ل بني** ع**طا. بر قيا آل بني عطا**

برقيا: صياح - عمان / فاكس - ٧٤٠٨٤٨ عمان

هيثم صياح البغدادي وتتقدم من اسرة الفقيد باصدق واحدر مضاعر العنزاء والمواساة سائلين المولى عنز وجل أن يتغمد

ينعى فواز عدنان سليم واخيه محمود عدنان بمزيد من الحزن والاسى وقاة المحوم:

هيتم صياح البغدادي

وتتقدم من اسرة الفقيد باصدق واحد مشاعر العزاء والمواساة سيافلين المولى عز وجل ان يتعمد بميل الصبر وحسن العراء. انالله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس واعضاء الهينة الادارية وكافة اعضاء

نادي روتاري فيلادلفيا - عمان

ينعون بمزيد من الحزن والاسي

هيثم صياح البغدادي

ويتقدمون من أل الفقيد باصدق مشاعر العزاء

والواساة سأنلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع

رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نمي فاضل

ينغى متري المنى وعائلته بمزيد من الحزن والاسى

وفاة صديقه

هيثم صياح البغدادي

ويتقدم من زوجته وانجاله ومن عموم

أل البغدادي الكرام باحر التعازي القلبية

والْمواساَة سائلا ألَّله ان يتغمده بواسع رحمته.

الرئيس السابق والمعلم

بسم الله الرحمن الرحيم «يا ايتما النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلی فی عبادی وادخلی جنتی» صدق الله العظيم

نعي وتعزية ومواساة يوسف المغربي وعاتلته ينعون بعيون دامعة وقلوب ملؤها الحزن والاسى وفاة اللرحوم

صياح البغدادي

ويتقدمون من آل بغدادي الكرام وزوجته الفاضلة ونجله وكريماته باصدق مشاعر العزاء والمواساة ونرجو من الله العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان وحسن العزاء. انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل أسرة مخابز السفراء وقددمعت عيونهم وعصر قلويهم الحزن والاسى تنعى وفاة الاخ والصديق

هيثم صياح البغدادي

اخزاري

ويهذه المناسبة الإليمة والمصاب الجلل يتقدمون من أل بغدادي واب والراغب والبرغلي واقربسائهم وانسبائهم بساحر التعاري القلبية سائلين المولى للفقيد الجنة والرحمة وانا لله وانا اليه راجعون

نمي فاضل

رئيسة وعضوات نادي انروييل فيلادلفيا ينعن بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحوم

هيثم صياح البغدادي

ويتقدمن من زوجته الكريمة رئيسة النادي السابقة ومن أهل الفقيد ومن اصدقاءه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلات الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

ات الصناعية كامل الحداد بعزيد من العزن والإسى وقاة صنيقه المرحوم

الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنبانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء. انا لله وانا اليه راجعون

نمي فاضل

الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنبانه ويلهم اهله ودويه

يقام في تمام الساعه الثانيه عشر والنصف من بعد ظهر يوم الجمعه الموافق ١١ / ١٠ / ١٩٩١ قداس وجناز السنه عن راحة نفس المرحوم

(ابوسلامه)

ما زال الجرح ينزف

قداس وجناز السنه عن راحة نفس المرحوم

ابراهيم سلامة نويران النبر

ابراهيسم سلامه نويسران النسبر

وذلك في كنيسة الفرير - دي لاسال - جبل الحسين فارملة الفقيد واولاده يدعون الاهل والاحبه لمشاركتهم في حضور هذا القداس راجين اعتبار هذه الدعوه بمثابة دعوى لكل منهم

الا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي وجيه فاضل

مركز ابو شقرة التجاري ووكالة ابو شقرة التجارية ورئيس مجلس ادارتها وعموم موظفيها ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

مروان حليم سلامة

«ابو رمزي»

ويتقدمون من زوجة الفقيد وابنائه وشقيقه لسيد منذر وعموم آل سلامة والصايغ لكرام باحر التعازى واصدق المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

شکر علی تعاز

آل هساشم واتسربساؤهم والسبساؤهم في الاردن والضفة الغربية والمهجر يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنسان والتقيديسر الى كل من واسساهم بِفْقيدتهم الغالية المرحومة:

بهيجة تاسم هاشم

ارملة المرحوم عبدالرؤوف عبدالرحيم هاشم ووالدة كل من حاتم وياسر ونائل وعائدة سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او الاتصال الهاتفي أو ارسال البرقيات أو الفاكس مما كان له اطيب الإثر في نفوسنا وخفف من مصابنا. امسد اللبه في عمسر الجميع ومتعهم بالصحسة والعافية وجنبهم كل مكروه. أنا لله وانا اليه راجعون

انالله وانااليه راجعون

الغذاء.. ومعادلة الاكتفاء الذاتي

ما دامت العلاقات العربيسة المراوحة منذ عقود بين التناف الرسمي، والمصالحة المؤقَّتَة، والتَّضَّامن الكلامي، قد جعلتُ الحديث عن التعاون و التبادلُ والتكاملُ، ضرياً من الشعر السريالي، فلا مفر من أن يبحث كل قطس قضاياً غذائه، وأمنه الغذافِّيّ، معتمداً علىّ قدّراته وامكاناته الذاتية. فيعالجها قدر للسنطأع، الى ان يـرتفع الوعـي الرسمي العـربي الى مستوى للصـالح الاستراتيجية العليـا للامـة العربيـة، انطلاقــا من الراك انَّ المصلحةُ القَطريةُ لا يمكن ان تتَّحْقَق بشكل كاملَّ وشَّامل آلا في اطار المصلحَّة القومَّية العامة.

في ضوء هُــذه النظرة الواقعيُّـةُ. المفروضـة فرضا مـ ا، يتوجب على الحكومـة الاردنية الحاليـة، والقادمـة أيضًا، انْ تَضْعُ ملفِّ العْدَاءُ والامن الغدَّائي على الطاولة، فوق سائر الملفات، وان تستعينُ باعلى الكفَّاءات الـوطنيـة راسته دراسة علمية عميقة وشيامَّلة. تحت عنوان: لا بد من الاكتفاء الذاتي في المواد الإسـاسيـة.. لتكـون معطيات هـدد الدراسة محور" الآهتمام الاول في برنامج الحكومة.

لا يوجد في الاردن نفط ولا غَأْرْ.. المياه السطحية محدودة.. للياه الجوَّفيـة مالحة، او بعيدة الغور.. التربُّة في بعض المناطق غير صبالحة للزراعة.. هـذه المعزوفات وما ش من مبرّرات المنطق التقليدي. حتى وان كان بعضها صحيحاً. يجب ان تواجبه بارادة وعقلية خَارِ قتين للعادة ، وسيأسة وَاقْعَيةَ بِعَيْدَةَ النَّظْرِ. وآلواقعية ليستَّت الاستسلَّام لَّـلامر الواقع كما يقهمها السطحيون، بلُّ هي المواجهة الإيجابية له، تصميم فولادي على تغييره!

كنت أتحدث قبل آسـأبيع مع احد الاصـدقـاء في موضـوع مكانية تحقيق الاكتفاء المذّاتيّ في المواد الاساسية كالحبوب. واللحوم تحديدا. وكان راي الصَّديق ان ذلك غيرٌ ممكن، نظرًا للمبررات المذكسورة. مضاَّفسا اليهسا ان الاردن يعيش على لمساعدات والتحويسلات، والضرائب، وهذه الموارد غير ثابتة ولا دائمة، وبالتاتي لا يمكن الاعتماد عليها في أنجاز مشاريع كبيرة وطموحة. الناس هنا يعيشون يـوما بيوم، والحكومة

قلت: ومأذا عنَّ الكُفَّاءات والسواعد المعطلة، والمساحات

لقد غيث عن الاردن طويلا. لكنني مع ذلك. اعـرف ان فيه بُلاثة عنَّاصر أساسية، تكفَّى اذا تواصَّلتَ وتفاعلتُ، لتحقيقَ الاكتفاء الذاتّي في اساسيات الغــذاءً والكساءً. وهذه العناصرُ نى: المُوارِد البِّشِّرِيـة المؤهلة. والاراضَى الصــالِّحة والقابلــةُ للأُستَصَلَاحٍ، والمُيَّاه الكَافية اوْ التِّي يَمْكُنْ تَوَافُـرِهَا بِصورة كافية، بتفاعل العنصرين السابقين.

وسالت صاحبي سُـوَّالا محددًا: هل انت مقتنع بأن العقل العربي دلخل الاردنّ و خارجه يعمل بطاقته الكاملّة! هُنَا تَصْحِكُ اخْسُونَا وَقَسَالُ: وَهُلَ تَوْفُرَتَ لَـهُ الفُرْصَةُ لَذَلْكَ؟

ربما كان هناك من لا يريده ان يعمل اساسا! ان الحيتان والغيبلان المستفيسدة من استيراد كل شيء لا تسرغُب في الاردنُ وغير الاردن ان يكتفي العسربُ في اي شيء، لا بالغذاء. ولا بالكساء، ولا حتى بالماءا

اعترف بأن كبلام صاحبي عن الحيتان والغيبلان اضعف حماسي شيئًا ما ، فقد تذكرت ان سماسرة الاستيراد في بعض لساحات العربية قداستوردوا للناس المعلبات المعدة لتغذية الكــلاب، وأنهم استوردوا أغذية وادويسة فاسدة، كما انهم ضَربوا الانتَّاجُ المحلِّي بِاسْتيرادُ النَّفْائِرُ الاقل سعرا، وانهم حاولوا استيراد جنون البقرا

نغرف أن جميع عناص المعانلية وتفعيلها يتطلبان أموالا كثيرة لا تحتملها مسرانية الدولة، ولكنت نعرف أيضا أن مقدّارا واسعا من رساميل القطاع الخاص تتجه الى مشاريع سامشية، استهلاكية، والمفترض في الحكومة أن توجَّه عمليات الاستثمار حسب قائمة الاولويات.

الافيّ الدولي ...

ويعقوب جابر ٥

بطرس غالى يدافع عن نفسه

الامن العاء للامم المتحدة المحكتور بطرس غبائي يلتزم الصمت معظم الوقت في مواجهة التهديدات الامريكية باستخدام الفيتو ضد ترشيحه لفترة أخرى ولكنه في بعض الاحيان يخرج عن صمته ليعلىن انه سيناضل حتى النهاية في سبيل اعادة انتخاب كأمين عام للمنظمة

ففي حمديث اجري معمه مؤخرا اوضح غاني انمه ينوي تحدى الجهود الامريكية لازاحته عندما تنتهي ولايته الحاليَّة في كانون الأول القادم عما يمهد الطريقَ لمعرَّكة شرسة دآخل مجلس الامن الندولي والجمعية العامنة للامم المتحدة وهي معركة يتفق الكثيرون على انها ستؤدي لمزيد من اضعاف الامم المتحدة.

ويتدافع غيالي بحماس عن سجلته كأمين عيام مشيرا الى سلسلة النجاحات التي حققها والتى تشمل ارساء السلام في السلفادور وموزامبيق واصلاح الخلل في موازنة الامم آلمتحدة وعقد سلسلة من المؤتمرات الدولية حول قضايا هامة كالفقر والبيئة.

ويحتج غاني على القول بان عدم تنحيه عن للنصب من شأنسه الاضرار بالامم المتحسدة ويقول انسه لو كسان مقتنعا بهذا القول فائسه لن يتردد في العيزوف عن ترشيح نفسيه لفترة ثانية. وهو يعتقد أن العكس هو الصحيح لإن رحيله سيخلق المزيث من المشاكل للمنظمة السدولية. ذلك أن الاستمرارية هي ما تحتاجه الامم للتحدة في هذه الفترة بالذات لأنَّ سلسلَّة من الاصلاحات بدأت في عهده ولا بد ان يستمر العمل لاكمال هذه الاصطلاحات أن لم يكن كلها فالبعض منها على الاقل.

وغالى يسرفض أيضا القول بان المنظمة تحتاج الى وجه جديد بعد أن أصبحت على شفا الافلاس بسبب امتناع الدول الاعضباء ـ واهمهم الـ ولايات المتحدة ـ عن تسديد مساهماتهم في ميرانية المنظمة. فهو لا يعتقد ان هذه القضية تتعلق بـوجه جـديد او قـديم. فالازمــة بدأت قبل عشرين عامسا وهي تتعلق بالفترة الانتقاليسة التي يمربها العالم والمنظمة الدولية بالتحديد اكثر من كونها نَّابِعة من شخصية الامين العام وطريقة معالجته للازمة.

ويؤكد الدكتور بطرس غالي ان الدول الإعضاء تسيء الي الامم المتحدة والى مصداقيتها عن طريق استخدامها ككُّبش فداء عندما تُفشل جهود حفظ السلام الدولية. فالحول الاعضياء هي المسؤولية عن الفشل ومع ذلك فيانها تحمل النظمة الدولية المسؤولية وتتجاهل ان النظمة تمثل ارادة تلك الدول ومدى الحرم الذي تبديه في الحفاظ على السلام. ويحدد غسالي المشكلة التي تبواجهها الامم المتحسدة بالشكوى من الإقليمية و تصاعد النزعة الإنعزالية بي امم العالم وحكوماته قائلا أن غالبية الدول الإعضاء غير مهتمة بالشؤون الدولية.

وفي النهايــة يـرفض الفكــرة القائلـة ان فـرصتــه في الاستمرار تبدو صفراعل ضوء المعارضة الامريكية لإعادة ترشيحه ويوكد أنه يرغب في اعادة انتخابه لواصلة عملية الإصلاح



شماع ...

د. فایز رشید

الناس والسفارة الاسرائيلية

مشهد الدور الطويل من المواطنين على جانب الشارع امـام فئــدق فـورتى جــرائـد – حيث مقــر السفـارة الاسرائيلية – والـذين ينتظرون منـذ ساعـات الصباح الاولى وحتى عز الظهيرة من اجل استخراج فيزا، مشهد يثير الاستفرار لمن يمر في الشارع العام المحاذي، اذ ليس من المعقبول ان يبقى مواطنونا في الشارع ومنهم الشيوخ والنسساء والإطفسال لسساعسات طبويلسة وهم ينتظرون السماح لهم بدخول السفارة.

في الوقت الـذي ندرك فيـه حاجـة الناس للـنهاب الى السفارة كنتبجة للتعقيدات الإسرائيليية امام دخبول المواطنين لان السلطسات الاسرائيليسة دأبت منسلا على اعطاء تصاريح مخول الى الوطن المحتل المزوجة من دون الاولاد، في هذه الحالة تضطر الام للذهاب الى السفارة، من اجل استصيار فيرا لاولادها من اجل

حتى هذه الفيزا، والتي وفقا لاتفاقية وادي عربة بين الاردن واسرائيل يجب ان تعطى بسرعة لمن يطلبها - في غضون ايام قليلة - لكن الجانب الاسرائيلي يعمل على تعقيد هذه الإجسراءات، وقد سبق لسفير اسرائيل في الاردن ان تحدث علنا عن تعقيد اجراءاتهم.

الذي نقولـه: ليس صدفة تعقيد الاجـراءات من جهة، ومن ناحية ثانية، فان الاصرار على عدم حل مشكلة هذا الصف الطسويل من البشر وفي الشسارع العسام.. هسو بالنتيجسة محاولسة لاذلال المراجعين من المواطنين للسفارة، والا ما معنى ان لا تعمل السفارة على حل هذه الاشكالية بالنسية للمراجعين؟

انها جزء من هذه الفلسفة الاسرائيلية التي ترى في كل الناس – غير اليهود – بشرا من طينة اخرى. اتساءل: لو أن هذا المشهد كان في الجانب المقابل بشكل عكسى، كيف سيكون رد فعل السلطـات الإسرائيليــة في

اقول ذلك وانا ادرك الجواب، لاطسالب الجهات المعنية في الحكومـة للضغط على السفارة الاسرائيليـة من اجل عدم الامعان في ممارسة عملية الاذلال المقصودة للمسراجعين، ولكل من يبرقب هنذا المشهند النذي يثير

افغانستان هي التي دقت المسمار الإخير في نعش

الشيوعية وانهت والى الابد حلم الحولة الروسية في

القسادة الفلسطينية، حسول العُسراقيل التي تُسواجسهُ المفاوضات بشأن الخليل.. الجانب الاسرائيلي يعلىن ان الحل على الإبسوآب، وان المفاوضات سهلة ونجاحها

لن يستغرق اكثـر من شرب فنجان قهوة حول الطاولة!! بل اكثر من ذلك، فقد أعلن تتئياهس وتابعسه ليقى بان الحل لا يستفرق اكثر من ساعات قليلة، ولكن الإثنين الحكومية اتهموا الجائب لَّاقُ التَصرَيِّحًات لصعبسة والاتهام للجانب الإسرائيلي. رغم كل حققتها المفاوضات؟!

ولكن الطرف الإسرائيلي لم بتجيدت عين شكل الحل الذي تريده اسرائيل.. نُتُنْمُأُهُو كَانَ بِتَحِيثُ عَنْ

الحل الاسرائيل الخسالف تعامسا لنسص وروح اتضاق اوسلو.. وليفيّ.. المتفائلُ جدا لم يـذكس في خطابــه البرنسان أن اسرائيل تبريب تقسيم الخليسل، الى خليسل شرقية وخليل غربية.. وان جنسود اسرائيل لهم الحق بمطاردة ابناء الخليل في شـــوارعهم.. وحتى في بدوتهم!! الحل السهل.. هو الحل الاسرائيلي الندي ليس له علاقة سأتفاق السلام الذي زعم نتنياهو المحافظة عليةً.. لذلك تقول انه الحل للمنسوع وغير المعقسول او للقبول.. لأن الخليل مدينة واحدة موحدة فلسطينية

عربية لها سكانها واهلها..

وغير قابلة للتقسيم..

في ضوء تزايد الالْجاديث والمؤشرات ، حول صفقة مرتقبة، لإعاَّدة الانتشار ۚ فِي مَنْيِنْةُ الخليل، لا بَد من وقَّفَةَ جَـادة عند جُملة الإنجيازات التي ستصب في مصلحية بـرنامـج نتنياهـو في حيال التوصل لمثل هَذه الصَّفقَة، ولعل استعجبالَ الاسرائيليين بعد فصول من المماطلة والتعشت، اتمام هذه الصفقة، يـؤكد أهميـة الفوائد التي سيجنيها نتنباهو من ورائها.

فَالواضحٌ حتَى الْانْ الْنَ الصَّفقةُ للرشحة، ستتجاور نصوص اتفاق اوسلو – ٣ بهذا الخصـوص، بــاتجاه الاستجــُ التعبيلات الإسرائيلية المقدمة خسلال مفاوضسات بيت حسانون. والتي أن يصمد رفض المفساوض الفلسطيني امسامهما في ضسوء لاستجابة الفلسطينيية غير المشروطة للاستقرار في الف الى جــَانَـب الاصرار آلاسرآئيلي على رهن جــدول اعمال المســـا، لفلسطيني برمته بالاستجابة للتعديلات التي يطالب بها الوفد

نتنياهو. آنن، يريد أن يجعل صفقة اعادة الانتشار ساءقة مكنه من العودة للتف أوض حول الاتفاقات الموقعة، وبالنَّمالي تعميم وصفة الحكومة الاسرائيليية الحالية في استكمال تنفي الاتفاقات والتي تشدد على صُرورة انّ يتوقف طمّوح القلسطينيين ۖ عن حدود مَا حَقَّقُوه حتى الآنَّ (!!) وأنَّ يستعدوا لُلَّقْبُول بِالوَّضَّع الراهن باعتباره وضعا نهائياً وليسّ انتقاليا أو مؤقَّتاً، وياّلتانيُّ التمهيد لاغبلاق معظم ملفيات المقياوضات النهيائيية منيَّدُ الانَّ، خصـوصا ان هـذه الملفـات تعس خاصرة الاسرائيليين مبـاشرة،

وتنصب حولها لاءات اللبكود وحكومة نتنباهو القطعية عن هنا وجدنا نتنياهو ينفرد بتعاليه المعروف بتحديد اجندة المَفَاوِضَاتَ بعد الانتهاء من مسألة الخليل، ببحث قضايا التعاون الفُلسُّطَيْنية عُطلُـوْبِيّ، اضافةُ الْي اطْهِـار ّهَذُهُ السَّلْطَة للْمُـزيدُ مَنْ اشبارات البوفياء والاخلاص للحكيومية الاسرائيليية عبر ضمان

يريد نتنياهو ايضًا من تنفيذ اعادة الانتشار في الخليل طبقا لـوصَّفتـــه، الالتَّفَّافُ على اي تحرك عـربي أو أوروبي لعــزلــه والضغط عليه عبر دعم مطّالب الفلسطينيين، مثلما يسريد ان يستثمر اجواء الهدوء التي وفرتها قمة واشتطن ومفاوضات بيت حسانون اخسافسة الى اجسواء التأييد التي وضرهسا فتح النفق ماخل ائتلاف الحاكم وفي أوساط المستوطنين والمتسينين غصلحته عبر الظهور في أن واحبُّد غِنُوبِ المُلتَّرَمُّ بِشُرُوطِ ٱلسَّلَامِ وَبِثُــوْبُ الحاخامـات، تارة امامُ العالم وتـارة اخرى امام شعبه وطـاقمه

الحُليل اهم واول من اعادة الائتشار قيها.

خِفَّالِينَ ...

اعادة ألانتشار في الخليل ومكاسب نتنياهو

الاسرائيلُ على اعتبار انها تُنطِّلق من حاَّجات امنِّيةُ اسرانيلية.

الهدوء والحرص على أمن الاسرائيليين مستوطنين وعسكريين.

الوزاري، وبالتائي تنفيس الاحتقان للتراكم ضعه وضد سياساته

بأستطاعية تتنياهو اليوم، تجيير صفقية اعادة الانتشار في الخليل لمطحته بسالكامل، فضيلا عن خطبورة أن تتم اعبادة الانتشار هذه بصورة هـ زيلة تهدد بتقسيم المدينة، وتبقى هيمتة الاحتسلال جيائمية على صدر اهلها، ولهذا كليه على الحسيابيات الفلسطينية والعربية أن تكفُّ عن التهوين من خطورة سياسات نتنياهو، وأنَّ تنركُ أنَّ لنقادُ الإقصى أهم من لنقادُ أوسلو وانقادُ

والعقبوبسات، ولا يهد المجتمع السدولي اسرائيل ار کما یقعل مع العزاق وليييط والسوعان اضَّافَــُهُ آلَى ثَلَكُ لَمْ تَهْتَـرُ مُشَسَاعِسَ البيت الإبيض الىذي وقع شساهينا وقبل لنفسسه صفسة العسرات والراعي.

فيتو اسرائيلي

على العالم

العالم من فوق الى تحت،

كما انهم وضعبوا انفسهم

ووضعوا اسرائيل فوق

القيانسون السدولي، وضوق مقاهدم العبدالة والإعراف

السولية. غير انهم مقايل

ذلك كلـه لم يـولجهوا منا

ولجهه الدين فعلوا ذلك في

عالم الإمس واليوم. الدين

فعلسوا ذلك تنم وصفهم

سالفسأشيه والنسارية والدكتاتورية والخارجين

على القانون، وبالوا ما

يكفَّى من الدمار والحصار

نالت ولاً تزال الجوائز علي

مـواقفهـا التـي هي فـوق

القسانسون وفوق القسمالسة

وفوق كل منطق، فهي (اي اَسرَائُيل) كانتُ (بِـأَلْطُنعُ

مع اميركا) تقف ضد التيار

الجارف في الامم المتحسنة

العربية والقلسطينية

وبىدل ان يسؤدي هنذا الى

اتحبارُ الواحدُ الى الكلُّ تم

ترجيح كفة الواحد على

الكل، فلم يعسد مقبولًا أن

تكون الحلول على قواعد

الشرعيسة الدوليسة ولا

قبراراتها وائما على قواعبد

وسياساتهم، من العمل الى

لقند انتهكت اسرائيل

جميع قــرارات الامع

وفوقها قرارات جنيف

وكنلك مبادىء حقوق

الانسسان وحق تقريسر

المصير، وهي اليسوم تعود

لتنتهك حتى الاتفساقسات

ائتى وقعت عليهسا مع

القلسطينيين ومع نلك، لا

لتطبيق الفصل السابع من

مبثاق الامم المتحسة

الواقع يقول ان اسراثيل

اسرائيل أي دور اوزويي؛ ونتساءل لو كيان الرافض دولة عربية او اسبلامية، مسادا سيحصل؟. وتسمي كيف تتحسني اسرائيل السرئيس كلينتون وتنسباءل مسادا ليوان اللتحدي حاكم عربي؟! اسرآئيل فوق القانون

تعنى الدعبوة للابقاء على الحروب ودورة العنسف واسرائيل فوق القيانون تعني دعوة جميع شعوب المنطقة لاستضنام كل ميا هـو خارج اطـار القوانين والمثل الأحسلاقية من اجل اعبادة اسرائيل الى حظيرة القانون السدولي، لان الفيتو الاسرائيلي على العبسالم سيسؤدي الى فيتسو اخسر عليهــا، لان لكـل قعل رد فعل حتى لو تاخر.

طالبان.. وافغانستان.. في الميزان

الـوصـول ألى الميـاه الدافئـة والسيطـرة على للمـر تعطيلها على الاقل. فما هي طالبان ومن يـدعمهـا كحركة وما الذي جبرى مؤخبرا وماهي احتمالات الاستراتيجي السذي يبربط شرق اسيسا بغبربهاء وافغانستان جـزء من الرقعـة المرعبة للغـرب في صراع الحضارات، وهي للساحة الهائلة التي تمثل اكبر تَجمع سكَاني أسلَّامي في العالم، وتتكوَّن من باكستان وافغانستان وأيران وتدكيا والعراق والجمهوريات الاسلامية للستقلة في جنوب الاتحاد السـوفييتي، وهي الــدول الاســلاميــة المتجــاورة والاكثر كثَّافة سكانية.افغانستان وجاراتها الاسلامية المذكورة أنقاً، كانت الدول الاكثر اثارة للقلق في نفس وزيس خارجيــة الولايــات المتحدة الاسبق هنري كيسنجر، حتى توصل الى نظرية دبلوماسية الكراتيه للتعامل مع هذه الدول، وفحوى تلك النظرية ان هذه العدول حتى تضرب ضربة مؤثرة يجب ان تبعث جميع مكامن القوة فيها واستثبارتها حتى تصل الى الحالبة النشطة ا اعلى سرجاتها ثم ضربها من خلال الحركة النشطة التي هي عليها ليكون تأثير الضربة قويا يسبب تلكُ الحَالة النشطـة والقوة الكـامنة في هـذه الدول نفسها، وتطبيقاً لتلك النظرية وقفَّت الـولايـات المتحدة موقفا سلبيا من حليفها شاه ايران عندما عصفت به الشورة، ثم كسانت الحرب الإيرانية العبراقية، وريما كسان منا حصل ويحصل الان في افغانستان وبقية تلك الدول الإسلامية هو جزء من

تداعيات تلك النظرية المشؤومة. حرَّكة طالبان الَّتَـي سيُطْرِث على كابـول اواخرَ الشهر الماضي، ربما فاجأت البعض واثارت الدهشة

لا نضيف جديدا في تحديد شخصيـة حـركـة طالبان، فهي حركة طلبة للنارس الشرعية في افغانستان، وتكاد مصادر للعلومات تجمع على ان هذه الحركة مدعومـة من الباكستان، وتأكيد وجود الدعم والعلاقة بين هـذه الحركة والولايات المتحدة

بسبب سكوت القوى الرئيسية وتركها لطاليان

حتى سيطرت على كابول رغم قدرة هذه القوى على

الاميركية وردعلى لسان السياسي العريق ميشال جوبير وزيـر خارجية فـرنسا الاسيق الـذي قال في هذا الخصوص (لعل واشنطن تتعزى في لخفَّاقها و العراق مؤخرا بما تحقق في كابول الَّتي وضعتُ كتائب طالبان السنية الاصولية عليها يدها باعانة من الباكستان والولايات المتحدة. وكان موقف واشنطن محتشما رافضسا تبني الاميركسان لهذا الجامعيين ولا على الاعلاميين في اميركا رغم صمتهم للبرمج والمؤقت، لكن احـد خبراء العالم الاســلامي الفرنسييين اوليفي روا قالها بـوضـوح حين كتب وان الذي يهم واشَنْطن في هذه المسالية هو انَ تكونَ افغانستان جسر الانابيب التي يعبر فيها البترول والغاز القادمان من جمهوريات اسيا الوسطى. وهذا ما يقض مضجع سوسكو ويضع هـاجسا في رأس طهران، وهكذا فتوقعوا في الاسابيع القــادمة تحسينًا اعلاميا اميركيا عجيبًا لصورة طالبان.. فهم انساس طيبسون للغمايسة) انتهى الاقتبساس. وطالبان حركة شاية حديثة جنورهما المغذية لها

تقع خارج حدود افغانستان، ولاجل نلك فان هذه انفراد ومن بساب تسركها على امل ان تلتقي يفصيل الحركة تعتمد في بقائها على قيد الحياة على الدعم الخارجي. وهي أذ تتلقى الدعم من دولــة قوية مثل الباكستان فانها تصبح حركة سياسية عسكرية قادرة على هزيمة اي من الفصائل الافغانية على انفراد وفي حالة مجابهتها على جبهة محدودة. ولعل ذْلك مَا يَفْسَر سَكُونَ القوى السياسيـة على تُمَدَّدُ طالبان على الاراضي الافغانية حتى اسقطت كابول وتركها أيضا لتنتشر شمالا لتصيح على تماس مع مختلف الفصائل الافغيانية وبالبذات قوى بوستم واحمد شاه مسعبود ورباني، وقد يكبون حكمتيار الاكثر حرجاً بين هذه القيادات في مولجهة طالبان لاسباب عرقية. لماذا تركت طالبان لتسيطر على كابول؟ يمكن الإجابة عن هذا التساؤل من خلال وجهة نظر عسكرية يعرفها ويتقن فنها جنرالات الحرب غير المتوجين من الافغان من امثال مسعود ودوستم، فالذي حصل ان هؤلاء رفضوا ان تجرهم طُــالبانُ الى السَّاحــة التي تبريدهــا هي لحصــول للعركة الفاصلة، ويذلك كأنت عملية سكوت هذه القوى التي جرت طالبان الى الساحة التي تبريدها هذه القيادات كساحة للمعركة، حيث جرى توسيع الجبهة التي تقاتل عليها طالبان وحتى تصل آلى اخْطُر رقعةً من خلال التِعاس شمالا لاعلى جبهة بانجشير. وسكون هذه القوى على طالبان مؤقتا لا يفسر فقط من نـاحية تحنيـد ساحــة المعركــة مع طالبان، ولكن هناك هـدف اخر للقوى الإفقانية المتنافسة، فترك طالبان لنمر واخلاء الطريق لها هو الإهلية. لكن المؤكد أن الإيام القادمة ليست في صالح. من قبيل تحاشي مجابهتها من قبل احد الفصائل على حركة طالبان.

منافس أحْس لتقضي عليه، فالقوى الافغسانية يمكن ان تتقق على مجابهة طالبان، ولكن الاتفاق لا يمكن ان يجمع شمل كل الفصــائل ضد طــالبان لان هــدُه الفُصائلُ متنافسة الى حد التناحر، فالاتفاق بجب ان يدفع ثمنه مع طالبان فصيل ولحد على الأقل حتى تُكسب الفصائل الإخرى الني اتفقت، فهل يكون حكمتيار هو الخاسر ام أنه ينتظر حتى النهاية والي للرحلة التي تضعف فيها طالبان أتى اقصي حد ليحكم عليها الخناق بحسركة تجعلها بين فكي كمأشةً ليجنى ثمار اسقاط طالبان. طالبان نمت نموا سريعا بسبب الدعم الخارجي، لكن هذا الدعم. الخارجي لا يمكن ان يستمر بسبب الخسارات التي. يمكن أن تدفعها الدولة الداعمة لطالبان والتي ما انّ تجد المعركة غير مجدية حتى تترفع يندها عن طالبان لتسحقها القوى الاخرى بنفس السرعة التي ثمَّت فيها هذه الحركة. طالبان ستنتهيَّ على الغَّالَبِ على بد القوى التقليدية التي هَزمت الاتَّحادُ السوڤييتي سابقاً، وستقع طالبان ضُحية اعتمادها على الْخَارِجُ الذِّي يقْيس الْأمور بمقياسُ المصالح وتحاشي الخسائر، وستعود افغانستان ألى ما كانت عليه في السسابق مع بعض المكاسب التي ستحققها بعض الفصائل التقليدية. اما شبح التقسيم فهو مستبعد لان التقسيم يجب ان تسبقه عمليات قرز سكاني يعتمد على الذابح والتهجير، وافغسانستان وعلى ألَّغُسالب ليسَّت مـرشَّحـة لمثَّـل هـنه الحرب

*

والدر تحادة توصله بيد خمير

تناما يغنى 2

ما ساد العبسية ناهج محرسوق سورد ا من من من المنت ا من من لاحد المنت

أراب المستعلق بتسبط بالدواء معاست عد مطبعات الاشو شبح إ ملته مرسنوندند و بعض ا مرم المجلن أي بعضي دفر المجلن أي بعضي بالمن الأستسمى جانبوي المؤسس والمستسمى جانبوي Service of the servic

الما المعتبرة المعتب Want wind and the مراسو. حقق

لوكات نفسية ترسمها جراع الخارجرة

عالية بنت الحسين. في قاعة

البيدر في قريـة كـان زمـان..

معرض ألبرسم والنحت للقنان

محمد بشنساق وقد لحتسوى المعرض على مجموعة كبيرة من اعمال الرسم والنحت للفثان.

وهلذا هو المعرض الثباذ

عشر للقنان الذي سبق لـه ان

اقام معارض في الكويت والمانيا

والعسراق والاردن وحساز على الجائزة الثالثة في الرسم في بينال الاسكندرية عام ١٩٨٤.

ويمتزج الموضوع باللون في قوة تاثير واضمة تعطها

ارتباط قوى بقضيته ويظهر

السيطرة على اللسون واظهبا



عمان – الدستور: افتتح مساء امس في دارة الفنون

وتمتَّارٌ اعمالَ الفُنَّان شحادة بِالبحثُ العميقُ في صميم

بشومان معرض الفُتُان التَّشْكيلِ نبيل شُحادة المقيمٌ فيَّ

سُويمرًا ويستمر حتى الثالث عشر من تشرّين الثاني القائم.

الدفينة لنكرياته. ويخوض تجليات الخلق الفني بعدان تتآم

المنيئة ليلا. ولطقوسه الإبداعية الوان تدفق بوفرة بيد تصل

حداً عالياً من الإنفعال الحركي المتوتر لم ما تَلَبثُ انفعالاته ان تخبو قليلا. وحين يشعر بغيض الاشباع يتوقف ثم يبتعد.

وُتَجِقُل مُسَاحَاتِهُ اللَّونِينَةَ بِمُلْمَسَّ بِاذْخُ وَتُدُوافَقَات وتباينات تلقائية تحركها شحنات عميقة من فيض الاوعي

وبحكم الفنان شحادة لوحته بيد خبرت مسارها الاحتراق

وكاننة يشكل خلية لونية حية ثم حين يبتعد لا يشعر بانا

انجز شيئها هاما سيما حين يندفع ثانية بشغب طفل عابث تثأره التسساؤلات صالما تقع عينساه على صعيم تجليسات

الاتفعالية الخارجة من تتراكمات التصولات الشخصية

غير آلاستجابة الفطرية لهادون ان تسريطها بمسلول بصري

محسوس، بل نفسي عميق بالأمنس الحسُّ الغامض في أعماقنا

وتظل تجرينيته التعبيرية مليرة للجدل. ولا تمك العين

يذكـر ان الفنان شحـادة من مـواليد القـنس سنة ١٩٥٠.

عندما يغني كاظم الساهر

ننس الواقيون الوهم

بابل /العراق /رويتر/ في منرج

بسابل الاشري الذي شيده الاسكندر

الاعبر يتكسدس الألاف على المقساعسد

المجرية العتيقة وهم يتحرقون

طويلة ، نفذت التذاكر ويعضهم دفع ، ، ، ؛ بينار / ، ٦٠ دولار/ اي ما

يعادل مرتب شهر تقريبا للحصول

له تماتي اللحظ المام تحت الموعودة ويتبختر على المسرح تحت

الإضواء الكشافة شاب في حلة بيضاء

ويدوي المدرج بتصفيق يصم الإذان.

العراقي واحد أشهر الطربين في العالم

العربي حيث يحظى باعجاب الملايين

من المحيط الى الخليج · وعندما يشنو كاظم بروائعه

سيسلامتك من الإه وكلك على بعض

حلوة ومن قسأك وواغسليني بالبرد

ينسى عراقيون بررحون تحد وطاة

عقوبات اقتصادية منذعام ١٩٩٠

ون مدرج بابيل يلوح معجبون

باعلام عراقية ضحمة ترفرف في نسيم

الليل فتضلي عليه صورة تجمع بين

سنساد لكرة القسم وقناعسة كبرى

تستحقها ١٠١نت تستحقها عندما

يتسلم المطرب الشاب مدية عريية

وتتغنى الجماهير فأناسة انت

الموسيقي في الهواء الطلق

أنبه كاظم السباهر سفير الغنباء

على تذكرة من السوق السوياء

شوقاً للحدث الكبر لا يهمهم الانتظـــار ســاعــ

تقليمية مثل العبود او المرسار من

المسرح تصرخ النساء يصيحات

أبراهيم قصي الطالب بجامعة المنصور الذي تحمل مشقة الرحلة الى

يابل من بقداد التي تبعد ٨٠ كيلومترا

مهرجان بابل تحفة صدام حسين

السنويـة في تحديه العـرَّلة العولية

المفروضة على العراق مند احتلاله

لسيوعين فنانين من اكثر من ٢٠ دولة

منهم فرق اكرويسات من الصين وفرقة

رقص من الهند وقسريق مسحي من

نَّابِولِ ومجموعة رقص شعبي من

ورسالية المهرجيان السيباسيية

قال ثباتي السويسي وهو شباعر

من دولة الإمارات العربية المتحدة في

الحقل الخضامي للمهسرجسان في وقت

سابق هذا الشهر ارفعوا العقوبات غير الانسسانية المسروضة على

العراق • ذلك سداء كل المساركين في

للعقوبات الاقتصادية الصارمة التي

فرضتها عليه الامم المتحدة •

ويأبل نفسها رمز لتحدي العراق

للكويت قبل ست سنوات •

طاجيكستان

مهرجان بابل

وكنان حفل كاظم الساهير ثروة

أجتنب المهرجان النذي استمر

يقول «كاظم قمة • • الكل يعشقه ،

وعندسا مخطو كباظم الى مقدمة

منظمي الحقلء

الاعجاب والتهليل

برسَ فِنَ ٱلتَصميم فِي كليسة (شلسي) للْفَسُونَ بِلَنْسَدِن، وهـو

لمسرته الحياتية المقعمة يجراح الذاكرة المنسية.

الدعيس لتتوقره

عب عدة -

A distant

ر و ليدوده

فية بز الجازي

رة رياض انج

مقدين المبيالا

ض هو زنا اله نفی جانات

عبر سيدير

حصن بزوينة ا

ين عيد الله

ا ا باراعید شعب

العلمان الرحلطة ا

الم المعالمة

white and

الله على معلى برا

الوهان عالى

السويسو . سي

ب الطهراوي ما

ال سيد لغال ال

وسكور فايتانا

12. 18 16 18

بنله يالحسنة عب

والد رج الت

زيود مفايد الا

ين لجيزة القبد ال

Miles Marie

المرام وسالة الم

العب جلول الم

جنوبي سي

بن زباح العبا

عنفوان الإحسباس سعيا للمس مكنون الشحنأت آلنة

وذكري احمد بهاء الدين بمنتدى شومان

يلتقي جمهــور منتــدى مؤسسـة عبدالحميد شــومان الساعة السأدسة مساء الإحد الموافق ٢٠/٢٠ الكـــاتــ المعري لينين السرمل حدث

تقيم المؤسسة ندوة في نكرى

اربعين المرحوم لحمد بهاء الندين يشبارك قيها من الأردن السادة عبدالمجيد شومان وفخري قعوار ومن مصر الصحفي في الإهرام سامح كديم ومن سوري

عمان - الـدستــور - التقت جمعيــة تقيي جوازات سفر القراء ذي ألمراحل السبع في جمعيا اصُدقاء الاطفّال في ماركًا وقد تم مناقشّة بعض الطلاب في الكتب التي قراوها والنتين وصلوا ال المرحلية البرونسرية. وسسوف يتم تكبريم الإطفال المشاركين في احتفال كبير يقام في المركز الثقافي الملا يقام برعاية الاميرة عالية القيصل وُقَّد شُكلت لُجنــة التقييم من الس

ع عبده، امل يسطـامي ريدان، اسماء الصـاير،

• من لوحات الفنان نبيل شحادة

ة من مساء يــوم غـداك

(بلنظ۲) شارع وصفىالتل (الجارنتز). ويضم المعرض الذي يحمل أسمء مقامات

الموافق ١٩ / ١٠ / ١٩٩١، حقل اقتتـاح معرض

القُنْانُ السوري عبداللطيف الصمودي، والذي

بصرية وتلاثين عملا وتعكس اسلوب

عبيداللطيف الصمودي القيائم على الإيحاء

البصري من خلال تركيب اللوحة من عناصر

مختلفة (كولاج) تجعل من اعماله اقرب صا

تكسون الى السجساد الشرقبي او قطع النسيج

هنا ويستمر معرض الفنان الصمودي

الموشح بالرسوم والرموز والاشارات.

صالبة بلبنا للفنون في قاعتها الجبيبة





ــون من وزارة

ستقول في الوزارة يبوم مس الأول أن وقبسنا من

والمثلين والموسيقين، بسرا الْنَقِبُ السِيدُ رَاضَيُّ النَّقَى وزيـر الناخلية حسن الإلفي لهذا الغرض.

وتركز فنه الكتب بشكل

للفضائين والاصوال التم يجنسونها وكسذلك عل علاقتهم بالمشعونين ومن بين الكتب التـ لقت زواجتا عبرا ت العنام والعسام الماضى

وكسان عسدد من

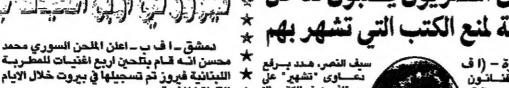


التدخل لسوقف الكتب والثي تزايست أعدادها

ويشكو الفضائون من تزايـد اصدار الكتب التي تتخذ من حياة الفنانين الخاصة. ولا سيما الفنائسات، مائةً للترويج خسلال السنوات الاخترة.

السراقصسة المصري الشهيرة، و اسرار اهــل اهـل القـن عــع الجن والعفاريت والسحرة. وطلب الفنانون

من الوزير تسخل شرطة المستقات الفنية التابعة لوزارت لمنع هذه الكتب التي يؤكدون كنبها.



مؤلفي هنه الكتب ان الساقيات اكس ان مثل هــنا الإحــرا سيسهم في الدعانية لهًا.

انضًا بالنشدد في تطبيق القواعد الخاصة سَيْقٌ مِنْ النَّقَائِيةَ قَبِلَ مَمَارِسَةً ا

نشاط تجاري فيها. الراقصات في الخارج، ولا سيما ﴿

منيذ اكثير من عشرين عياميا مبوشح سيبد الهوى الولاسات المتحدة، وأن يقتص ذلك



وقال محسن في تصريح لصحيفة الثورة

واوضح الملحن السوري انه صاغ الاغنيات

وفق قالب الموشح وإن منها ثلاث اغنيات من شعر الشباعر العربي قيس بن الملوح وهي جساءت

معذبتي وحب من الاسماء ولو تعلمين اما الاغنية

الرابعة فهي من الشعر القديم غير معروف قائلها

واضاف أن عشرة من العازفين السوريين

شاركوا في اداء الموسيقي بالإضافة الى مجموعة من

الحكومية السورية أنَّ الاغنيات سجلتٌ في

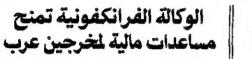
استوييو زياد الرحياني ببيروت.

وعُثُواتِها وِئَى فَوَّادٍ.

لوس انجلیس ـ رویتر ـ وضعت المغنية ويجمة الاغراء مادونا مولودتها الأولى في مستشفى بلوس انجليس. ُوقُـُالَثُنَّ لَيْرُ رُورُنْبِرج سكـرتبِرة مادونــا لرويتر ان النجمة اطلقت على مواودتها اسم لورديس ماريا كيكون ليون وان وزنها بلغ ٢٠٩٧ كيلوجرام. وأضافت الام سأدونها كيكون والاب

كارلوس ليون وابنتهما بحالة جيدة. ليون ٣٠ عاما الكوبي المولد وهو مدرب النَّجِمة ما اذا كانسا مِّتجهان الى السرّواج بعد ولائة لوربيس. وقالت روزنبيرج في نيسان الماضي وقت الإعلان عن حمل مأدونا اثناء تصويرها غيلم ايفيقا في بودابست بالمجر ان الآب

ليسُ نجما سُينُمائيا ولا يحب ان يكون كل شخص تجما بالضرورة لكنه الرجل



ولم تذكر مادونا ٣٨ عاماً وكارلوس



وستقدم أنوكبالة مسباعيات لافيلام اخبري هي (غارتميت • • أو أسطورة الماء) للمخـرج المغربيُّ سعدً الشرايبي و(القنر) للمُضْرِج المُصري يَّـُوسفُ شُـاهِين و(زُفَّافٌ اللَّهِل) للْمُحْسِرِجُ النَّونِسيُّ طَسَالِبِ لـوح و(ألاصل) للمُضْرِج المالي الشيخ سيسوكو و(التوام)

للَّمُحْرِجِ الْاقُوارِي لِانْسِيْ تَعَانِيَ ۚ وتقدم الوكالة القرائكوفونية هذه المساعدات مرتين فِي السَّنَّةُ فِي أَطَارِ بِرِنَّامَجِ الْمُسَّاعِدةِ الْمَانِيَّةُ للسَّيْعَا والتلفزيون لبلدان الجنوب

وذُكْرَتُ الْوَكِمَالَةِ أَنْ الْمُسَاعِدَاتِ النِّي قَدَمَتُهِمَا هَذَا الْعَامِ وصلت الدهره الميون فرنك فرنسي حوالي ثلاثة ملايين دُولار • وتقول الوكالة ان هيفها الأساسي منذعام ١٩٨٨ هو التعريف بمواهب جنينة في مجال السينما والمساعدة على بِثُ هُذُه الْأَعْمَالُ عَلَى الْمُسْتَوِّى الْإِقْلَيْمِي وَالدَوْلِي خَاصِةً عبر القناة النولية الفرآنكفونية (تي في ٥) ٠



بقلم احمد رافت

البندقية، ايطاليا – و ن ل – في مهرجان البندقية السينمائي الدولي الاخير حصل النجم السينمائي الشهير داستن هـوفمان على هديـة خاصـة لمناسَّبة عيد ميلاً ده الستِّين: وهي جانزة الاسد الذهبي تقدّيرا الأنجازاته في

ولـد داستن في لوس انجيليس عـام ١٩٣٧ وعـاش منذ طفـولته حيـاة العبالم السحوري للسينما حيث كان والده يعمل فنيا سينمائيا. ويدأ التمثيل وهو في التَّاسعة عشرة من عمـره رغم معارضة والـديه الشـديدة لانهما كانا يريدانه أن يصبح محامياً، ثم أنتقل ألى نيويورك لنراسة التمثيل والبيانو.

س: ما هي هذه الاشياء؟

.m.: هل لديك فيلم في ذهنك ترغب في اخراجه؟ ج: بالطبع، اثني أعمل على اخراجه منذ سنوات عدة واتحدث عشة مع زوجتي كل ليلة في الفراش، واقصد

ايضًا في فيلم مقبل عنوانه مدينة مجنونة من أخراج كُونسُّتانَتينُ كُوستا - غَافراس، وبالإضافة الى ان باستن قد كبرم في مهرجان البندقية كأفضل معثل لكنه اتى الى البشدقية لتقديم اول أف الأمه كمنتج، وهو فيلم والجاموس الإميركي مَنْ احْراج ديفيد ماميَّت. وفيما يلي

الجائزُة شعرت بالسعادة وبعض القلق، وبعد تفكير لبضع ثوان قلت أنني لن اقبلها الابشرط وهو الا تكون نْهَايَةُ سِيرَتِي المَهْنِيَّةُ، واعْتَقْدَ انْنَيْ بِصُحَّةً جَيْدَةً كَافَّيَّةً تساعدني على عمل اشياء كثيرة وهذا ما اشعبر به على

وتقتيم كلُّ ما لديت من انكار لأشضَّاص لخرين. سيشعر برغبة مقيقية في أن يكون مشاركا في اخراج العملية الإبساعية ان تكون ممثلا ليس سـوى شخصا ينقد اوامسر شخص اخسر، ومن فترة الى اخسرى ان الشخص الذي يكبون في اسفل اللعبة يرغب في ان يسيير

ولكي يتمكن من دفع رسوم في استوديسو المثلين عمل حاجبا في

ويمثل في شلائة افلام جديدة لهذا الخريف وهي فيروس قاتل والذائمون والجاموس الإميركي وينشغل مقتطفات من مقابلة لجريت اخيرامع داستن هوفمان اثناء تواجده في البندقية.

وصُلت الى قمة الجبلُ مهنيا؟ جواب؛ عندما ابلغوني بانه تد اختياري لنيل هذه

ج: ولريدًان احقق اقدم حلم لي ومحببا الي وهـ و الوقوف وراء الكاميرا والاخراج

س: بيدو ان كثيرا من المطلع: المتارين مصابون بقيروس السرغيسة في الاختراج ولكن ليس جميعهم ينجحون كمحرجين

ج: ان اي عمثل بعسد التعثيل في كثير من الافسلام

عندما لا نكون منشغلين في امور لخرىء.

س: هل باستطاعتك ان تحدثنا قليلا عن حيكة ج؛ وسيكون فيلما حول علاقات معقدة بين رجل

وامراة وحول الخلافات بين الجنسين، س: هل تعتقد بانك تستطيع اخراج فيلم مثير؟ ج: هنا المحك الحقيقي، ان كُل شيءً اقوم بنه يجده الجمهور مسليا، انثي مقتلع كل الاقتلاع بانثي لو سقطت ميتا الان فائك سوف تبدأ بالضحك. س: هل هذا يقلقك؟

ج: لا اطبلاقاً، ان ابضال الضحك الى نقوس النساس يجعلني سعيسدا، ولكن هسنا لا يعني انني لا احب ان لجعلهم يبكون مرة واحدة. س: لــديك فيلمان سيصدران في اميركــا وهما:

النائمون والجاموس الاميركي حدثتاً عنهما.. ج: انثي سعيد حقا بالقيلم الثاني كعملل فيه س: الا أن الاقبال عليه كان كارثة..

ج: يبدو انتاالان فقد بدأتا تحقق ارباها ربمادولارا واحداً، ما امل فيه هو ان تؤدي هذه المقابلة ال مضاعفة هذا الرقم، وفي مقابلة بعد أخرى فقد نكسب مائة دولار، س: مل تنتقد بذلك نظام موليرود؟ ج: انا لا اهاجم هوليـوود لانها تخرج افلاما تحقق ربحآ ولا لانها تستضم العنف بطريقة مبالغة وغير

س قلت اخبرا إن العنف في السلام موليوود يقير

ج: ليست الافلام وحدها بل التلفزيون والعاب الفيديو ايضا تثير العنَّفُ أنها مثال للمجتمع الـدَّى نعيش فيه الان والـذي يثير العنف في مجتمعنا اختفت سُخَصِيةَ الآبِ تَقْرِيبًا، وحَلُّ مَحَلَهُا جَمِيعُ الأَبِطَالُ السلبيين في وسمائل الإعلام، أولايناً معرضون لالاف التأثيرات التي تصفع شخصيتهم في السابق كنا نرغب في ان تكون مثل ابائنا أو اشقائنا الكبار، أسا اليوم فان آولاننا يتطلعون الىخصوم الابطال اي ال العنف الذي

تصوره الافسلام واجهزة التلفزيون وشساشات س: ولكن ييدو انك منزعج من ان افسلام هوليوود

مستشفى للامراض العقلية وبعد سنوات من لعب ادوار ثانوية في بعض

المسرحيات غير الراقية وبعض الادوار الصغيرة في افلام من الدرجة

وكان لشخصيته عامل مهم في نجوميته، فقد كان ولا يزال ضمن حدود

النظام ورجلا عاديا ومقربا من آلجمهور. وفي العام ١٩٦٩ تألق من جديد

في دور راتستو في فيلم (راعي البقير في منتصف الليل) لجون سليـرنفـر

واتسعت مــواهْبِـه الى أقصـّى الحدوّد في فيلم (رجلَ ضَحْمٌ لطيفٌ) عَــامٌ

١٩٧٠ من اخراج أرثر بنو وتلته ادوار لا تنسى في افلام بابليون وتوتسي

وكالب من قش وفيلمي ليني ورجل المارائكون واخيرا حصل على اول

الثانية، صعد فُجاة الى النجومية في فيلم (المتخرج) عام ١٩٦٧.

الثاني لادائة الرائع في قيلم رجل المطر.

تحقق ارباحا طائلة.. ج: ان صناعة السينما ترغب دائما في جني المال، انها صنباعة مثل غيرها من الأعمال، وما انتقده هو الطريقة التي تنتة من خبلالها الشركات المتعددة الجنسية الافــلَّام لتحقيق ارياح. في المَاضي كــان الفيلم يعطى بعض الوقت لكي يحقق ارباحا اما اليوم قان الفترة التي يسمصون بهاهي اسبوعان وسر النجاح اليوم هو ما حدث لفيلم يـوم الاستقلال الذي حقق اكثر من مائة مليون دولار في عطلة نهاية اسبوع الافلام لا تصنع السوق حالياً بل ان السوق هي التي تضع القواعد للافلام واصبحث عبيدا لالهة جديدة هي الهه التسويق. وهذا لا ينطبق على موليوود وانما على نظام السوق الحرة كلها، والمنتجون لا يفكون الا بما تحققه ثوافدٌ التثاكرُ. لقد انتهْت الحرّب الباردة واصبحنا الان في حقية البحث عن النجياح من يون اي اعتبارات

لُخُلاقيَّة، وهذا يصيبني بالقشُّعريرة، س: ولكن المنتجين ليسوا وحدهم النبن يغذون النظام الاتعتقدان المعتلين السنين يطلبون عقودا بملايين الدولارات يشعلون أيضا حرب الدولارات؟

ج: هـؤلاء المثلون القلة الندين يطلبون ملايين الدولارات مقابل كل تفت يبشلونه في قيلم لا يشعلون حرب العولارات فحسب وانما يبعدون اي امل بان بهصل كثير من المثلين ألاخرين على راتب معتدل.

س: هل ترى انك ممثل سياسي؟ ج: حاشى، كنت دائما آهرب من اي شيء قد يجلعني اريو ممتىلا سياسيا، واعتقد أحياثناً أن من الإفضل أنّ اكون احمقا فعلالان الطريقة الموهيدة للعيش بهدوء هي عدم معرفة أي شيء عن مشاكل معيشة. الا انتي بصفتى كلئنا بشريبا لااستطيع تجاهل كل الشاكل الاجتماعية والمنية. وفي هذا العالم لا استطيع أن افعل نلك كمواطن واب وروج.

اوسكار له في قيلم كريمر صد كريمر في عام ١٩٧٩ وحصل على اوسكاره

س: داستن هوفمان كروج ماذا تعلمت من فشل زواجك الاول؟ وكيف يسير زواجك الثاني؟ ج: عندما كنت شابا كنت اعتقدان الرواج مثل المشاركة في العمل: مناصفة، وهذا ماً بنيتٌ عليه رُواجي الاولُ ولكنه لم ينجح لان في حياة اي رُوجين لا بد من أن يكونًا مستعدين لإعطاء ٧٠٠ في المائة على الإقل وعلى هذا الإسساس تنجح الامور فعلا وهنساك شيء لخر تُعلَمَتُهُ وهو انَّهُ عنْسَمَا لَمَ أَكُنَ أَعَمَلُ وَأَقْضَي أُوقَأْتَى مَعَ رُوجِتي واولادي علي ان اكون معهم طوالَ السوقتَ منْ

س: هل ترى انك اب جيد؟

ولكنَّ ذلك ليس سهلا بـالنسبة ألى اي ممثل. لـدي سنة اولاد ولئك فمن الصعب اقامة عبلاقة جيدة فعّلا مع جميعهم طوال الوقت.

ج: لست قلقها حيال ما سوف يقعلمون، والمهم ان يفعلوه بعاطفة، ومن المهم جدا أن يحبوا عملهم وهذا عامل مهم اذا كنت تريد ان تكون سعيدا.

ج: بالعكس تماما، احب عندما اسير في شوارع لندن او روماً او مدريد او باريس ان يـالحظني الناس ويلوحون في بايبيهم. ولا افهم بعضاً من زملائي الذينَ يحيط عون انفسهم بجيش من الحراس الشخصيين بحيث لا يستطيع احــد الاقتراب منهـم. الشهـرة تعني بِينَ لَمُورِ اخْسِرَيِّ. البِحث عن محبَّة النَّاسُ انْظُـرِ الْيَ

س: انك تجاوزت الستين هل تشعر بانك راشد؟ ج: مسالةًا يعني أن أنكسون راشسدا؟ هل تعني الغماء

داستن هـوفمان

دون اي شروط مسبّقة.

ج: لست متأكدا من ذلك، اريد ان اصبح ابا جيدا

س: هل تريدهم أن يسيروا على خطاك؟

س: هل تسبب لك شهرتك الازعاج؟ الإطفال الذين يبثلون قصارى جهدهم ليكونوا مركز

اهتمام العالم. هَل يَعِدُو نلك بَــانه شيء سيء؟ بالنسبة ني انه شيء رائع رائع. خيالك؟ اذا كَان نَّلكَ معناهُ فانني انن اريدان اكون طفلا الى الابد مثل بيتر بان (ان اكبر أبداً...). استنتاحات

ثبت بطلانها!!

• صالح القلاب

راهن البعض، وهم قلب

قيلةً على أي حال، يعد عودة القيادة الفلسطينية الى وطنها

أتَّفَاقيات اوسلو، أن اتَّجَاهُ

القسطينيين سيكون من ذلك

التاريخ فصاعبا نحو عنوهم

والقسيمه وأتهم سيحلسون

ولاءهم لأسرائيل، تحت الحاح

والامنية محل ولائهم لأمتهم.

كل ما جسرى منذ أن بعلت

عمليـــة الســـــلام يما في ثلك

اتفاقهات اوسلو هـو جزء من

هذا الصراع التاريخي الدو

ياخذ في كل يوم شكّ لا جديداً

كما نسوا أن هناك المتطرفين

اليهود السنين لا زالوا مع أنّ

تبقى اسرائيل مجرد «غيت و»

كبير والسنين ينظسرون ال

الفلسطينيين على لنهم غرباء

على مسده الارض ولا بسد من

اقتسلاعهم والقضساء على

قت إعاتهم السي اسية الي هـدا

الاستنتياج الخاطيء وأليذي

ثبت خطؤه ان الانتماء القومي

ليس رداء بالامكان تغييره

عندمسا يمكن الحصول على

غيره. ولم يـــدركـــوا ان

نضالهم الشاق كل هذه

العقود فَلأَنهم يقفونَ في خندق

الامنة العربينة الأمامي ولأن

انتماءهم الى هذد الامة منحهم

القـــدرة على الصمـــود

الإسرائيلية قادرة على هضم

الشعب الفلسطيني لكــــان العرب الفلسطينيون الـذين

بقوا في ارضهم بعب كبارث

العام ١٩٤٨ غير مـوجـودين

على خارطة المنطقة نهائياً، فما

واجهوه خلال نصو خمسين

عاما لا يصعد امامه الا شعب

جبار ينتمى لأمة عسريقة

انتماء حقيقيا لاجدال ولا

تعرفُه نحن العرب، القريب

الصراع الرئيسية. أنه بقدر ما

نَقَفَ مُعَ الشَّعَبُ الفَلسَطينَّـي الـوقفـة الحقيقيـة. يقدر ما

تعزز قناعة مذا الشعب بأمته

ويأنه يقف في الخندق الأماسي

لهذه الأمسة وأنسه ليس وحدة

ولا يمكن ان يكون مستفردا

أمساء قسوة جيسارة تتسلح

بايديولوجيا مدمرة تستند الى

التي وقفها العبرب، رغم انها

لقد جاءت الوقفة الاخيرة

ــب 🗸 تشرین اول ۱۹۹۱

ر كمل واهندة تريسج . • دينسة

كُلُّ احْقَادَ النَّارِيخِ.

نبتار ومسماء كيل ولعبة نهيم

ITYTI

11471

والبعيد مناعن ساح

وَهِنَّا فَانَ مَا يَجِبُ انْ

ليسو كسسائت المعسسة

والاستمرار.

ىقاش فىيە.

طينيين اذ استمسروا في

لم يسدرك السنين مساقتهم

وتسي هؤلاء الراهنون أن

المتطلبات الاقتصب

في أعقساب المساشرة بتنقد

111

Seles Registre

القال عدد مد

الم السنور المات الم المات عارض عن الروح

المساديء الأشلاق

المنالع من الجمعود

المادعان الدول قيل

المانع نتبت الا لمسعود

ا برس تدرس و استوط

إلى المناح المناح العلام المناح العي

بإنف والمناوجة على

الماساق والانتطاع

سنان شبت وعبشوا

بالماسو بتعطيد رجماج

والعار التجارية ونعتد

مراضتنوال خارج لسوار

بنبات نقية ص ١٨

تعاصير عن ٢٩

في مفاوضات

غبري تنتبي عف وضبيا

بوانینیته اق ک^ا شوعه **و نظام**

راق المعار المدي وعظمه

مارت الاسلسات على الأ

سأوضت واطبائه أعيشهم

الشطائب وتعرفص الأجور

رغب بالمحنب والغوية

ر نار که سیمه اثا**ندو**

E in the second

لنبذ محرجان

-

الإنفاء من لاحكوم

LANCONE

>hibitalloy

الم بدراة الموجعات

المبحر في الظلمة.. ● أمن شنار

وعندما اوشك المركب على الابحسار، شحنا شرافنيا. ثم لجسادنا التي أثقلها البكاء، واقلعنا ضد الريح التي راحت تلطم الشراع.. وحين غسابت الشمس وغمسر الليل جنبسات المحيط، وصَّلناً. إلى تخوم الهاوية!. إلى المدن الماهـولة المغشاة بالضَّبابُّ، فـلا ينقذ اليهَّا من الشَّمس شعاع.. ولا تـومض فيها نجمةً.. منا من أحد هنا سوى الموتى الداوين في العداب.. يترُاحمون اقواجها علي.. صرخت باعلى صوتي، وشهّرت سيفي فَانْفُضُوا.. وَفَجْأَة، رأيت بينهم - كما لو كنت أنظر في مرأة -الليبيور، صديقي!. تأديثُه بحرقة: كيف وصلت الي شاطيء الشَّوْمَ هَذَا؟ اراجِّلا أَتَيتَ، فَسُبِقَتَ البِحَارِةَ جَمِيعا؟. فَرِد عَلَى بصوت ديق: ارجوك، اذكرني. دون ان تذرف دمعة، واكتب على الرمل. عني: رجل سدىء الحظ، لكن اسمه سياتي!» كان ذلك حلم الشاعر (ازرا باونيد) وهاجسه الدائم: ان

اسمه سياتي.. طالعاً مَنْ بَيْنَ اوَلئكَ الَّذِينَ يبرى انهم، في عيشهم، أمَّ وأتَّ.. أيولي منهم فرارا؟ ألى ايسن؟ ألى البراري المقفرة والْكَهُوفُ الْمُوحِشَة، كُمَّا كَانْ يَفْعَلْ، أَيَامَ صَبِاد؟. كَلَّا وَفَتُمَةُ نَدَاءَ يؤرقه لا يستطيع منه فكاكباً: (ما تُحبُّه حَقًّا، لن ينتزع منك. أنَّهُ ارثك الحقيقيِّ). تسراه يحبُ لنفسه وللنَّاسُ انَّ يُنعتق وينعتَّف وا من أغُـلال الانسانيـة والكبر والسرتابـة والتردد والانغماس في المليدات، كما يقول؟ (كل الخطأ في هذه الحساة يكمن في الامتنساع عن الفعل. لقسد طمس عصرتسا كل الاسرار بْتَاكْيَـدُه على الفُرِّدِي فِي كل شيء.. اطيعـوا القلب قان اصلــه من السماء وانه ينبوع صاف للحق..)؟. هنو ذا، لكانه يسال كلا منهم على حددة: (هَلَّ بلغت من الْحيويـة حدا تستطيع معـه ان تنتزع الورقة من جنرها؟ وهل وجدت غيمة كلية الصفاء فلا بحسبَّها أحد ضبابًا ولا ظلَّاهُ عَلَمْنَى، اذْنَ!. قَدْ يخطيء المرء هُدفه. لكن المصيبة أن يظل حائرا بينّ بين.. عليك أن تجعل من كل لحظة تحيــاها لحظــة تحول وأختراق: انطلاقــا من اليومي المتغير، ووصولا الى الأسية ذات السمومة.. خذ نفسك بالإرادة الحارْمة، لا تتَّع لها مهلَّة ولا انتظاراً ولا ذبولا.. بادرها بالقَّرار المفاجيء الندي يملي عليها ارتقاء.. ودع كبرياءك، وتعلم من الأرض المخضرة ما يُمكنُ أن يكون مقامك. وتحكم ينفسك يتحملك أذ ذاك الآخـرون، ولا نكن كــالعقعق منتفخـاً: نصف لبيض ونصف اسود!).

وشيئنا فشيئا ادرك (بناونند) – البركان المتفرد كما سماه احد نُقَـاده – انَّ التبدَّل الَّذِي يَـريد، لن يكـون الا فعل حضارة ذات تـوجـه جـديـد يتــوم على أطـلال حضـارة الغـرب التَّى استنفدت اغراضها ولم يبق لديها مزيد.. هـند الحضارة التي انتجت حــربين عالميتين تُجرع آلامهما حتى الثمالــة.. وقسمتُ العالم (بين العـري والعقن) أذَّ جعلت همها الوحيد: تكـديس الشروة وأسباب القَّـوة والسَّام العبربيد في جـانبُ من الارضُ، فيما يعيش الآخرون عراة من كل شيء، عيش العبيد..

انه ليذكر مشهدا رآه في صبياه، ترك في نفسه اثرا لا يمحى اصطحبه ابوه – وكان مراقبا للموازين الى مصهر للنهب والفَضّة. نات يــوم.. فراى – على ضوء مصّابيح الغــَازّ – رجالًا شَّبِهِ عراةً، يحمَلُ كُلِّ مِنْهِم رفشُهُ، يقَذَفُونَ النَّقُودَ كَانَهَا القَّمَامَةَ بين السنة اللهب.. وضحِتُ في وجـدَانه الأسئلـة: ابهذا يتفاضل النَّـاس؟ ومن أجلـه يقتتلُّـون؟ وفي سبيلـه يسخَــر القـوي الضعيف؟. وذكر – فيما بعد - عبارة قالها (وليام بـريان) في اواخسَر القسَرنَ المَاضَى: (لن تصلبُ البشريسُةُ عَلَىٰ صَلَّايبٌ مَنَّ نْهْبِ!). وطفقت قصائدٌ (بِـاوند) تهدر كَـالْآعاصيرِ: (اي سُرابِ هذا اللَّذِي اذا اهتز، فالكُوْن كُلَّهُ بِتُرْنَحِ؟ اي حضَّارةُ هَذْه النَّيْ تـرص الَّجِئث على الموائد؟. هـذا رَّمَن يَّحتــآج كل وجــه فيــه الَّ قَـَالَبِ مِنْ جِبِسَ يُصِيِّعِ له سريعيًا!. طهر نفسك مِن الـرواسب الشحمية التي تعلق بها من الرَّمن المتــأكل!. كل واحد منا حجر مقتطع ومسسوى جيدا لكني يمكن السيكسور من ان يسزين الواجهة؛). ويقول، باكيا: (لا شيء يذبح الآن بنظافة.. لكنه يتْرُكْ لَلْعَطْنْ!)ٌ. تْرَاه يُعْنِّي نْفُسه الَّتِيَّ تْرْكّْتْ لَلْتَحْلَلْ وَالتَّلَاشَيْ؟ ام اللحظات المهدورة التي يعبرهـا النّاسُ سراعا كي تُستنقع في الظلمة؟ ام تلك حضارة بأكملها: كل ثمراتها تذوى وتسقط، لا

*** ماذا يفعل؟ الى اين يمضي هـذا المبحر في الظلمــة، بلا غــايـة

أيولي وجهه شطر الماضي الى حضارة اليونان؟ أم الرومان؟ محالٌ، فَلَّنُنْ عَاد اولئكَ كالآقدمون فإنما يعودون: (وقد فقدوا الثقة بأنفسهم.. انظر.. انهم يعودون.. تأمل حركاتهم المرتابة واضطراب خطاهم.. انهم خاثفون متبيسون كانهم الجليـد يهمس في انن الريح، ثم يعود نصف دورة الى الوراء!). أنه في مُسَاهَـةً، لا يعلمُ أيسانُ تُنْتَهَى: (عين تَغُـوص في المَاضي، بينما تحدق العين الأخرى مرعبوبة في مستقبل من ظلَّمات وخُراب!). ويا لأمنياته العُذَابِ!.. يَخَاطُب شَاعَر امْرِيكَا الاكبر (والتَ ويتمان): (انت اللذي قطعت الغُلابة الجديدة، وهنا أن الأوان للنّحت: لكلّ منا النسّع ذاته، والحذر ذاته!) اهذا الذي تُـريد؟ لقب الشساعـر الإكبر؟: (فلينيت العشب في جســدي، ولأسمع الجُذُور بِكُلِم بِعَضْهِا بِعَضْهَا، فَيِما الغَصْوِنُ القَديمةُ في الربح. ترتعشًا. لمن العسالم؟ لي؟ لهم؟ ام ليس لأحد؟. اني أودَّ لـو أهْرَ خُمول هذا العالم واستبدل بالاحلام الرجال!)

اميركا تفكر بحضربات

اجهاضية، في عمليات

«مكافحة آلارهاب»

واشنطن – رويتر: قـــالت

صحيقة «واشتطن بـوست» امس ان

ادارة الرئيس الإمريكي بيل كلينتون

التي تشعر بخيبة امل متزايدة في

جهودها لاحباط الأرهاب في الشرق

الاوسط تفكر في انتهاج سياسة اكثر

فعسالية يمكن ان تشمل ضربسات

اجهاضية وتوسيع عمليات مكافحة

امریکیین کبار لم تنشر اسماءهم

قَــولَهم أَن مخططي الاستراتيجيــة انقسمــوا على انفسهم بشأن مــا اذا

كانت الدول التي ترعني الإرهاب او الجماعات الإرهابية المستقلة هي

التي لا بسدان تكسون الاهسداف

الاسباسيسة للقينام بتحسرك اكثبر

المسؤولين الامريكيين جادلوا بان

الخطر الأساسي الآن ياتي من شبكةً غامضــة لمجموعــات مستقلة الى حـــد

كبير وتنمسو في السداخل وتمول من

جِهْات خاصَّة وتشكل نُوعاً من

انترنیت «ارهاییه» دولیه. وذکرت

الصحيفة ان مسؤولي الإدارة ثاقشوا

مساللة انتهاج تحرك اكثىر فعاليلة

ضد الارهابيين ومن يتولون

رعايتهم ولكنها قالت أن احتمال

القيام بأي ضربات وقسائية قبل

انتخابات الخامس من تشرين

الثاني المقبل يبدو بعيدا.

ــة، واضــافـت أن بعض

وتقلت الصحيفة عن مسؤولين

الارهاب.

القاهرة- (اف ب) - الفي نادي بساريس ٢ر٤ مليدارات دولار من الديدون المصرية، والتي تشكل الشريحة

الثَّالثَّةُ والإخْيرَّةُ مَن نَصْفُ الديونَ ٱلمصرِّيةَ ٱلْمُتَوجِبَةِ الى الدول

الدائنة الأعضاء في النادي. واكدت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان رئيس

الوزراء المصري كمال الجنزوري تلقى اول امس موافقة

النَّادَى على اسقَّاط هَـذَهُ الشَّرِيحَةُ الذِّي كَـانَ تَقْرَرُ فِي الْعَـامَ

١٩٩١ وُتوقِّيعِ اللَّهَاقَ مع صندوَّقَ النَّقَدُ ٱلدوليُّ بِتَنفَيْدٌ بُّرنامجُ

الا أن نبادي بأريس كان يحتباج الى الضوء الاخضر من

وفي ذلك الحين، أي في العبام ١٩٩١، كبان اجمال السيون

صندوق النقد لأسقاط هذه الديون، والذي كان مرهونا بتقييم

المصرية الى شادي باريس يبليغ حوالي ٢٢ مليار دولار. وقرر

النادي حيثها الغَّاء نصف السيون المصرية على ثلاث يفعات.

ومئذ ذَّلك الحين تم اسقاط شريَّحتين منَّ هَذَه ٱلَّـديون شكلت

كل منهما ١٥٪ من الديبون الاجمالية، لما العشريِّن في المئة

الا أن صندوق النقد العولي، رقض اعطاء الصّوء الاخضر،

بسبب اعتراضته على وتيرة الإصلاحات في مصر التَّي اعتبرها

بطيئة، واختلاف مع الحكومة المصرية حول رفضها تعويم

وكانت الحكومة المصرية اعلنت في مطلع العام الحالي

برسامها واسعا للأصلاحات يشمل بيعٌ مسّات من الشُركاتُ العامة. وتم تسريع وتيرة الخصخصة، حتى تمكنت مصر في

١١ تشرينَ الأول الجاري من التوقيع على اتفاق جديد مع

ونص الاتفاق الجديد على حصول مصر على قرض بقيمة

٣٩١ عليون دولار من البيتك الدولي. ألا أن الصحف المصرية

اكدت أنْ مُصَرَّ أَبِلَغْتُ الْبِنْكُ أَنْهَا لا تُحتَمَاجُ لَى القرض، تَظُّرا

وكان يتَّعينَ أن يتم اسفَّاط هذه الشريحة في العام ١٩٩٤،

للاصلاح الاقتصادي في مصر.

الجنيه المصري.

ايجابي للاداء المصري في اطار الاصلاحات.

المتبقية فهي التي اعلنت مصر عن اسقاطها لمس.

الصندوق في واشنطن ادى الى الغاء هذه الديون.

نادي باريس

عمان – يترا: انتسب سمــو الامير الحسن وتي العهـــد العميــد محمد السروسيان مديسر شرطة محافظة البلقاء لتقديم تعازي ومواساة سموه الى آل التنباس يوفّاةً فقيدهم المرحبوم عيدالقاس السيأس شقيق الدكتور هاشم الدباس وزير الطاقة والثروة المعدنية.

وزيرة الصحة السودانية تختتم زيارتها للاردن

عمان ~ بترا: غـادرت عمان امس السيدة احسان الفيشاوي وزيرة الصحــة السودانيـة والوفد المرافق بعد زيمارة رسمية للدرين استمرت اربعة اسام لجرت خلالها مساحثات مع وزيـر الصحـة الدكتـور عـارف البطاينه تناولت العلافات الصحية بين البلدين وسبل تعزيزها وتفعيل اتَفَّاقِيهُ الْتَعَاوِنِ المُشْتَرِكُ فِي الْمَجَالُ الصحّي التي وقّعت في ايلول الماضي • كما زارت السيسنة الفيشساوي والوقيد اللرافق عددا من اللؤسسات

عمان – والدستورة: واصلت محكمة الجنايات الكبرى النظر في قضية ومقتل الطبيبة ايمان وحبث ختمت النيبابة بينباتها خلال جلسة علنية عقدتها برثاسة القاضي الدكتور عبسدالسرحمن تنوفيق وعضسويسة القساضيين اسماعيل الهمسوز ومقلح الميشين، في حين مثل النيابــة العامة السيد زهير العطيات المدعى العام.

واستمعت المحكمية ألى الطبيب الشرعى د. عبسدالكسريم قسامهم من مستشفّى الجامعة الارتنية الذي قام بالكشف على جنة المغدورة. ومن ثم قامت المحكمة بافهام المتهم قيماً لاًا كان لديه اقادة او شهور دفاع،

لكن وكعل السدفاع المعين عنه المصامى على الطلَّافيــح قاَّل: ارجُو مــن المحكمةُ

وذكر أن المفاوضات فشلت مع وزارة المالية مؤكدا ان الجامعة عليها بقع متاخرات تصل آلي ١٤٣ مليون جنيبا سبوداني الرالموظفين والإسانيذة مشيرا الى أن منزيدًا من الأسبانية يضادرونُ الجامعة "بسيب للظروف القاهرة" وأن الجامعية فقست حتى الأن ٤٢٪ من

وقسرر مجلس الجامعسة الاهلي الانتخابات الطلابية وابت ألى أغلاق الجامعة. وكانت الشَّرطة اعتقلت حينها

٢,٤ منيار دوةر من الديون المعرية

لوجود اكثر من ١٨ مليار دولار من الاحتياطي لديها.

٣٥٠ مليون تُولار هي خُدمات تلك الشريحة سنويا.

المالية في مصر بين اول تموز ونهاية حزيران.

احتياجاتها من الواريات لأدة ١٧ شهرا.

التي يعمل فيها ٥٠٪ من اليد العاملة.

ويعنى الغاء هذه الشريحة، تخفيض العيون الإجمالية

ويشكل الضوء الاخضر من الصندوق اقرارا بالرضاعن

المصريسة التي تبلغ حاليا ٩ر ٣٠ مليار دولار، كما يعفيها من

البرنسامج الاقتصادي المصري السذي تمكن منسد ١٩٩١ من

تحقيق استقرار اقتصادي وزيادة شو أجمالي الناتج المحل ال

اكثر من ٤٪ في العام ٩٥-١٩٩١، في حين كانت مصر تعاني من

الـركود ق العـلم ٩١-١٩٩٢. وتمكنت مصر من حُفض معـدل

التَضْحُم أَلَى ٧٪ مُقابِل ٢١٪ مع بداية تطبيق برنامج

الإصلاحات، وفق ما تؤكده نقارير البنك. وتنحصر السنة

سمح لها بتركيم لحتيساطي مهم من العمـلات الصعبــة يـغطى

تحقيق نمو يعادل ٥٪ في السنَّة المالية ٧٧-٨٩٩، مما يعني

١ر١٪ من أجمالي الناتج المحلي، دون لُخد عائدات الخصخصة

ويتعين على مصر ان تحدث تغييرا اسساسيسا في اطب

الإصلاحات الهيكلية، ولا سيما في الشركات العامية المختلفة

العسامة، خبارج القطاع المصرفي والماني، خسلال السنتين

وينص البرنامج على سحب نسبة كبيرة من الاستثمارات

كما سيتعين على مصر ان تتبع سيساســـة اكلـــر تحررا في

مجال التجارة الخارجية، واصلاح النظام الضريبي، وتسريع

وتيرة أصلاح القطاع المالي والمصرفي، وصولا الى الخصخصة،

ايجاد • • \$ الَّف فرصة عمل سنويا، وخفض التضحم الى ٦٪.

ويتؤكد البنك ان مينزان المدفوعات المصري حقق فانضا

وتنحصر أهداف الانفاق الجديد الموقع هذا الشهر ف

وتتوقع مصر أن تخفض العَجْرُ في ميزانية ٩٦-١٩٩٧، ال

الحسن يعزى أل الدياس

«الجنايات، تواصل النظر بجريمة مقتل «شهيدة الشرف»

الأمهال حيث أجابت المحكمة طلبه وتم رفع الجاسسة وتأجيلها الى يسوم الحَميس المقبل.

جامعة الخرطوم مهددة بالاغلاق بسبب الازمة المالية الخانقة

الخرطوم – (ا ف ب) – حذر منير جـامعـة الخرطـوم هاشم محمـد الهادي من ان الجامعـة مهددة بـــالإغلاق بسبب الازمـة المألية التـي تعاني منهـا، والتي انت الى تخلي نصف اســاتنتها عن

وأكنت صخيفة "السراي العنام المستقلة السودانيَّة امس أنَّ الْهادي أكَّا للجنة النيابية المُكلفة شؤُّونُ التّعليُّم ان الجامعة لا تتلقى سوى ٤٧ مليونــا من اصل ۳۰۰ مليسون جنيسه سسوداني مخصصة لها شهريا، ويساوي النولار

كانُرها التعليمي. وقال ان ٣٠ استــانا تخلوا عن عملهم خلال الشهرين الماضيين. الجامعية "الإهليسة" الخاصسة، في أم درمان المجاورة للخرطوم، والمعُلقة مُثِدُ اب انهم قرروا تاجيل موعد الامتصانات النهائية التي كنان ينبغي ان تجري في ١٥ من الشهــــر الجاري الى اجبل غير

وزعيم البيت الابيش يركز على الانجازات سان دييجـو – رويتر: مسلجم بسسوب دول المرشح الجمهوري في انتخسابات الرئاسة الإمسريكية بشدة المعنايير الإضلاقيسة للبرئيس السيمقُراطي بيلُ كلينتُونَ في مناظرتهما الثانية والاخيرة الّا

ان كلينتــون بـــدا واثقــا من

فخّلال مناظرة استمرت ٩٠ دقيقة لجابا خبلالها على اسثلة تاخيين لم يحسموا موتقهم بعد ان اتخذ دول موقف هجوميا وانتقد بشعة اخطأت كلينتون وشكك في مصداقيته وادائه وحمله مسؤولية انعدام ثقة الإمريكيين في حكومتهم. وقـــــال دول أن الشعب

الامريكي ديرى فضائح كل يوم تقريبًا. أنهم يشاهدون مشاكلً اخلاقية في الْبِيت الابيض الان. وركـرُّ كلينتـونُ في المقـابل الذي اظهرت استطلاعات الرأي تقديه على منافسه الجمهوري بِمَا يِتِرَاوِحَ بِينَ تَسعِ نَقَسَاطٌ وَ سمة ولم يبق على الانتضابات الامسريكية التم تَجري في الخامس مَن تَشريـنَّ سوى اقل من ثلاثة اسابيع على مما تم انجسازه خسلال فترة رثاسته على مدى الاربع سنوات أغاضية وبدا هادثا مسيطرا على

كلينتون ودول يتصافحان قبل بدء المناظرة التلفزيونية الثانية بينهما.

مقارنــة باربعة اعوام مضت. لــدينا ه. ١٠ مليون فيرصة عمل اضافية. العجرَ خفض بنسبة ٦٠ ف المئة. الدخَّل زَاد لاول مرة منذ عقد كامل». وعاد دول مرة اخرى الى القضعة

وقال كلينتون ونحن اقضل حالا

الإخلاقية، وقال ان كلينشون لديمه ومشكلة اخبالاقية، لإن ٣٠ فيردا من ادارتسمه امساً في السجن او يجري التحقيق معهم. واظهرت ثلاث استطىلاعات رأي سريعة أن الاغلبية تترى كلينتون

في المناظرة التلفزيونية الثانية بينهما

بريماكوف يزور الاردن

في نهاية الشهر الجاري

موسكو – (أ ف ب) – يزور وزير الخارجية الروسي يقفيني بسريعاكوف الشرق الأوسط ما بن ٢٨ تشوين الأول الجاري و٣ تشرين الثاني المقبل، في جولة تشفل تباعدا كالا عن صوريا ولبنان ومسروا المالي والأراض الفسطينية والأردن.

ونَقَلْتَ وَكَالَّـةُ "انْتَرَفَّأْكُس" عَنْ ٱلْمُتَحَدِّثُ بِاسْمَ وَزَارَةَ الْخَارِجِيةَ

الروسية غيّنادي تساراسوف اعتباره، لدى اعلاته هـنّه الزيارة، انها

مهمة جدا لجعل السياسة الروسية في المنطقة اكثر فاعلية

وأضاف أن جولة بريماكوف تهدف الى دفع عملية السلام في

الشرق الأوسط، وتسرعي كل من روسيسا والسولايسات المتحسدة هسته

(1.ف.ب) الفائز في المناظرة. فقد اظهر أحد الاستطلاعات التي لجرته شبكة اي بي سي التلفزيونيــة حصول كلينتون على ٦ ٥ في المشة بينما

حصل دول على ٢٧ في المئة.

فيها اسرائيل في الأمن ، وسينقل شيراك رسالة الإتحاد

الاوروبي التي مسؤداها ان الشرق

البقية ص ١٥

لن يصطحب وزير خارجيته لاسرائيل ويكلف اخر بزيارة بيت الشرق

السلام وحق جميع الدول في المنطقة

في مصارســة سيــادتها الكــأملــة عل

كَامَلَ اراضِيهَا وَحقَ القلسطينيينُ في

تقرير مصيرهم بحسرية اي حقهم في

العملية.

الاستغر السادي-١٩-١٩٩١

الورقة التي تحط الرغم



على الحفاظ على الـوضعُ القائم في

وتسابعت قائلته وقرر البرئيس باسفٌ شُديد الا يرافقه السيد دي شـــاريت في زيــارتـــه لاسرائيل على الـرغم من أنه سيشارك في جميع المراحل الآخسرى لجولية الترئيس وقرر البرئيس تكليف وزير النولة للصحة أيسرفيه جيمار بالتذهاب ال

بيت الشرق •

... ولم، يتضبح ان كــانت السلطــات الاسرائيلية ستسمح لجيمار بزيارة المُقرُ القُلْسَطيني • وَأَمتَنْعَتُ السَّفَارُةَ الاسرائيلية عن النعليق غير ان كولونا قالت ان شيراك لا

يسعى لمواجهـــة مع اسرائيل وانها للاسرائيليين.

وفسالت كسولونسا ان شيراك سيشند في كل مكان يزوره في جولته التى تستَّفرق ستَّة أيام على اربعة

تتحدثة باسم البرئيس القرنسي جناك شيراك ائنه سيسدعو خبلال زيارتك لاسرائيل لأقامك دولة واضبافت ان نتنيباه و اعترض وان مفاوضات مطولة لم تود الى

وقالت كاترين كولونا للتحدثة باسم شيراك ان وزيسر الخارجيسة ايسرفيه دي شساريت لن يسرافق السرئيس في زيسارتسه لامرائيل الاسبوع المقبل كماكسان مقسررا وسيقوم وزير دولة ضرنسي بدلا منه بسزيسارة بيت الشرق المقسر غير السَّرَسِمِي لَمُنْظَمَّهِ التَّحَسِرِيْسِرُّ الطُّسطينية في القبس الشرقية · .. واخسافت ان شيراك سيعي

تاكيب دعوة فرنسيا الى اقامية دولة فلسَّطينية ۚ فِي الْكِلماتِ التي سيلقيها في اسرائيل والاراضي الفلسطينيـــة ويشدد على أن التمسوية الدائمة لا يمكن ان تقوم الا على اسساس مبايلة الارض بالسلام

وقبالت كولبونيا ان شيراك ابلغ رثيس السوزراء الاسرائيل بنيامين نتنياهو في ايلول باعتزامه أيفاد دي شــآريت آلى بيت الشرق تمشيــا مع

وفاة شقيقين غرقا

عجلون - من علي القضاة :: لقي الشقيقان عمر محمد محمود بني عطا ٢٧ عاما ومصطفى محمد محمود بني عطا ٢٦ عاما من بلدة الهاشمية في محافظة عجلون حتفهما غرقا في قناة الملك عبدالله في الإغوار. وتفاصيل الحايث كما رواهنا اهل الشابين لــ (الدستور) انــه بعد ان اكمل

الشقيقان عملهما قطف ثمار الزيتون هناك نهبا الى القناة لتنظيف انفسهما من الغبار، حيث انزلق الشاب مصطَّفي وهو يحاول تنظيف ما علق به من غبار في القتاة التي كان منسوب ألمياه فيها مرتفعا فحاول شقيقيه عمر انقاده غير آنه لم يفلح فسقط هو الاحْرُ وحاول شَعْيقهما الثالثُ عَلاء أنْ يفعل شيئا لانقانَهما ولكن عُناسِة الله والمواطنين الذين هرعوا الى مكان الحادث حالوا دون غرقه. عند نلك هرع الى مكان الحادث رجال الدفاع المدني والقوات المسلحة الارتنية والمسؤولون في لواء الاغوار الشمالية حيث تم أنتشال الجئتين وارسلتا الى مستشقّى ابي عبيدة ومن هناك الى مستشقى معاذ بن جبل.

في قناة الملك عبدالله

وقال بیریس (۷۳ عاما) انه لن يترشح الى الانتخابات المقلسة. ويتعين على حسزب العمل اختيسار مرشحه في حزيران عام ١٩٩٧.

من حيفاً (شمال) أنه يعتزم متابعة "النَّهَجَ السَّياسِ الذِي كَانُ يَتَبِعُهُ اسحق رابين " رئيس الــــوزراء ورثيس حنزب العمل السابق النذي اَغْتَالَـهُ مَنظرفُ يميني في السرابع منَّ تشرين الشاني عام ١٩٩٥. ووجه سنية أيضا انتقادات حادة الى باراك من دون ان يسميه مؤكدا انه لا يريد ان يكون "نسخة طبق الإصل عن رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو الذي قــاز بقارق بسيط على بيريس في اول انتخسابات مباشرة لرئيس الْحكومة في ٢٩ ايار الماضي.

حزب العمل

السابق في لقاء مع انصاره بالقرب

سنيه يرشح نفسه لخلافة بيريس في رئاسة

واكد سنيه الطبيب والجشرال

القدس المحتلة - (افب) تكرت الصحف امس أن وزيـر الصحة الاسرائيل السابق افراثيم سنيه اعلن ترشحه لخلافة شمعون بيريس في رئاسية حسرب العمل لأنَّتُخَابَاتُ رئيس الـوزراء في العام

وكان وزير الخارجية السابق ا لاخي.

والرئيس السابق للأركبان ايهود باراك اعلن ايضا ترشيحه الشهر

بوائز ترضية الاولى وتيمنها ١٢٨٣٢ ١٢٨٣٢ 1 7 4 5 1 ۱۳۸۳۱ میج ۲۰۰۰۰ میتر ترمتی 1117 17471 بوائز نزغبة الكلية وقبصها 0-517 0-271 0-11-0-1-1 جوائر ترمية الثاثة وفيصها . \$1050 21057

81511 01111 0.411 دگسل واهدة تريسن . ۽ دينسار واسم 19070 بيح ٢٥٠٠ بيتار لرمني 27070 01050 21010 21072 2-070 21000 جوائز ترمية الرابطة وميسيا ٢٠٠ بهار وحمط ١٠ كــــ وأهمة تريست ٢٠ ديســـار ٢٦١١٧ ميح ٢٥٠٠ ميثر لرمتي 77177 ALIET TYIIY 7771V VILLE 17117 7711V 17-14 Y-117 VIIII مينار وهندها ۱۰ كسل والحدة تريستج ۱۰ تيمسار -بوائز نرمية الخلصة ومبسها ارضہ ۱۵۰۰ بیخ ۱۵۰۰ بیٹار کرنس ****** TOTE . TITT. T7557 77FE .

الاوراق الراحد

جوائز ترشية السابسة ونيسها .. رو كسل ولحسمة تربست ١٠دينسار مهتأر ومعما الرقسم ١٢٠٠ يوج ١٢٠٠ تيكر أرمشي AOTTE STTPA STTTOP STYON AOTTT MITTE ASTTE جوائز ترضية السأبط وفيسها اكسل ولحظ تروست ، ديدتر بيثار ومسمأ الرغسم ٧١٥٤٥ يربح ١٠٠٠ ميثار لرماني Y1000 VSOET VITEO V-010 YSOTO VIOSE YELLA VADEO جوالز ترغيا د کیل واحدہ نریسے و مونار ہ الرقسم ١٩٤٤٧ يويح ١٠٠٠ بيثار لرسي INLOY VSGEE TALLY 15527 . 122Y

الرسام ۱۱۱۸-DYTAD 77.XY پيج ۱۰۰ ديلر الارسيام : 17971 27773 YTATY ---الاوداق التي تتتبي بالرقم نيح -- سِتْل ۱۸۱۸ ۲۲۸۶. STAFF FTS: FTFF SVIC SIAV FAIA تربح ۲۰ مینار ADES تربح ۱۰ عیثار 1714 · VIT My . 170 017

TET ۷۵ نرب ۲ بینو ا (واهد) ٢ بنر

تصدرعن الشركة الاردنية للصحافة والنشر . طبعت في مطايع النستور

منير الادارة

منوان الجريدة 🗽 شارع الجامعة الاردنية الرمؤ البرينك الفستور 1111A-011 عمان ءالاردن-

في الإعتمار .

UNIVERSITY ST. P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan

(ADDRESS)

٣٠ هاتف، مقسم ١٠ خطوط فاكس التحرير. فاكس الاعبلان:

TEL: 664153 TEL: 686121 تكى: TL.X: 21392 MEDIA JO Fax:(EDIT.) 667170 Fax: (ADV.) 685810

١٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد المستركين بالخارج

الاملانات

يراجع بشأتها وكالأت الاعلان للعتمية أو مكتب اعلانات السنور TATTA/LITA

Addustour

الكيستور على الانترنيت ELECTRONIC EDITION

- Ag 87.5.

4. 2. 3. 1. A.

3.2 Sale.